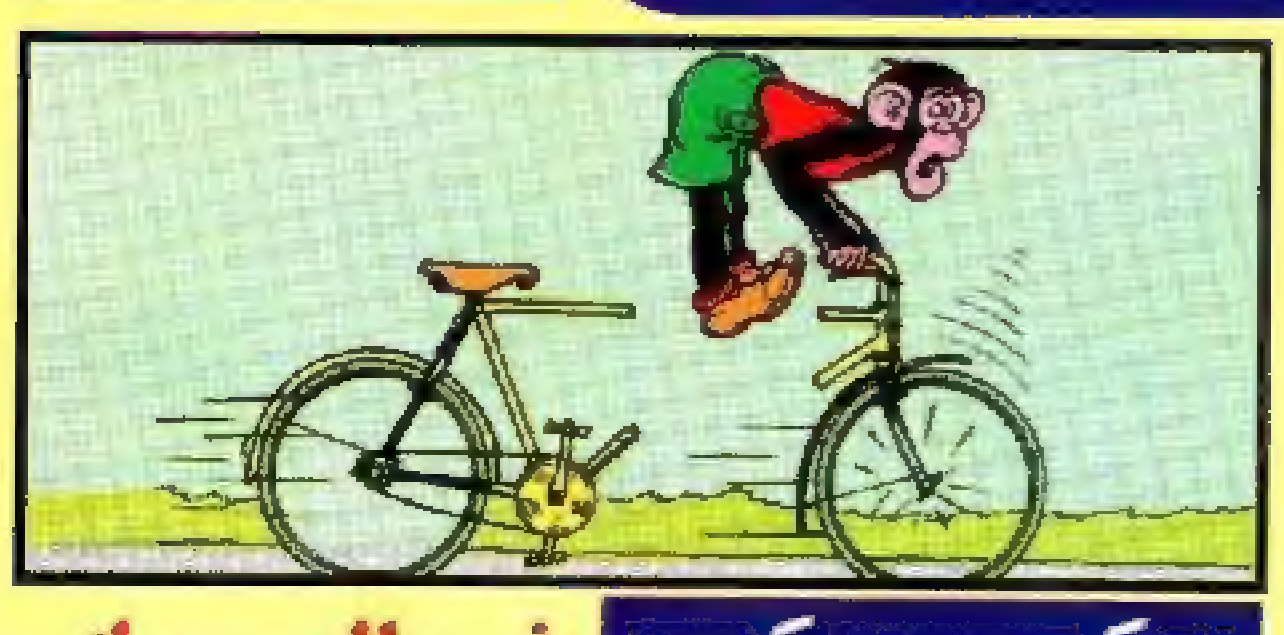


● الأربعاء ٣١ أغسطس ١٩٩٤م ● ٢٤ ربيع الأول ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 810 August. 31. 1994 ●

إعلان عن طلب كلاب في صفحة ٣١ ما رأيك ؟

الوحش الإليكتروني !
[قصة .. عجيبة]

داخل العدد :
المجلة الرياضية



ميكي .. ميكي : في السيرك



شمسة ودانه : في بيتنا «دش»

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبـي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥٩٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار ٣,٧٠ درهم إمارات)

.. وجوائز أُخرى للمشاركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢]

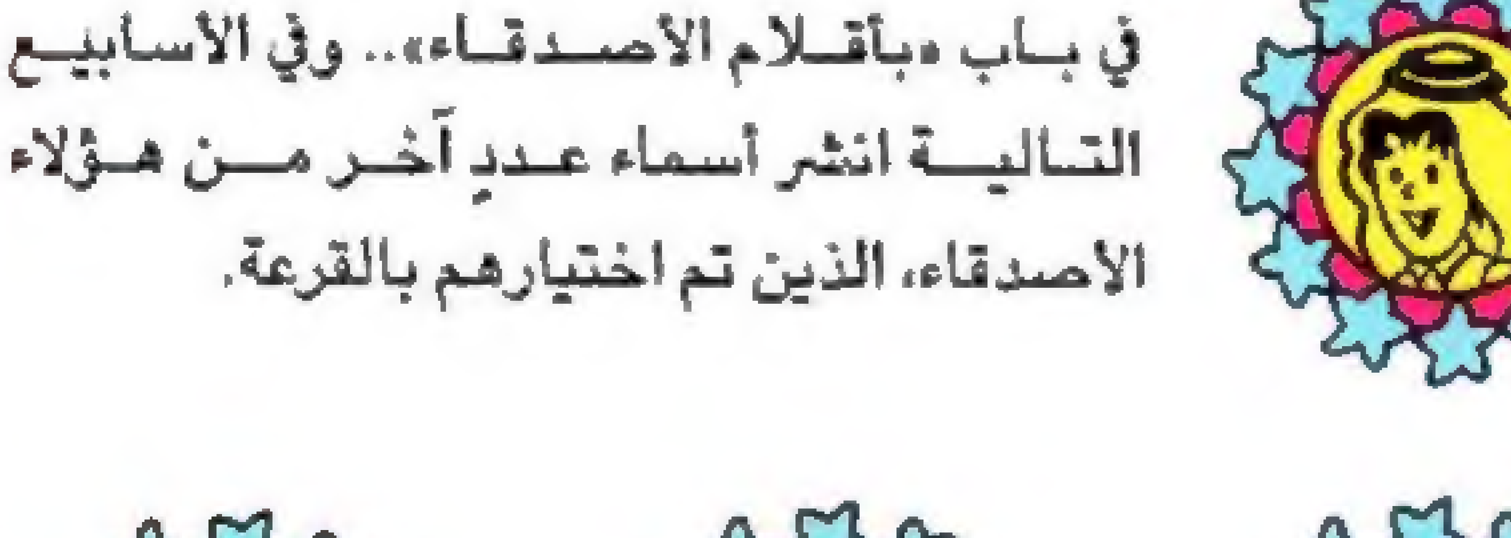




أعلنت يوم الاربعاء الماضي أسماء الأصدقاء الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم ١٢ والذين يقومون برحلة من الخليج الى المحيط، يتحمل «ماجد» كافة نفقاتها.

لاحظت أن عدد الأصدقاء الذين اشتركوا في المسابقة ولم يحالفهم الحظ كبير جداً. بذلوا جهداً طوال العام، في تجميع بطاقات المسابقة، ثم الاجابة على سؤالها. لذلك فكرت أن أختار عدداً منهم للفوز بعدد من جوائز الأسبوع وقيمة كل منها (١٥٠) درهماً.





أول هؤلاء الفائزين أنشر اسمه هذا الاسبوع في باب «بأقلام الأصدقاء».. وفي الأسابيع التالية انشر أسماء عدد آخر من هؤلاء الأصدقاء، الذين تم اختيارهم بالقرعة.











ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٠٥٨ ● اليونان: هيلتيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



إعداد:
خالد فؤاد

احتفالاً بعيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة:

سباق للزوارق الشراعية أمام كورنيش أبوظبي

في إطار احتفالات دولة الامارات العربية المتحدة بعيد الجلوس الثامن والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. أقيم السباق السنوي للزوارق الشراعية والمحلية، والزوارق الأوروبية الحديثة أمام كورنيش أبوظبي.

شارك في السباق الذي نظمه نادي تراث الامارات ١٣١ قارباً شراعياً، وبلغت مسافة السباق ٢٦ ميلاً بحرياً.

وتمثل هذه السباقات جزءاً من تراث دولة الامارات العربية المتحدة منذ عهد الآباء والأجداد.

وقد بلغت قيمة جوائز سباق القوارب الشراعية المحلية أربعة ملايين ونصف مليون درهم، وبلغت قيمة جوائز القوارب الأوروبية الحديثة مائة وخمسة عشر ألف درهم، وجرى تكريم الفائزين حتى المركز الثلاثين.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس ادارة نادي تراث الامارات .. يسلم نوخذة (ربان السفينة) «الأذيب».. جائزة المركز الأول.



● سباق القوارب الشراعية المحلية احتفالاً بعيد الجلوس (٢٨).



٧١ ميدالية لنجوم شرطة دبي في أولمبياد الشرطة العالمي

حقق نجوم شرطة دبي انتصارات رائعة في أولمبياد الشرطة العالمي الرابع الذي أقيم بمدينة برمنجهام الأمريكية.. بفوزهم بـ ٧١ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية في ألعاب القوى والسباحة والرماية والسنوكر وتنس الطاولة.. وهو رقم قياسي لم يسبق لشرطة دبي أن حققته من قبل، وكان آخر الأرقام ٢٨ ميدالية تحققت في الأولمبياد الثالث في واشنطن قبل عامين.

حصلت ألعاب القوى على ٤٥ ميدالية.. منها ٢٥ ذهبية، وحصلت الرماية على ١١ ميدالية منها ٥ ذهبية، وحصلت السباحة على ١٠ ميداليات منها ٤ ذهبية، وحصل السنوكر على ٣ ميداليات منها ذهبيتان، وحصلت تنس الطاولة على ميداليتين منها ذهبية واحدة.

●● وفيما يلي بيان كامل بالميداليات التي حصل عليها نجوم شرطة دبي:

● **في ألعاب القوى**: حقق أيوب حسين سلمان (٥ ميداليات ذهبية) ويوسف نرث (٤ ميداليات ذهبية) وعبدالسلام احمد (ذهبيتان وفضيتان) ومحمد علي موسى (ذهبيتان وفضيتان) وياسين ورسمة (٤ ميداليات فضية) ومسعود ابراهيم (ذهبية وبرونزية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالميدالية الفضية) ومحمد قمبر (ذهبيتان وفضية) والمدرب ابراهيم عكاشة (ثلاث ذهبيات) وعبدالله ابراهيم (ذهبية وفضية وبرونزية) وقاضي حمد يوسف (ذهبيتان وبرونزية) وطارق دبوس (ذهبيتان وبرونزية) وجاسم محمد (ذهبية وبرونزية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالميدالية الفضية) واسحق بلال (فضية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالفضية) وثاني عبدالله (فضية وبرونزية وساهم مع فريق التتابع بالميدالية الفضية) وعزيز كتة (فضية).

● **وفي الرماية**: تحققت ثلاث ذهبيات لفريق «أ» وثلاث فضيات لفريق «ب» وذهبيتان لمعاذ جمعة سالم وفضية لمعتوق علي عبدالله وبرونزية لمحمد عبيد وبرونزية لعباد علي احمد.

● **وفي السباحة**: ميداليتان ذهبيتان وثلاث فضيات لبسام الانصاري وذهبيتان وثلاث فضيات لعبدالله سعيد.

● **وفي السنوكر**: ذهبية وبرونزية لمحمد الجوكر، وذهبية لمسعود عقيد.

● **وفي تنس الطاولة**: ذهبية في الزوجي (ابراهيم صقر وفهد عباس) وفضية لابراهيم صقر على المستوى الفردي.



● انجاز رائع لشرطة دبي في اولمبياد الشرطة.

الجزائر ● الكويت ● تونس ● الامارات
في المراكز الأربعة الأولى للبطولة العربية الثامنة للكرة الطائرة

فازت الجزائر بكأس البطولة العربية الثامنة للكرة الطائرة التي أُقيمت بالبحرين.. بعد فوزها في المباراة النهائية على الكويت ٣/صفر.

.. واحتل منتخب الامارات المركز الرابع.. محققاً أفضل نتيجة يحققها منتخب اماراتي على مستوى اللعبات الجماعية المختلفة على المستوى العربي.

ـ لعب منتخب الامارات ٦ مباريات فاز في ٤ منها على: تونس والبحرين والسودان ولبنان، وخسر في مباراتين امام الكويت في الدور قبل النهائي، وامام تونس في مباراة المركز الثالث.

.. وجاءت البحرين ـ بطلة الدورة السابعة ـ في المركز الخامس والسعودية في المركز السادس.

وميداليتان ذهبيتان في بناء الأجسام

حقق لاعب منتخب الامارات الوطني لبناء الاجسام «مرشد مبارك» انجازاً كبيراً يُضاف إلى سجل البطولات الكبيرة لرياضة الامارات.. وذلك في البطولة العربية الثالثة التي أُقيمت في اللاذقية بسوريا.

ـ انتزع اللاعب مرشد مبارك ذهبيتي فوق ٨٠ كيلوجراماً لفئتي الشباب والرجال..

وحصل اللاعب علي محمد عبدالله على الميدالية البرونزية في وزن تحت ٨٠ كيلوجراماً للرجال.

مصر بطلة كأس العالم للشباب في الأسكواش

فازت مصر بكاس بطولة العالم للاسكواش للشباب.. بعد أن حقق شبابها فوزاً كبيراً على المنتخب الانجليزي ٣/صفر.. في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما بالعاصمة النيوزيلندية ولنجتون.

تسيد أبطال مصر المباريات الثلاث التي لعبوها امام الانجليز.. وتمكن بطل العالم المصري احمد برادة من الفوز على اللاعب الانجليزي كريس ترملسون ـ المصنف الثالث على العالم ـ بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد ٩/٢، ٩/٣، ٤/٩، ٩/٧.

وفاز عمر البرلسي ـ المصنف الثاني على العالم ـ في مباراته أمام الانجليزي أيان هينجز ٣/١ وفاز احمد فيظي على ماركوس كيري ٣/٢.



● أحمد برادة



كأس العالم احصائيات وأرقام

حفلت بطولة كأس العالم لكرة القدم رقم (١٥) التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا.. بالعديد من الاحصائيات والأرقام القياسية.

ضربت البطولة رقماً قياسياً في الحضور الجماهيري الذي فاق كل التوقعات، خاصة وأن البطولة أقيمت بملاعب أمريكا التي يعشق شعبها كرة القدم الامريكية والبيسبول وكرة السلة.

●● تابع المباريات ٣ ملايين و ٥٦٧ الفا و ٤١٥ مشاهد.. لتتحطم بذلك كل الأرقام التي تحققت من قبل على مدار ١٤ بطولة في ٦٤ عاما.. وبلغ متوسط الحضور في اللقاء الواحد ٦٨٦٠٤ متفرجين بزيادة قدرها ٢٠ ألف مشاهد عما حدث في بطولتي ١٩٩٠، ١٩٨٦... وزاد من جاذبية البطولة أن المشجعين التزموا بالسلوك الرياضي الجميل، وتنافس الجميع في استحداث وسائل التشجيع الرائعة.

ـ حفلت البطولة بأغرب المواقف.. حين تسبب لاعب مكسيكي في سقوط شباك المرمى.. مما إستدعى إيقاف المباراة حتى تم استبدال المرمى كلياً!

●● سجل اللاعبون وعددهم ٥٢٨ لاعباً في ٥٢ مباراة ١٤١ هدفاً.. بمعدل ٢ر٧ هدف في المباراة الواحدة مقابل ١١٥ هدفاً و ٢ر١٢ في مونديال ايطاليا ٩٠، و ١٣٢ هدفاً و ٢ر٥ هدف في المباراة في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك، وهو يعد رقماً قياسياً جديداً لآخر ثلاث بطولات، ولم يسبقه إلا ما تم إحرازه في مونديال ١٩٨٢ باسبانيا الذي شهدت مبارياته الـ ٥٢ تسجيل (١٤٦) هدفاً بنسبة ٢ر٨ هدف لكل مباراة.

●● وتم تسجيل هذه الأهداف الـ ١٤١ بواقع ٢١ هدفاً في أول ١٥ دقيقة ومثلها في ربع الساعة الثاني من الشوط الأول، أما آخر ١٥ دقيقة من نفس الشوط فقد شهدت هدفا اضافياً.. ليبلغ ما تم إحرازه في الشوط الأول ٦٤ هدفا، أما في الشوط الثاني فتم تسجيل ٧٤ هدفاً. أما باقي الأهداف وعددها ثلاثة، فسجلها اللاعبون في الوقت الاضافي.

●● وجاء منها ٩٢ هدفاً بالدور الأول بواقع ٢ر٦ هدف، و ٢٥ هدفاً في دور الـ ١٦ بواقع ٣ر١ هدف، و ١٥ هدفاً في دور ربع النهائي بنسبة ٣ر٧ هدف في المباراة.

●● بلغ عدد الأهداف التي أحرزت بالقدم اليمنى ٦٧ هدفاً، وباليسرى ٢٨ هدفاً، وبالرأس ٢٣ هدفاً، و ١٥ هدفاً من ١٥ ضربة جزاء و ٦ أهداف من ضربات حرة مباشرة، وسجل المدافعون هدفين في مرمى فرقهم.

●● اللاعب الارجنتيني (باتيستوتا) هو اللاعب الوحيد الذي سجل (هاتريك)، في البطولة عندما فازت الأرجنتين على اليونان ٤/صفر.

●● أحرز ١٣ لاعباً هدفين في المباراة الواحدة.. وهم: كلينسمان وفوللر (المانيا)، كانيجيا (الأرجنتين)، ستويتشكوف (بلغاريا)، كافييرو (اسبانيا)، باجيو (ايطاليا)، لويس جارسيا (المكسيك)، دوميتريسكو ورادوتشيو (رومانيا) وكينت أندرسون ودالين (السويد).

●● الهدف الذي سجله المهاجم الأرجنتيني (باتيستوتا) هو أسرع هدف في البطولة.. اذ جاء في الدقيقة الثانية من مباراة الأرجنتين واليونان بالدور الأول ضمن المجموعة الرابعة.

● قصة ناد ●



● فريق الاتحاد السعودي «قبل ١٤ عاماً»

«الاتحاد».. عميد الأندية السعودية

لم يأت لقب «العميد» الذي اقترن باسم نادي الاتحاد من فراغ.. بل لأن «الاتحاد» كان أول الأندية السعودية تأسيساً، وممارسة للرياضة.. ويرجع تاريخ تأسيسه إلى عام ١٩٢٧، عندما اجتمع عدد من شباب مدينة جدة الذين جمعتهم هواية كرة القدم.. وقرروا تأسيس أول ناد وطني يجمع أبناء جدة.. ليخوضوا باسمه مباريات كرة القدم مع فرق الجاليات الأجنبية المقيمة في مدينتهم.. التي أدخلت لعبة كرة القدم إلى السعودية.

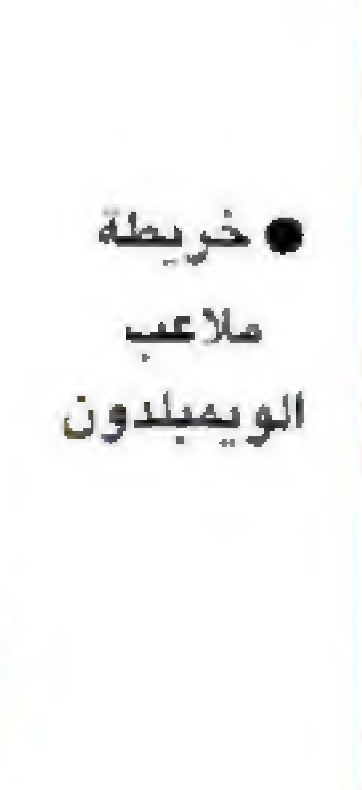
«الاتحاد».. في سطور

●● عبر تاريخ «الاتحاد» السعودي.. من جدة، والذي يمتد ٦٦ عاماً، يحتفظ النادي لنفسه بأولويات كانت السبب في تسميته «عميد الأندية»..

● أول ناد سعودي.
● أول فريق سعودي لكرة القدم.
● أول فريق سعودي يقوم برحلة خارجية (إلى القاهرة).
● أول فريق يجمع بين بطولتي كأس الملك وكأس ولي العهد مرتين متتاليتين.
● أول ناد يستقدم لاعبين ومدربين أجانب.
● أول فريق يحتفظ بكأس الملك نهائياً.
● أول ناد يبني ملعباً خاصاً لكرة القدم في السعودية.
● أول نـاد يمارس لعبة كرة اليد في السعودية.
● أول ناد سعودي يشارك في بطولات خارجية.
● أول ناد سعودي يفوز ببطولة كرة التنس ويحتكرها ٢٠ عاماً متتالية.
● أول ناد يُحقق الفوز ببطولات كرة القدم والسلة والطائرة واليد والمضرب في موسم واحد.
● أول ناد يُدخل ألعاب الملاكمة وكمال الأجسام والكاراتيه ورفع الأثقال ضمن أنشطته الرياضية.

●●● ورغم بداية نادي الاتحاد السعودي الكروية.. إلا أن النادي وسّع نشاطاته.

● في ألعاب القوى.. حقق بطولة المملكة عام ١٩٨٠ وبطولات المنطقة الغربية.
● في السباحة.. بطولة المملكة للغطس عامي ٨٢، ٨٣.
● كرة السلة.. كأس المملكة أعوام ٦٣، ٦٧، ٩٣.
● كرة اليد.. بطولة الدوري عامي ٧٥، ٧٩، كأس الاتحاد السعودي ١٩٧٧، بطولة دورة الصداقة في دبي عام ١٩٧٦.
● الكرة الطائرة.. بطولة المملكة عامي ٦٣، ١٩٧٠، بطولة الدوري ١٩٨١، كأس الاتحاد السعودي أعوام ٨١، ٨٢، ٩٣.
● كرة المضرب.. بطولة المملكة أعوام: ٥٦، ٦٨، ٦٩، ٧٦، ١٩٧٧، وبطولة الدوري الممتاز ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، وبطولة دول الخليج العربية ١٩٨٦.
● الجمباز.. بطولة المملكة ٨١، ٨٤، كأس التفوق العام عامي ١٩٨٥، ١٩٨٦.
● الجودو.. بطولة عام ١٩٨١.
● الكاراتيه.. بطولة عام ١٩٧٧.
● كمال الأجسام.. بطولة عامي ٨١، ١٩٨٢.



● خريطة ملاعب الويمبلدون

ويمبلدون للتنس

تُمثل بطولة ويمبلدون للتنس قمة بطولات التنس العالمية على الملاعب العشبية، ولكن هل يعرف أحد كيف بدأت هذه البطولة؟!

في التاسع من شهر يونيو عام ١٨٧٧م نشرت مجلة «الملعب» الرياضية الصادرة في لندن إعلاناً جاء فيه:

«ينوي نادي عموم انجلترا للكروكيه وتنس المروج الخضراء، إقامة بطولة تنس مفتوحة لجميع الهواة، قيمة الاشتراك ٢١ شلناً، وستقدم جائزتان، واحدة ذهبية للفائز، وأخرى فضية لمن سيحصل على المركز الثاني»..

كانت هذه السطور القليلة اعلاناً عن مولد أعرق وأكبر وأشهر بطولة تنس في العالم، وهي بطولة «الويمبلدون».. التي

● ألوان غرف ملابس اللاعبين لها دور :

الأزرق والأخضر.. يحققان الفوز !

الفوز في المباريات أصبح يعتمد الآن.. وبشكل أساسي على ألوان غرف خلع الملابس.. هذا ما أكدته نتائج بحث أجراه الاتحاد الانجليزي لكرة القدم، ونشرته جريدة (الديلي تلجراف) اللندنية.

.. وإلى ألوان غرف الملابس، أرجع الانجليز إخفاقهم في التأهل إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا.

.. حيث يقول البحث: أن من بين أسباب عدم تأهل انجلترا لمونديال ٩٤ قيام المدرب السابق للمنتخب الانجليزي (جراهام تايلور) بإزالة صورة (محارب الساموراي الحمراء الضخمة) من غرفة ملابس اللاعبين باستاد ويمبلي، ووضع صورة لشعار الاتحاد الانجليزي بدلاً منها.. بينما ترك صورة محارب الساموراي في غرفة ملابس الفريق الزائر.. مما كان له أكبر الأثر في زيادة روح الحماس لدى لاعبي منتخبي هولندا، والنرويج فحققا التعادل مع المنتخب الانجليزي على أرضه.. وتأهلا معاً لنهائيات كأس العالم.

وقال البحث أن اللون الأزرق يساعد على الخلق والابداع لأي فريق، أما اللون الوردي فيجعل اللاعبين في حالة من الهدوء.. ويسهم اللون البرتقالي في زيادة الدافع البدني، اما اللون الأصفر فيثير الشعور بالذكاء والتألق.. وعلى العكس، فإن الحوائط السوداء تسبب الاحباط والخوف، والجدران البنية تقود اللاعبين إلى حالة من الكسل!

.. وفي الدوري الانجليزي، فان معظم غرف ملابس الأندية هناك ذات ألوان زرقاء وبيضاء.. وقد يزرع اللون الأبيض لدى اللاعبين شعوراً بالعصبية والتوتر.

.. ويؤكد الدكتور «بيرون ميكليديس» المحاضر في جامعة أوكسفورد، ومؤلف كتاب «الألوان وفن العمارة» أن الألوان تلعب دوراً في زيادة حماس وعزيمة اللاعبين.. وأن اللونين الأزرق والأخضر لهما ذات التأثير القوي في نفوس اللاعبين.. مما يساعدهم على تحقيق الفوز!

...س.. بطولة عمرها ١١٧ سنة

بدأت في الساعة الثالثة والنصف من مساء يوم الاثنين ٩ يوليو ١٨٧٧م.

.. وفي يوم الخميس ١٩ يوليو ١٨٧٧ دخل «سبنسر ويليام جور» التاريخ باعتباره أول فائز ببطولة «الويمبلدون».

.. ومنذ بدايتها إقتصرت البطولة على الرجال فقط حتى عام ١٨٨٤ حين سُمح باشتراك السيدات، وكانت الانجليزية (مود واطسون) أول لاعبة تفوز بالويمبلدون، بعد أن فازت في المباراة النهائية على شقيقتها الكبرى (ليليان واطسون)!.

.. ويقول محبو لعبة التنس وخبراؤها.. إن السماء فقط هي التي تستطيع تغيير مواعيد المباريات.. وذلك عندما يهطل المطر، وهذا صحيح، بل انه حدث في البطولة الأولى أن تأجلت المباراة النهائية من يوم الاثنين الى يوم الخميس ١٩ يوليو بسبب الأمطار!.

.. وظلت البطولة مقصورة على الهواة فقط.. حتى فتح الباب أمام اللاعبين المحترفين في عام ١٩٦٨، حين فاز الاسترالي (رود ليفر) باللقب، وفازت «بيلي جين كينج» بلقب السيدات، وكان مجموع جوائز بطولة الويمبلدون (٣٣) ألفاً و (٣٧٠) جنيهاً استرلينياً بقي أن نعرف.. أن «الويمبلدون» حي في جنوب غرب لندن، يُسمى القرية.. لهدوئه وجماله وإخضراره.

.. ويقول المؤرخون الرياضيون أن في العالم ثلاثة أحداث رياضية بدون منافس.. هي على الترتيب: الألعاب الأولمبية، وكأس العالم لكرة القدم، والويمبلدون!.





● موسوعة الألعاب ●

التزلج الشراعي.. أمتع رياضة في العالم

«التزلج الشراعي».. أمتع رياضة في العالم.. هذا ما يقوله ممارسو هذه اللعبة ومحبوها.. الذين يفضلونها على رياضة التزلج المائي السريع، بمساعدة قارب الجر.

هذه الرياضة ميدانها الأمواج، فمن دون موج مناسب تصعب ممارستها بالشكل الصحيح.. والأمواج ترفعها الرياح عن سطح الماء، وكلما ازدادت الرياح قوة.. ازدادت الأمواج علواً.

.. أما العوامل الاخرى، التي تؤثر على تشكل الموج.. فهي عمق الماء، وشكل القاع، والتيارات البحرية، المد والجزر.. وليست قوة الموج مرتبطة بإرتفاعها.. بل بطولها ايضاً.

.. وعلى سبيل المثال، فإن الموجة التي يبلغ إرتفاعها ٣٦٠ سنتيمتراً، ليست على نفس الدرجة من القوة في بحر البلطيق، وفي بحر الشمال.. اذ يبلغ طولها في الاول نحو ٢٧ متراً.. بينما يبلغ طولها في بحر الشمال نحو ٦٠ متراً.. لذا تكون أقوى بكثير!.

.. تتكون معدات هذه الرياضة.. من لوح انسيابي الشكل ليست فيه زوايا حادة أو انكسارات إلا عند مقدمته ومؤخرته. ومن الشراع المثبت على اللوح بواسطة صاري، وعارضة شراعية قوسية ومزدوجة، ودواسة متصلة بالصاري ذات مقبض يتمتع بآلية الدوران الى جميع الاتجاهات.

.. وهناك ايضاً زعنفة خلفية مُركبة أسفل اللوح من الخلف، اضافة الى لوحة للتوازن الجانبي تثبت أسفل منتصف اللوح.

.. يُعتبر التوازن مفتاح ممارسة هذه اللعبة.. ويمكن أن يتعلم المارس هذه الرياضة بنفسه أو بمساعدة مدرب متخصص، وأول ما يتعلمه المارس بعد حفظ التوازن.. كيفية الانعطاف والدوران في الماء.. ثم كيفية السير في خط مستقيم.

.. وتُعتبر الخلجان الرملية والخالية من السابحين أفضل الاماكن لممارسة هذه الرياضة. أما الأماكن التي يجب تجنبها فهي الشواطىء التي تمتلىء بالصخور المرتفعة عن سطح الماء أو الموجودة تحته مباشرة، وكذلك الشواطىء التي تحفل مياهها بالتيارات البحرية والامواج المدّية (نسبة إلى المد)، أو وجود سفن قريبة.

.. وتعتبر ساحة ممارسة التزلج الشراعي.. هي سطح الأمواج المتلاطمة. أما قواعده.. فتستند إلى حركة المارس بمساعدة الأمواج مستفيداً من الحركة الداخلية للموجة نحو الامام.. ويتم ذلك برصد الأمواج القادمة من جهة البحر.. لكي يدوس على الدفة.. بحيث يرتفع طرفها نحو الموجة القادمة بزاوية طفيفة.. ثم يؤرجح ثقل جسمه بحيث يساعد الطرف الخلفي على الارتفاع عالياً.. مع المحافظة على الانزلاق على طول سطح الموجة القادمة، وهو يوازن لوح التزلج من خلال وقفته، ويوجهه بحركة قدميه.

.. وعلى المتزلج أن يفيد علاوة على الأمواج.. من اتجاه الريح بحيث يجعله وفق الزاوية المطلوبة من خلال تحكمه بتوجيه الدفة.. والزاوية المثالية هي ٤٥ درجة من خلف الشراع.

● رياضة ذهنية

● أنت الحكم ●

● أثناء تنفيذ الضربة الركنية، وقف حامل الراية على خط المرمى على مسافة ١٠ ياردات من ركن الملعب، وعندما لُعبت الكرة.. إصطدمت به، وغيّرت اتجاهها إلى داخل الملعب.. فسددها أحد اللاعبين وأحرز منها هدفاً.

ـ هل يحتسب ذلك الهدف، أم يجب على الحكم إسقاط الكرة في المكان الذي اصطدمت فيه بحامل الراية، أم تحتسب ضربة حرة ضد اللاعب الذي أحرز الهدف؟!

● صح .. أم خطأ ●

● يتم إختيار الوزن المناسب لمضرب التنس، حسب سن اللاعب.. ووزنه.. وطوله، ويتم إختيار مضرب خفيف جداً للأطفال الذين يُمارسون لعبة التنس..

● كلمات مبعثرة ●

● في اللوحة التي أمامك أسماء العديد من اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا.. هل يمكنك تحديد (١٥) إسماً على الأقل!.

أ	س	م	ن	ك	ف
ز	ر	ج	د	ب	ت
ش	ع	ل	هـ	و	ى

● من هي ؟! ●

● هي إحدى الدول العريقة في كرة القدم، فازت أكثر من مرة ببطولة كأس العالم لكرة القدم.. لها شعبية كبيرة في كل أنحاء العالم.. هل عرفتها؟!

ـ حاول تجميع حروف إسمها من خلال هذه الطريقة.. لتتعرف عليها.

الحروف ١ + ٢ + ٣ = جبال أوروبية شهيرة.

الحروف ٣ + ٤ + ٧ + ٨ = طريقة القراءة لفاقدي البصر.

الحرفان ٥ + ٨ = للتعريف.

الحرفان ٨ + ٧ = يخصني.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

■ الكلمات المتقاطعة ■

● الكلمات الأفقية:

(١) صاحب الكرة الذهبية في مونديال ٩٤ بامريكا.

(٢) عاصمة اذربيجان [معكوسة] ـ تجدها في كلمة (جيتار).

(٣) حرف جر ـ للتفسير.

(٤) من القارات أثبتت وجودها في مونديال ٩٤ [معكوسة] ـ ثار.

(٥) أداة نصب [معكوسة] ـ حرفان متتاليان [معكوسة].

(٦) آلة موسيقية [معكوسة] ـ [... عالي] من سباقات ألعاب القوى.

(٧) تستضيف مونديال ٩٨ [معكوسة].

● الكلمات الرأسية:

(١) قدمت عروضاً رائعة في مونديال ٩٤.. وأبعدت الأرجنتين.

(٢) هداف كأس العالم ١٩٩٤ [معكوسة].

(٣) أحد الوالدين [معكوسة] ـ حرفان متشابهان.

(٤) رقصة برازيلية مشهورة [معكوسة].

(٥) لقب كابتن المنتخب الايطالي الفائز بكأس العالم عام ١٩٨٢.

(٦) نجم نجوم المنتخب الروماني وأحد نجوم مونديال ٩٤ [معكوسة].

(٧) يُشكل ثنائياً خطيراً مع زميله روماريو في المنتخب البرازيلي [معكوسة].

إختبر معلوماتك

● الدورة الأوليمبية التي أقيمت في لوس انجلوس عام ١٩٨٤م.. كانت مختلفة عن كل الدورات الأوليمبية السابقة. لأن:

(أ) تمويلها كان شعبياً وليس رسمياً.

(ب) مدتها كانت ٣ أسابيع.

(ج) أقيمت في الصيف.

● حل الكلمات المتقاطعة

مجموعة العملات رقم [١١]

* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا، بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراجوا، الصين.

إحصل على مجموعتك الآن..



● لاريس واحد (جورجيا).



● سنتافو واحد (نيكاراجوا).

● ١٠٠ إنتيس (بيرو).



● جياو واحد (الصين).



● ٢٥ ليفا (بلغاريا).



● ٣ روبلات (روسيا).



● ١٠ فورنت (المجر).



■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال.

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



● ٥ دنانير (كرواتيا).



● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

ارفق مع خطابي مبلغ: ....



● ١٠ بيزو (كولمبيا).



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

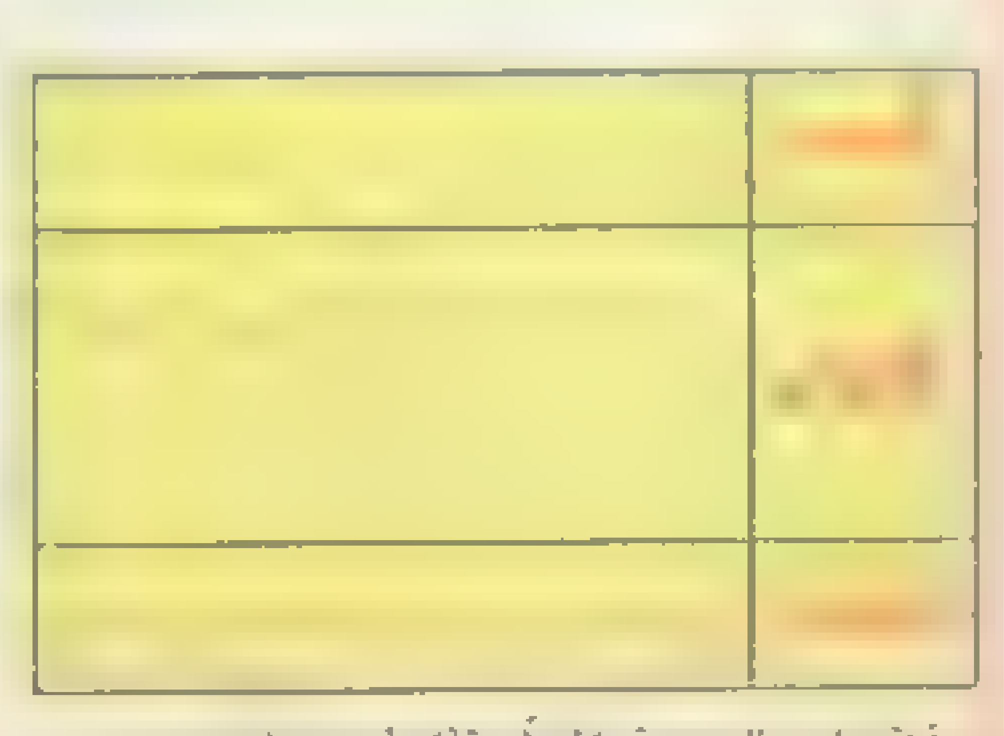
أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد.

أصدقاء ماجد.. في كل مدينة.. وفي كل قرية

الآن.. أصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. اتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك احرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

اريد منك ان تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:



اكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أرشح هذه الفكاهة للنشر في صفحة ضحك.. ولعب.. وجد..

زاوية الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عروس الصحراء

«النخلة».. هي عروس الصحراء، ودليل وجود الماء والحياة. وحينما استوطن البدوي قربها، لم يترك شيئاً إلاّ وأعاد صنعه منها بما يفيده في حياته.

فأخذ من النخلة كل شيء.. ليس فقط رطبها الذي هو مع بعض حليب الناقة، وجبة أساسية، إنما جذعها أيضاً لم يلبث حيناً إلاّ واستخدمه كنمط وكنوع من البناء.. يُحمل الجذع على مستطيل من الجذوع، بينما تميل من على جانبيه عدة قطع من الافرع.. وتنضم الجذوع الى بعضها بالحبال المستخلصة من الجذوع، وتتكون من هذا الضم قطعاً تنسج ببعض.. ليصبح النسيج جدراناً لطريقة من البناء تُسمى «بالعريش».

أما سعفها فتصنع منه أشياء كثيرة مفيدة.

فاطمة المر النيادي
مدرسة مزيد المشتركة للبنات
العين ـ الامارات

لمعلوماتك..

● أكبر قصر في العالم هو قصر «الاسكوريال» ويقع عند سطح جبال «سييرا وجاوه مارا» شمال غرب مدينة مدريد الأسبانية. ويحتوي على ٢٠٠٠ غرفة، و٣٠٠٠ باب، و٦٠٠٠ نافذة. شيده الملك «فيليب الثاني» عام ١٥٦٣، وأصبح فيما بعد مقبرة لملوك أسبانيا.

● توجد في جنوبي غربي الباسفيك أعلى صخرة في العالم كله. طولها ٥٦١ متراً، وسُميت صخرة لأنها تشبه الجرس في تكوينها.

احمد كمال ابو العلا
مدرسة اشبيليه المتوسطة
الخبر ـ السعودية

الأعرابي.. والشهامة

حُكي أن أعرابياً كان يسير منفرداً في البادية وهو على ظهر فرسه، فمرّ برجل جالس تحت شجرة وارفة الظلال يئن ويتوجع.

ترجّل الاعرابي عن ظهر جواده ليستفسر عن أمر ذلك الرجل.

توسل الرجل للأعرابي أن يجعله يركب على ظهر الجواد حتى يصلا لاقرب قبيلة.. لانه مريض ولا يقدر على السير.

رقّ قلب الأعرابي، ورفعه على ظهر الجواد.. وسار وراءه، وما هي إلاّ برهة، حتى أطلق الرجل العنان للجواد.. الذي راح يسابق الريح.

فناداه الأعرابي بأعلى صوته ـ قائلاً: أيها الرجل، اذا وصلت الى القبيلة فلا تذكر ما حدث لي معك لكي لا تقل الشهامة بين العرب!

سامية زين
ثانوية فخرالدين
بيروت ـ لبنان

العمل..

الانسان اجتماعي بطبعه، يسعى الى كل عمل ينفع الناس، لذا نجد كل من لايعمل يُصاب بالضيق والملل.

وبالعمل تزدهر الامم، وترقى في سلم المجد. والتاريخ يذكر لنا الكثير عمن ساهموا بعملهم في طريق الخير من أجل حياة أفضل.. وفي نفس الوقت، لا يذكر لنا التاريخ شيئاً عن الخاملين الذين عاشوا في كسل، بلا عمل.

إذن، فلنعمل يا أصدقاء بجد واجتهاد، ونضع أمام أعيننا الحكمة التي تقول: «من جد وجد، ومن زرع حصده».

محمد بسوح
تطوان ـ المغرب



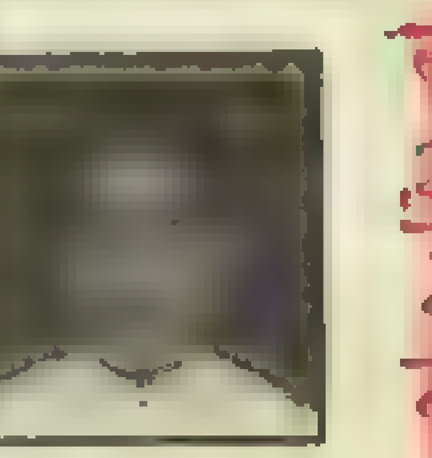
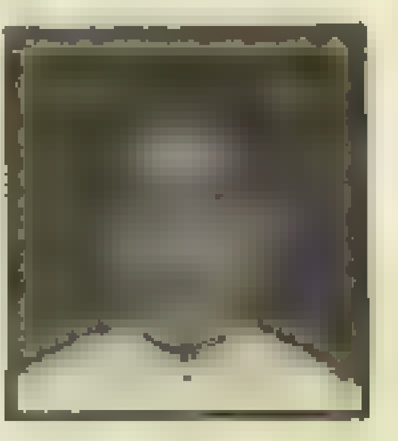
جائزة الأسبوع

فاز بجائزة الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: عامر فريد النظري، التلميذ بمدرسة الإمام الشافعي ـ دبي.

كان الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم (١٢).

● تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

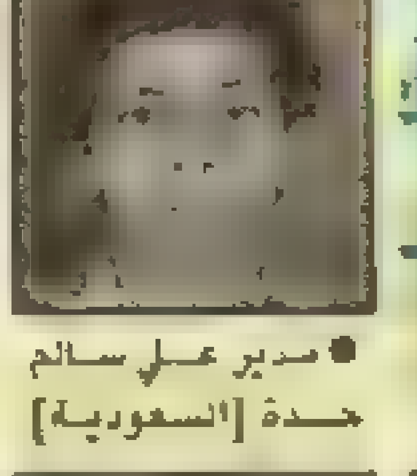
أصدقاء هذا الأسبوع

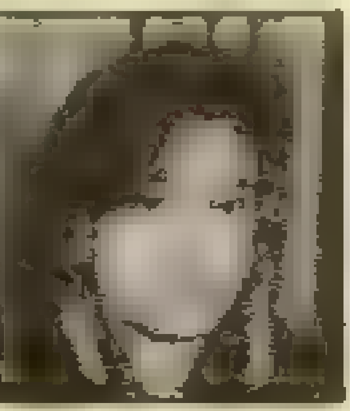
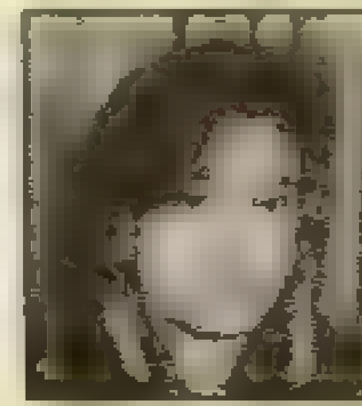
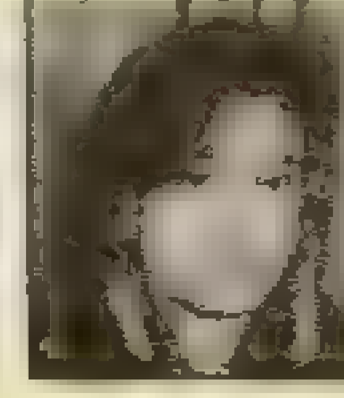
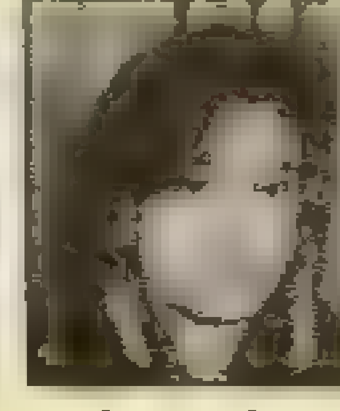
● صالح علي سالم
ابوظبي [الامارات]

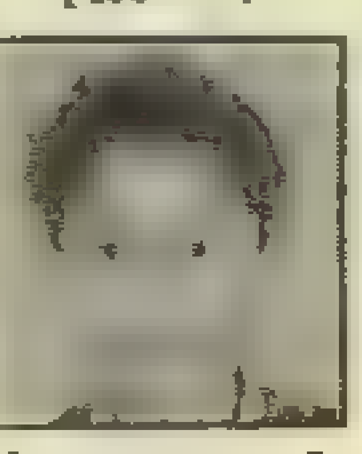
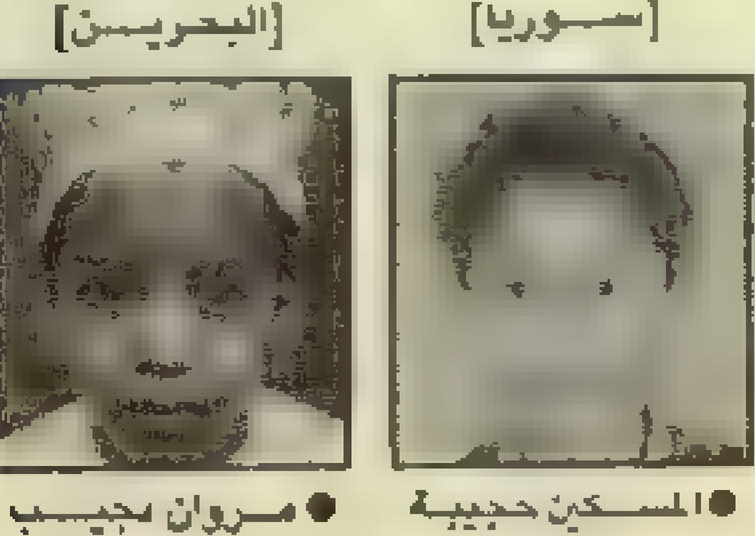




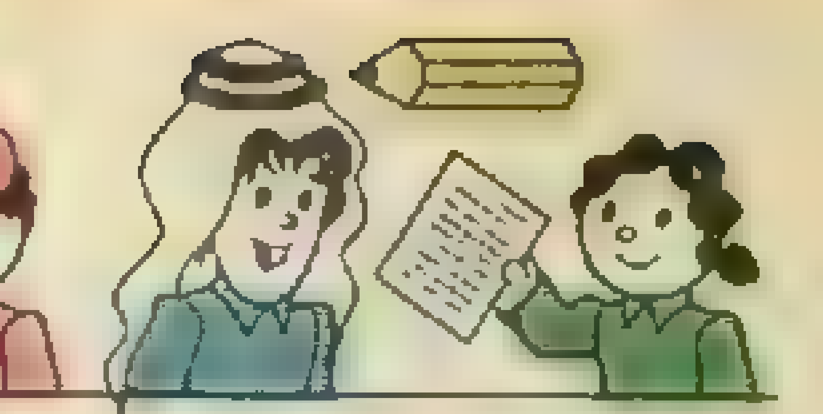



● مدير علي سالم — جدة [السعودية]
● عبدالرزاق سيف — أبين [اليمن]
● رضا علي — [سلطنة عمان]
● زياد موسى — [سوريا]
● عبدالوهاب عبدالأمير — [البحرين]

● محمد مجيب هلال — [سلطنة عمان]
● تيسير عبدالرحيم — جدة [سعودية]
● كاملة حيدر قارع — عدن [اليمن]
● محمد موفق — حلب [سوريا]
● طارق حسن — المنستير [تونس]
● المسكين حجيبة — [المغرب]
● مروان نجيب — [سلطنة عمان]



امارات الجمال

الامـــارات، أيتهـا العـــروس الفــاتنــة، أيهـــا البلـد الأخضر الـزاهــر، يـاإمــارات الجمال، ياإمارات الشموخ.. أيتها الزهرة اليـانعـة.. التي شقـت صخـرة الصحــراء.. فـأصبحــت جنـة خضراء ناضرة.. لكِ كل الود.

ياامارات المعجزات.. ياأيتها السبع درر على جبين الخليـج المتذين بكِ.. الباسم لأجلك.

مجبتى سلمان علمان
مدرسة شمبات الثانوية
الخرطوم ـ السودان

البئر.. والدلوان

سأل المعلم الطالب عن أغرب قصة سمعها.. فقال:

يُحكى أن بئراً رُكِبَ عليها دلوان، ينـزل أحدهما فـارغـاً، ويصعد الآخر مـلآن. ولما تقابلا ذات مرة في منتصف البئر، قال أحدهما للآخر الذي كان يبكي:

ــ لماذا تبكي؟!

قال: سيـأخـذ الـرجـل مـائي ويعيدني الى قـاع البئر المظلـم.. وقد سئمت الحيـاة وأنا على هذه الهيئة. لكن قـل لي.. لماذا تضحك أنت هكذا؟

قال: ومـالي لا أفرح، سـأنزل الى البئـر.. وأمتلىء ماءً صـافياً، ثـم أعود وأصعد الى النور والضياء.. لأسقي كل الناس من مائي!

لمى علي صالح
مدرسة الروابي الخاصة
رأس الخيمة ـ الامارات

أمي حبيبتي

مَنْ أعطاني نهر حنان؟
مَنْ رباني للأوطان؟
أمي.. أمي
في سنوات العمر الحلوة
تبقى أمي أحلى غنوة
أمي.. أمي
لكِ يا أمي.. كل الحب
تسكن أمي.. قلب القلبِ
أمي.. أمي

طرفة محمد رضوان
دبـي ـ الامارات

كلمات متقاطعة

حطم المدرس الالماني ــ امبير ــ الرقم القياسي العالمي في إعداد ألغاز الكلمات المتقاطعة.. والتي بلغت ٧٦١٢ سؤالاً للكلمات الأفقية، و٨٨٢٣ للكلمات الرأسية أو العمودية.. وكانت مساحتها الاجمالية ٢٣ متراً مربعاً.

طبعاً لم يعرف أحد الوقت الذي قضاه المدرس في وضع هذا اللغز من الكلمات المتقاطعة، ولا الوقت اللازم لحله!

ناصر طه المهاوش
ثانوية الرشيد
الرقة ـ سوريا

الأمل..

ان الذي يدفع المزارع الى الكدح والعرق.. أمله في الحصاد، والذي يدفع التاجر للسفر والمخاطرة.. أمله في الربح، والذي يدفع الطالب الى الجد والمثابرة.. أمله في النجاح.

والذي يُحفِّز الجندي الى الاستبسال.. أمله في النصر، والذي يُحَبِّبُ الدواء المُر الى المريض.. أمله في الشفاء. فالأمل هو الباعث والمحرِّك الى بلوغ الغاية. والحياة سلسلة من الآمال. الوصول اليها.. يكون بالعزيمة، والمثابرة، وبذل الجهد.. وقبل أي شيء.. التوكل على الله.

طارق نبيل عباس
المنامة ـ البحرين

اللحوم وأهميتها

اللحم غني بالمواد البروتينية، وفقير جداً بالمواد السكرية. ويتركب اللحم من المواد التالية:

ــ الماء.. ويعادل ٧٥٪ من وزنه تقريباً.

ــ الأملاح المعدنية.. حديد، فوسفور، أملاح، صوديوم، كالسيوم.

ــ مواد دهنية.

ــ مواد بروتينية.

ــ فيتامينات، ويُعتبر اللحم مصدراً أساسياً للطاقة اللازمة لجسم الانسان.

كريمي عبدالسلام
اعدادية المسيرة
الرشيدية ـ المغرب

أصدقاء ماجد



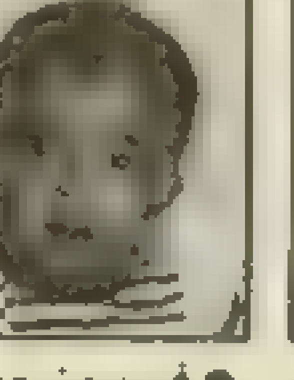

● شادي عاصي
ابوظبي [الامارات]



● ايمان اسماعيل
ابوظبي [الامارات]



● منصر احمد مصلح
البيضاء [اليمن]



● فيروز جمال
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد

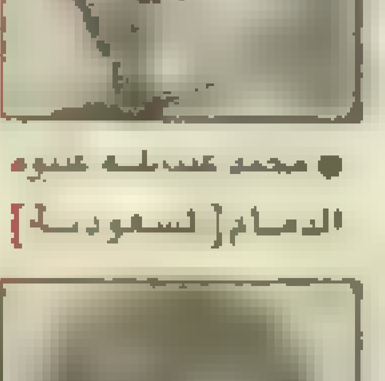
● لونه عبدالله
دمشق [سوريا]

● ارماع حسناء
[المغرب]



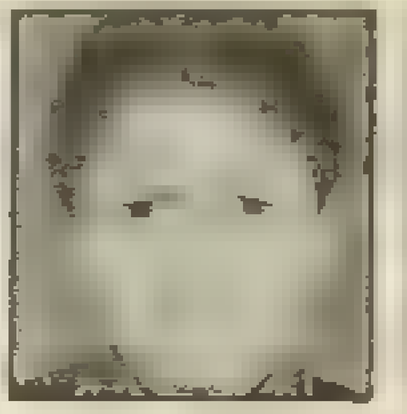
● رقية حسان سيف
[البحرين]

● اشرف عزالدين
[السودان]



● محمد عبدالله عبوه
الدمام [السعودية]

● فراس موفق
عمان [الأردن]



● شادي محمد شاكر
[سلطنة عمان]



● فهد مقبول
جدة [السعودية]




● طلال احمد غالب
تعز [اليمن]

● قاسم محمد علي
الزور [سوريا]



● حسين محمد
المنامة [البحرين]



● امتنان محمد
جدة [السعودية]




من أمثال الشعوب

● خير مرآة ترى نفسك فيها هي عملك.

«مثل صيني»

● لا تملأ فمك مرة أخرى، قبل أن تبلع مابه.

«مثل موريتاني»

● الذي لا يعرف شيئاً.. قد يعرف شيئاً آخر.

«مثل كيني»

رشة محمد عبدالقادر
مدرسة مؤتة الاعدادية
أبوظبي - الامارات

أوائــل..

● أول انسان يطأ سطح القمر هو رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونج.

● أول فوتوغراف صُنع عام ١٨٨٧م بواسطة المخترع الالماني أميل بيدليتد.

● أول آلة خياطة صنعها اسحاق سنجر - أمريكي الجنسية.

بتول بنت علي بن محمد
مدرسة الطريف الاعدادية
صحار - سلطنة عمان

هل تعلم؟

● أن أطول الأشجار.. شجرة الخشب الأحمر التي تنمو في ساحل كاليفورنيا بأمريكا، ويبلغ طول الشجرة ١١١ متراً! أن أكبر الأشجار حجماً.. شجرة السرو الضخمة في المكسيك، ويبلغ قطرها ١١ متراً!

● أن في غرب افريقيا شجرة صغيرة ذات ثمار عجيبة، عندما يأكلها الانسان.. يُصبح طعم كل شيء حلواً بعد ذلك. والسبب هو وجود مادة في الثمرة تؤثر في حلمات الذوق باللسان.. حتى الليمونة.. يُصبح طعمها حلواً!

فادي داهود
مدرسة مصطفى خلوف
طرطوس - سوريا

«ماجــد»..

«ماجد».. كلمة عزيزة على قلوبنا، وحروفها من نور.

م.. محبة ومودة بينك وبين أصدقائك.

أ.. الثقة واحترام واخلاص كلها في صفحاتك.

ج.. جمال الرسوم على صفحاتها.

د.. درب المعرفة والثقافة.

شيماء عبداللطيف
الصفاة - الكويت

من مفكرتي

● الحياة كالأرض، ونحن كالفلاح.. كلما كدح وعمل بجد وإخلاص، كلما أثمرت الأرض..

وأنتجت.

● لا تقل لا أستطيع.. بل قل سأحاول.

● الفاشل ليس مَنْ حاول ولم ينجح.. إنه من لم ينجح، ولم يحاول من جديد.

راشد محمد النسعة
المدرسة الانجليزية الحديثة
عمان - الأردن

الكلاب والذئب

طاردت الكلاب الذئب الذي دخل القرية ليخطف الدجاج.. ظلت تطارده في الحقول حتى وصل إلى مخبئه.. كانت الكلاب تقف خارج المخبأ.. كأنها تطالبه بالخروج.. لكنه قبع في مخبئه خائفاً.. وكان يتحدث مع نفسه قائلاً: شكراً يا أقدامي، فلولاكي ما استطعت الجري.. وحرّك أذنيه لهما شكراً.

- ثم قال: وشكراً يا أذناي.. فلولاكما ما سمعت نباح الكلاب، وما استطعت الهرب!

.. ثم نظر إلى ذيله، وقال: أما أنت فلم تنفعني بشيء، يالك من ناكر للجميل، لن أحتاج إليك بعد اليوم..

.. وأخرج ذيله من فتحة المخبأ شيئاً فشيئاً، وما إن رأت الكلاب الذيل.. حتى إنقضت عليه.. بعد أن ظل فترة طويلة يعتدي على حيوانات وطيور القرية!.

نظيرة بنت صالح الفرقانية
مدرسة حفصة بنت عمر الثانوية
نزوى - سلطنة عُمان

أصدقاء ماجد





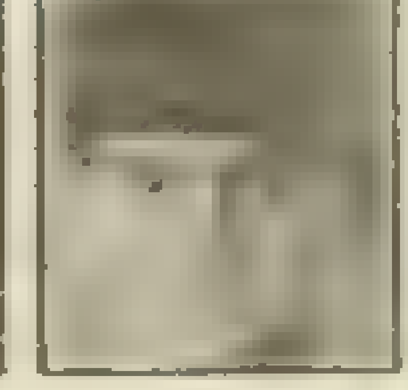
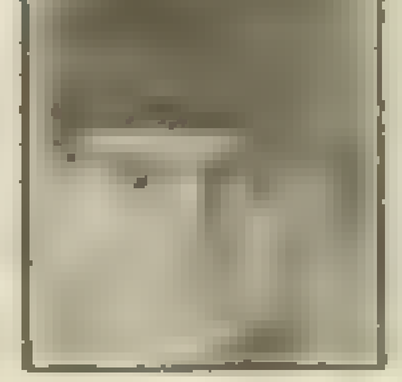
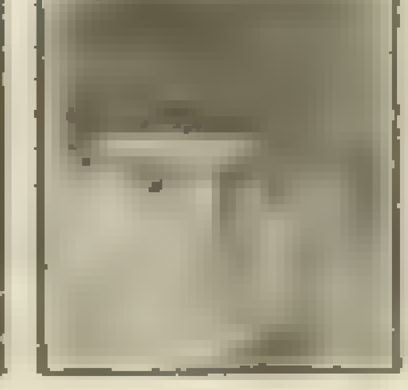
● خولة عثمان
الشارقة [الإمارات]

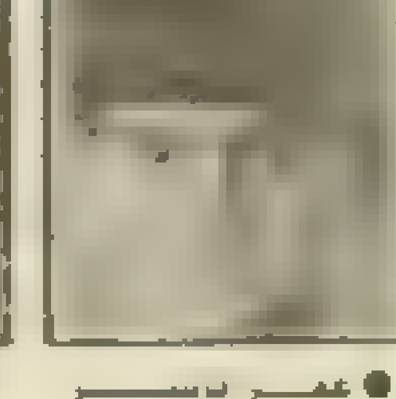
● أحمد جمال
القاهرة [مصر]

● هدى نبيسه
أبوظبي [الامارات]

● ريهام سنان علي
اب [اليمن]


● سعيد سالم
[سلطنة عمان]

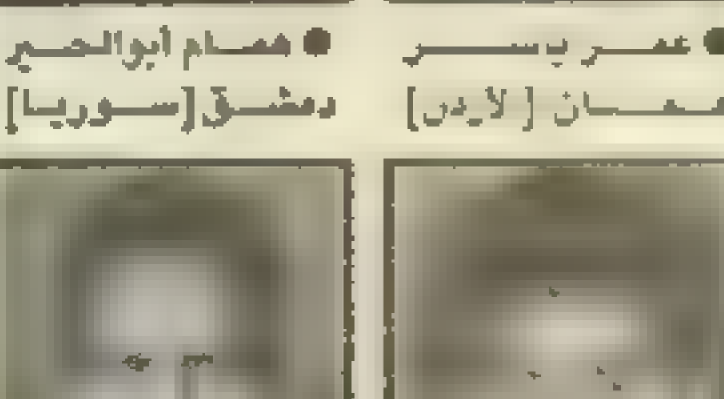



● عمر ياسر
عمان [الأردن]

● مي محمد ماهر
جدة [السعودية]

● هشام أبوالخير
دمشق [سوريا]

● برهان عفاف
اكادير [المغرب]




● ثروت نبيه
أبوظبي [الامارات]

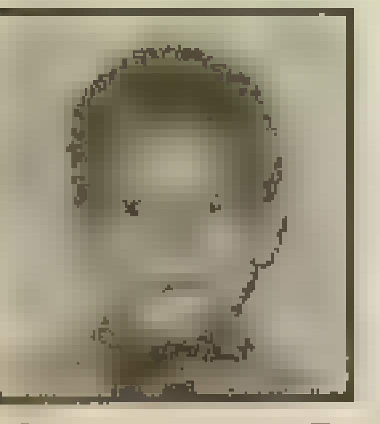

● أحمد عبدالمؤمن
رابغ [السعودية]


● محمد بحر النيل
[السودان]

● سعيد جمعة حسن
[سلطنة عمان]

● فراس العظم
[سوريا]


● مهدي دندوني
البيضاء [المغرب]


● محمد صبحي

أسئلة دينية

● لماذا لا تخصصون باباً في المجلة للإجابة على أسئلة الأصدقاء الدينية؟
طرفة محمد رضوان المراد
دبي - الامارات

●● في إمكانك توجيه أي سؤال ديني أو استفسار، وسنجيبك عليه.

الفائزون..

● هل يتم إبلاغ الفائزين بفوزهم في مسابقات «ماجد».. بواسطة الهاتف؟
عبدالله محمد الشميري
مدرسة حسان بن ثابت
الخرج - السعودية

●● لا.. المفاجأة الحقيقية أن يقرأوا أسماءهم منشورة في المجلة.



● مبروك على التعيين، نتمنى لك النجاح.
محمد ابراهيم عبدالله
مدرسة الشيخ عبدالله
بوري - البحرين
بسام أحمد سعيد
مدرسة الشهيد أحمد الحورشي
صنعاء - اليمن

●● شكراً لكما، ولكل الأصدقاء.

مبادلة..

● أود مبادلة عشرة أعداد من مجلة «ماجد» مقابل كتاب «الأمير الصغير» أو كتاب «دائرة معارف زكية الذكية»، أو إحدى قصص «كسلان جداً» أو كتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان»!
زاهر أجرزو
مدرسة أبي حيان التوحيدي
سوريا - دمشق - حي الزاهرة القديم - بناء نجم وزياد بعد مختبر الزاهرة للتحاليل الطبية - الطابق الرابع

بين ماجد وأصدقائه

صفحات للموسيقى

● لماذا لا توجد صفحات خاصة لتعليم الموسيقى، على صفحات «ماجد»؟
مهدي بلحسن
المدرسة الصادقية
تونس

●● نحاول تنفيذ هذا الاقتراح، رغم أن تَعَلُّمَ الموسيقى يحتاج الى تدريبات عملية، تحت اشراف متخصص.

النجاح والشعبية

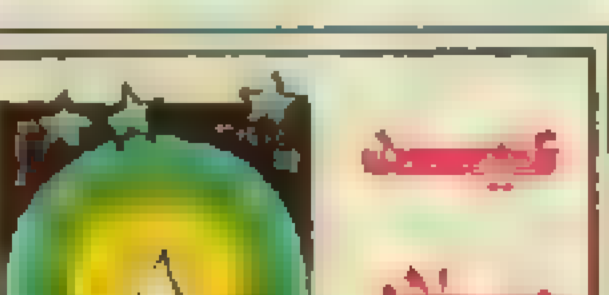
● كيف وصلت الى كل هذا النجاح وهذه الشعبية في الوطن العربي؟
أخراز رضوان
طنجة - المغرب

●● بفضلكم أنتم يا أصدقائي في أنحاء الوطن العربي.. وبفضل حبكم وتأييدكم.



□ للفتيات فقط:
● من الصديقة: نورة سعيد خميس - رأس الخيمة - الامارات - الجير - ص. ب: ٦٧٤٨.. إلى كل صديقات «ماجد»:
- من ترغب في مراسلتي، أنا على استعداد لمراسلتها.. والرد فوراً على رسائلها، راسلوني على عنواني، فأنا أريد صداقة من كل الدول العربية.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء ٩٤/٨/٣١
- عادل المولهي - المدرسة التونسية - الدوحة - قطر.

■ الخميس ٩٤/٩/١
- ناصر تويلي راشد - المعهد العلمي الإسلامي - العين - الامارات.

■ الجمعة ٩٤/٩/٢
- فاطمة خلفان الهاشمي - مدرسة الكامل الثانوية - ولاية الكامل - سلطنة عمان.

■ السبت ٩٤/٩/٣
- محمد ابراهيم السيد - مدرسة الجيل المسلم - شون - مركز طنطا - مصر.

■ الأحد ٩٤/٩/٤
- صادق محمد حسن - مدرسة الدراز الاعدادية - البحرين.

■ الاثنين ٩٤/٩/٥
- محمد منصور سلمان - مدرسة الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.

■ الثلاثاء ٩٤/٩/٦
- طارق حسن محمد - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٩ سبتمبر عام ١٩٨٠م، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
سامح محمد رشيد
مدرسة زايد الثاني
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الاثنين ٢٠ من ذوالقعدة عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٣ من جمادى الثانية عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
ماجد نبيل عبدالله
مدرسة الثغر النموذجية
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٧ من ابريل عام ١٩٨١ ميلادية.

ردود سريعة

● مثنى محمد - أبوظبي [الامارات]:
- أولاً.. مبروك النجاح، ثانياً.. أين مساهماتك؟

● ليلى عبدالفتاح - مسقط [سلطنة عمان]:
- مرحباً بك.

● محمد منصور - القاهرة [مصر]:
- جميل شعورك هذا تجاه بلاد وطننا العربي، وأدعو معك بأن يتماسك العرب من جديد ليواجهوا التحديات التي تحيط بهم.

● مصطفى محمود - صفاقس [تونس]:
- أنت غلطان.. بادر بالصلح فوراً.

● إيمان حسين - عمان [الأردن]:
- مبروك نجاحك.

● عبدالفتاح عبدالله - عمان [الأردن]:
- ولماذا لم ترسل موضوعاً مصوراً؟

الجراد..

● أريد بعض المعلومات عن الجراد.

مهدي محمد علي العباد
مدرسة حذيفة بن اليمان
الإحساء ـ السعودية

●● حشرات من فصيلة مستقيمات الأجنحة، ذات قائمتين خلفيتين قويتين، جاهزتين للوثب.

تتميز بقرونها الاستشعارية القصيرة.

من عادات الجراد الهجرة في جماعات كبيرة، يجرد الأرض، ويأتي على زرعها فلا يُبقي منه شيئاً.

أشهر أنواعه.. جراد الصحراء.. الذي يبلغ طوله حوالي خمسة سنتيمترات، ويتواجد في آسيا وأفريقيا.

والجراد المهاجر.. ويتواجد في افريقيا وآسيا واستراليا ونيوزيلندا.

جوائز..

● لماذا لا تكون هناك جوائز على الفكاهات المتميزة التي تُنشر على صفحات المجلة؟

رقية حسان سيف
مدرسة حليمة السعدية
البحرين ـ السلمانية

●● نشر هذه الفكاهات مع أسماء أصحابها جائزة كبرى!



● متى تكفين عن شقاوتك؟

محمد هاني الساسي
حلب ـ سوريا

●● لم تر شقاوتي بعد!

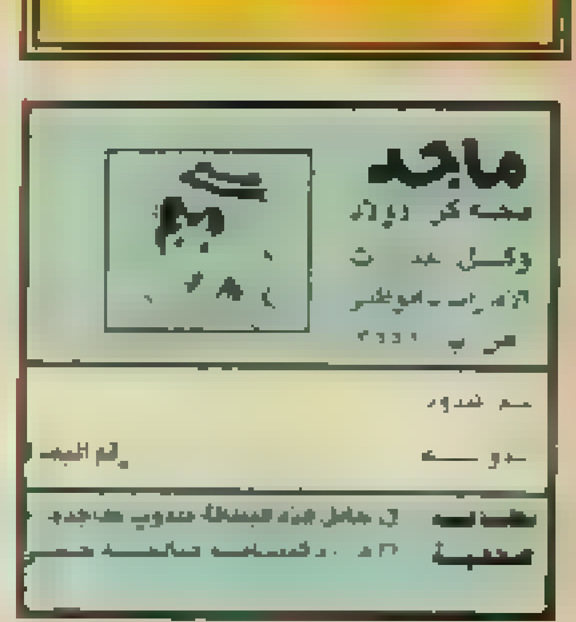
سندريلا الخليج

● هل بإمكاني الحصول على نسخة من كتاب «سندريلا الخليج» من مقر المجلة.

أمين ابراهيم محمد
مدرسة أبي لبابة الأنصاري
المدينة المنورة ـ السعودية

●● نعم.

مندوبين جدد



□ الامارات □

● عبدالله جهاد [دبي]
● أحمد موسى ساجواني [الشارقة]
● محمد أحمد قاسم [رأس الخيمة]
● جهاد ابراهيم موسى [دبي]
● أحمد خلفان سالم [عجمان]
● أحمد زيد النجار [رأس الخيمة]

□ مصر □

● أمنية عبدالعزيز [القاهرة]
● هشام أحمد محمد [القاهرة]
● دينا عهدي أحمد [الاسكندرية]
● خالد صلاح الدين [القاهرة]
● حازم محمد حامد [دقهلية]
● نهال محمد البطوطي [دقهلية ـ المنصورة]
● مصطفى محمد فتحي [الاسكندرية]
● محمد أحمد السعيد [الاسكندرية]
● محمد نبيل السكري [الجيزة]
● أحمد مصطفى أبوشادي [المنوفية]
● فاتن زكريا فضل [الاسكندرية]
● عبدالعزيز محمود [القاهرة]

□ قطر □

● حمد حسن الصايغ [الدوحة]
● رابحة محمد الكبيسي [الدوحة]
● بثينة علي خليفة [الدوحة]
● هذال عبدالله [الدوحة]
● حسن عبدالله [الدوحة]
● طه علي العيسائي [الدوحة]

□ البحرين □

● مصطفى عبدالرحيم [داركليب]
● عائشة عبدالواحد [مدينة حمد]
● محمد أحمد الأحمد [عراد]
● نسرين حبيب الطرابلسي [المنامة]
● مصطفى عبدالنبي [داركليب]

□ تونس □

● للهدي الفيلوش [حي المنار]
● دلال الهراسي [صفاقس]
● لسعد الجداي [مدنين]
● وسام الفالح [القيروان]
● سنان المغربي [قابس]

□ السودان □

● سرواح الدين هاشم [الحصاحيصا]
● محمد رحمة الله [الخرطوم]
● أمين السيد الأمين [بورسودان]
● عمر الفتح عمر محمد [الدويم]
● طارق محمد زين [الخرطوم]

□ سلطنة عمان □

● بدر سيف سعيد [السويق]
● أحمد حمد الخصيبي [ولاية ادم]
● مجاهد أحمد البشر [كلية عمان الفنية]
● فهد سالم السيابي [الرنسيل]
● محفوظ خادم السعدي [السويق]
● علي خميس المنذري [عبرى]
● سالم علي الحضرمي [السيب]
● سلام أحمد الكندي [ولاية نخل]
● عارف علي البلوشي [بركاء]
● موزة سعيد العلوى [مسقط]
● حمزة موسى بالسر [روي]
● صقر محمد سعيد [نزوى]
● حمدان سليم الهنائي [ولاية بهلاء]
● كوثر عامر سالم [ولاية المضيبي]
● محمود سالم سليمان [ولاية ادم]
● عبدالرحمن الهنائي [ولاية بهلاء]
● ازهر محمد سعيد [نزوى]
● عبدالرحمن محمد [نزوى]
● محمد سعيد سالم [مسقط]
● سعدون عبدالرحمن [مسقط]

□ سوريا □

● حازم أحمد القادري [الحسكة]
● عصام ميشيل حنا [حمص]
● عمر ماجد عبدالباقي [حماه]
● غيث ايمش [حلب]
● تميم زهير الخطيب [درعا]
● بيسان دنشان [دمشق]
● عمار سعيد عريضة [دمشق]
● حازم الغبرة [دمشق]
● حبيب كرد [حلب]
● منصور محمد المصري [درعا]
● محمد يمانه أصلان [حلب]
● مازن شاهر البيضة [القنيطرة]
● محمود رمضان صطوف [سراقب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



نُرحب دائماً بزيارات أصدقاء ماجد

كان عدد كبير من الأصدقاء في زيارتنا، خلال الأسابيع الماضية. رحبت أسرة تحرير «ماجد» بالأصدقاء.. كانت أمامهم الفرصة للالتقاء بالكُتّاب والرسامين، والتحدث معهم ومناقشتهم حول كل ما يُنشر على صفحات المجلة.

أبدى الأصدقاء آراء قيّمة.. وقدموا اقتراحات، سوف نستفيد بها في تطوير المجلة.



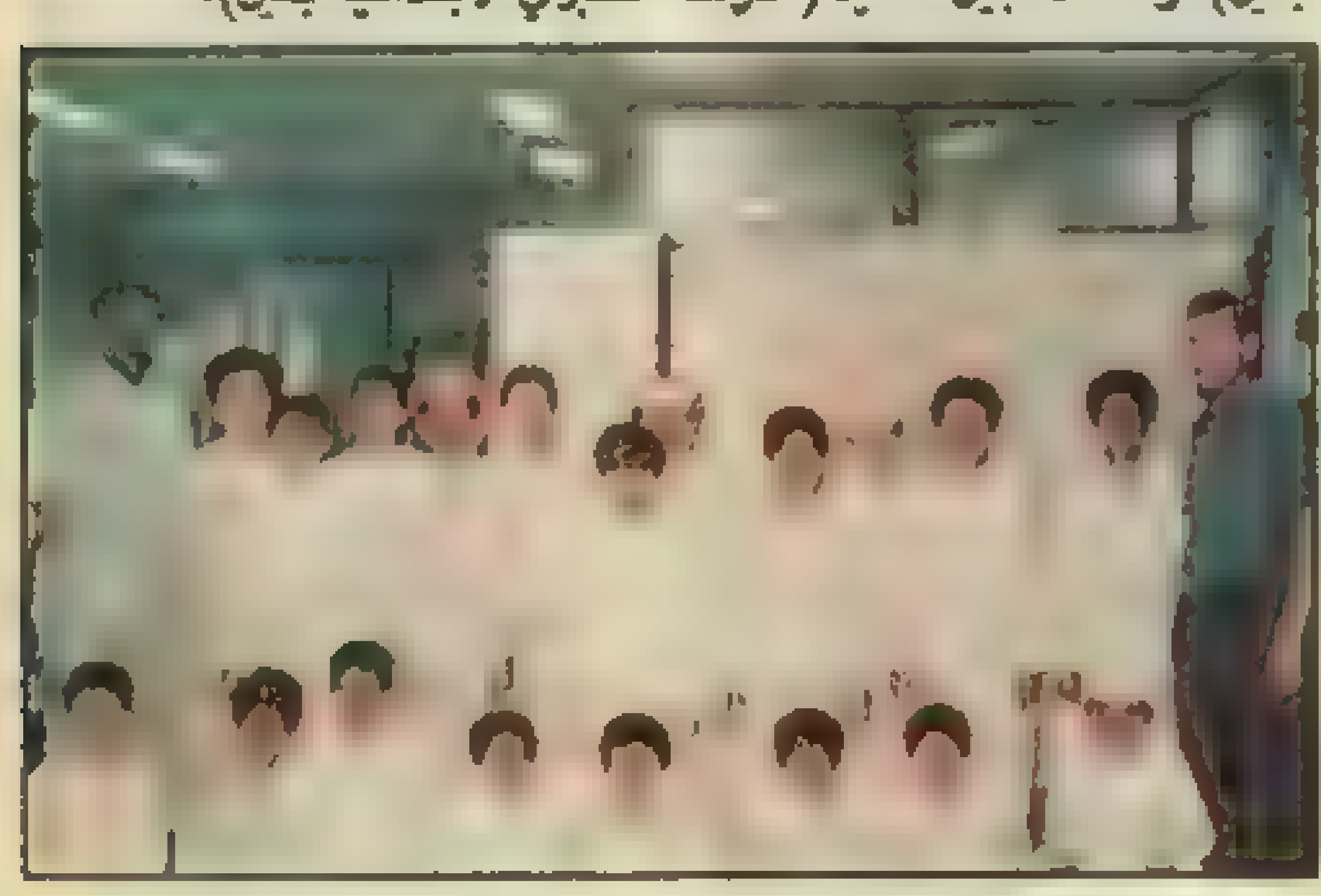
● الأصدقاء أحمد وسلطان وشمسة وميرا حمدان الكعبي وعلي ومحمد أحمد سيف الكعبي.



● الصديقان أحمد نبيل السيد (مدرسة خليفة بن زايد الثانوية بنين)، ومحمد نبيل السيد (مدرسة الطبري الابتدائية بنين).



● الصديقان ياسمين وكريم رفعت راضي.



● طلاب نادي الجزيرة الصيفي أثناء زيارة المجلة.



● تلاميذ مركز ابن سينا لتحفيظ القرآن.

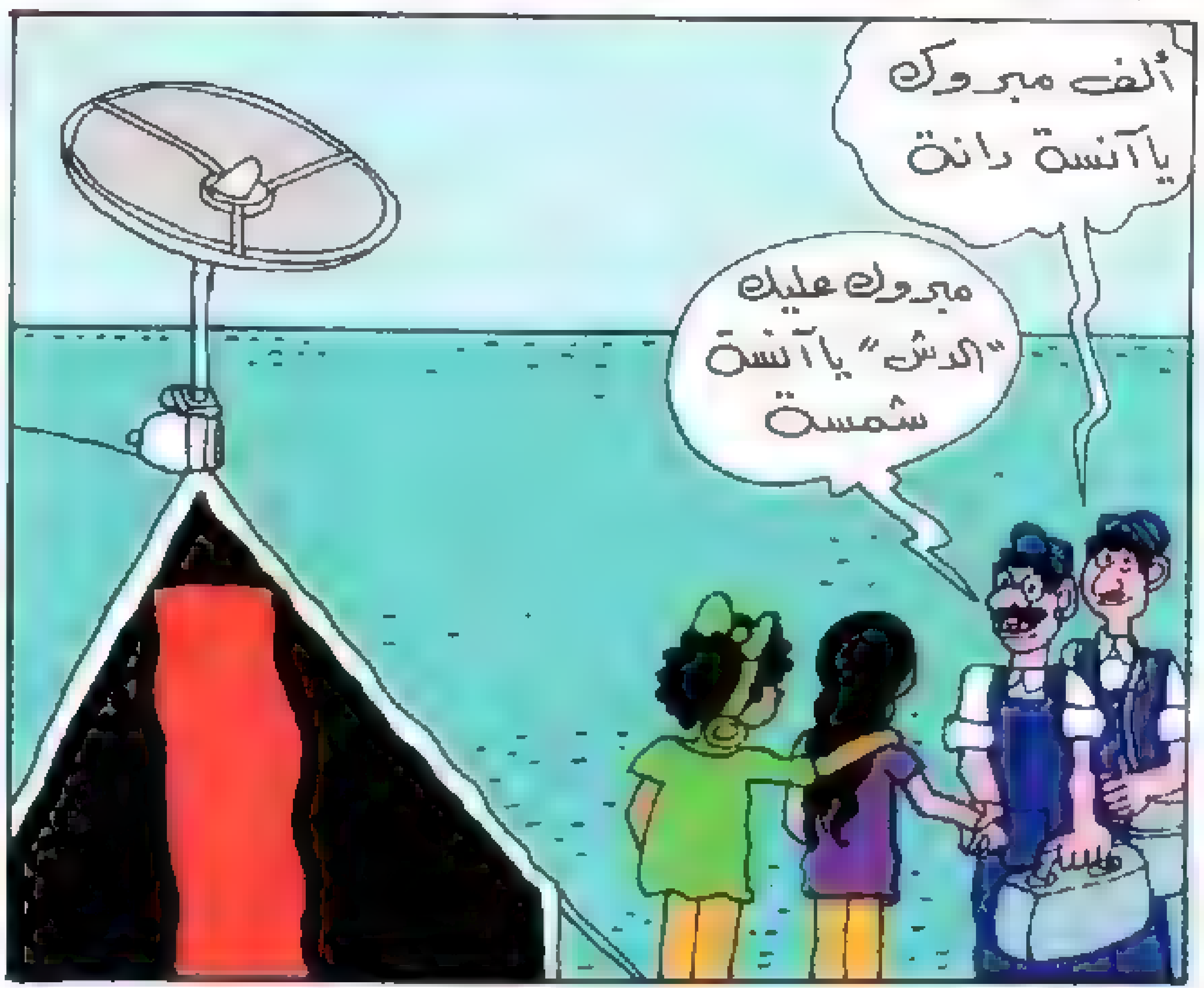


● أبناء ضباط الشرطة بأبوظبي.

شمسة ودانة

الدش!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب





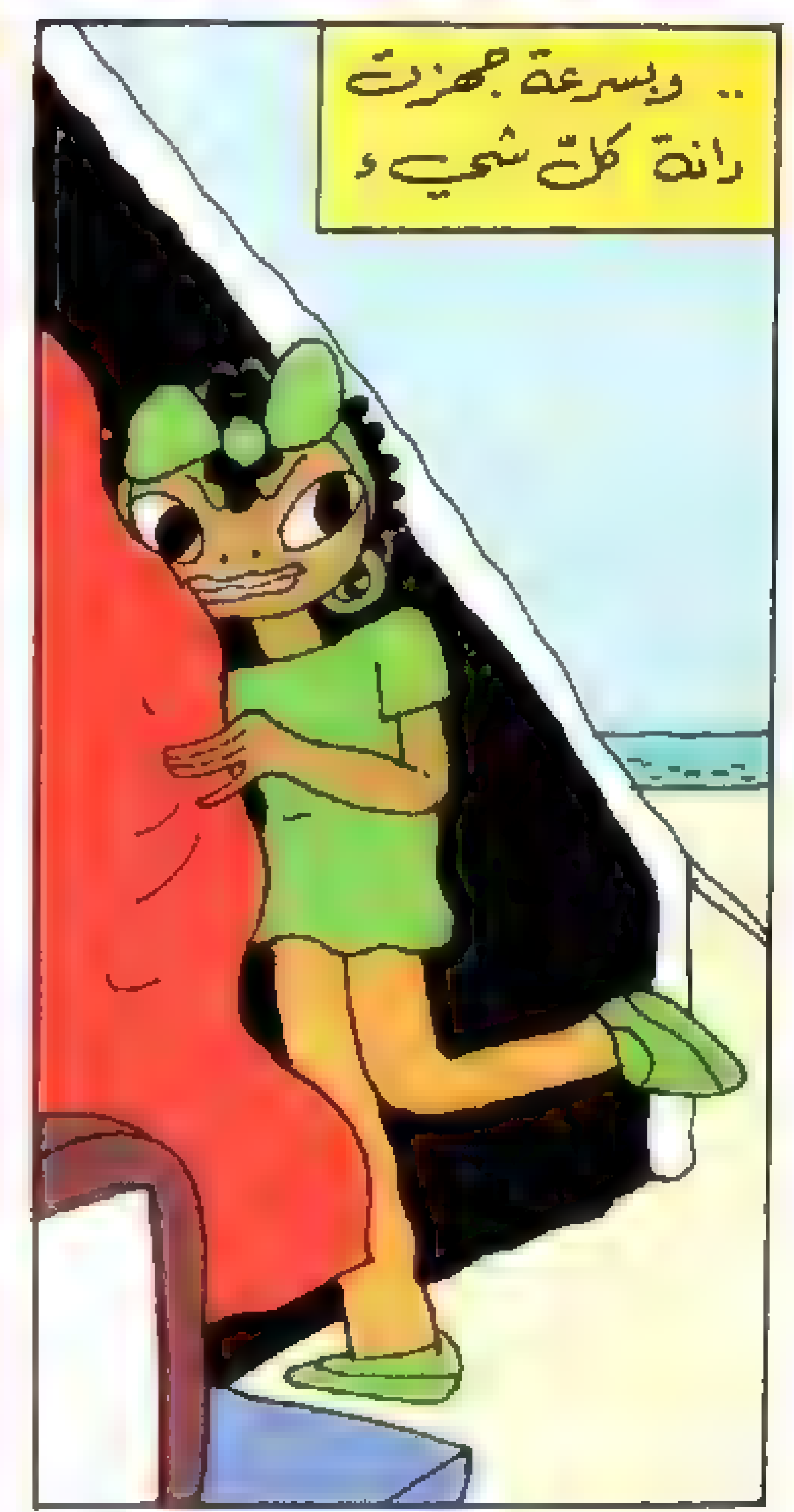




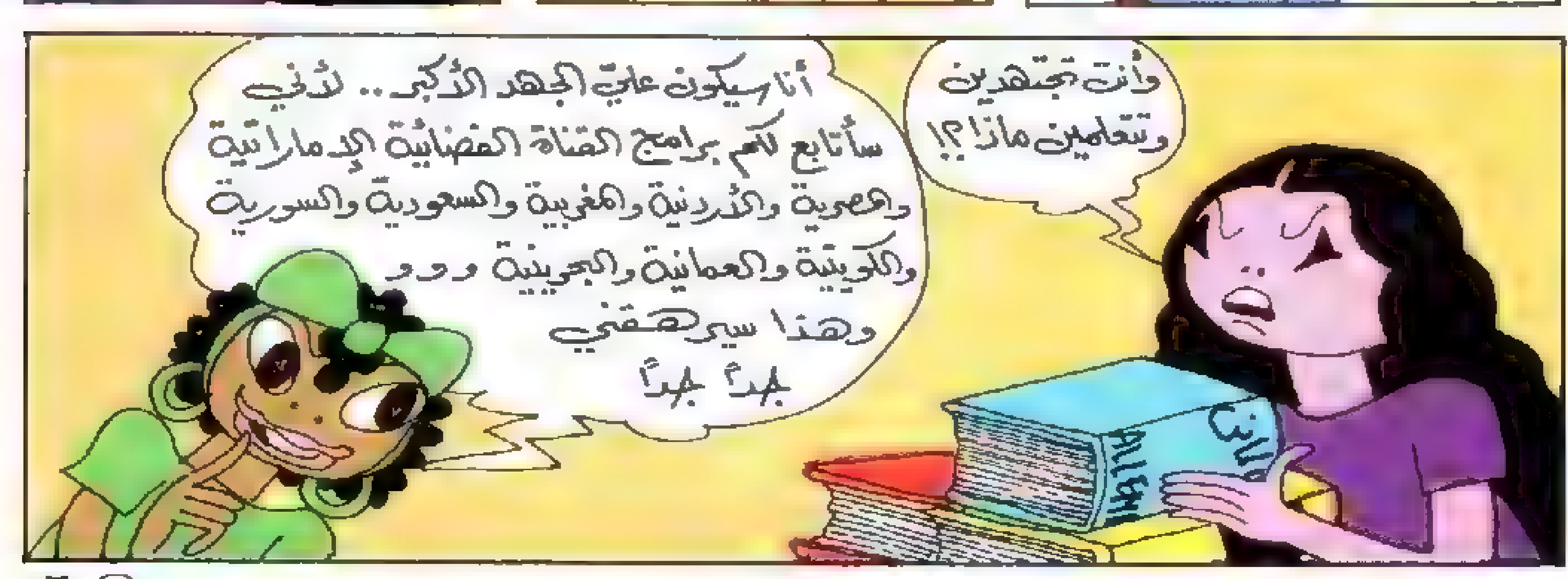



وبسرعة أعدّت شمسة كعكة لذيذة، وجهزت دانة عصيراً ليمون مثلجاً للجميع، إحتفالاً بمشاهدة أول برنامج عالمي ..
بهذا الجهاز سنرى برامج من إسبانيا وإيطاليا وفرنسا وإنجلترا والدول العربية وأمريكا. بإختصار سنرى برامج العالم كله ..
والآن مع البرنامج الأسباني
!؟؟
..!؟
نراهم يتحركون ويتكلمون ولا نفهم شيئاً ...
بعد قليل ..
أحب برامج الأطفال الإيطالية ..
لكن للأسف لا أفهم مايقولون.. ولا توجد ترجمة
خسارة لا أفهمهم !!
ماااا د أنا لا أفهم شيئاً !!
البرامج جميلة جداً .. لكن غير مترجمة . كلنا لا نعرف اللغة الإيطالية أو الأسبانية أو اليابانية ولا الألمانية ..


أعرف فقط قليلاً من الإنجليزية . نتعلمها في المدرسة
وجدتها يا شمسة
نقسم العمل بيننا حتى نتابع كل القنوات


.. وبسرعة جهزت دانة كل شيء ..


أنت تجتهدين وتتعلمين اللغات الإيطالية والأسبانية واليونانية والفرنسية واليابانية حتى تشرحي لنا البرامج الأجنبية
!!!
ألماني
إيطالي
إسباني
تركي
FRENCH
ALLEMAND
ITALIAN
TURK


وأنت تجتهدين وتتعلمين ماذا؟!
أنا سيكون علي الجهد الأكبر .. لأنني سأتابع لكم برامج القناة الفضائية الإماراتية والمصرية والأردنية والمغربية والسعودية والسورية والكويتية والعمانية والبحرينية و.. و.. وهذا سيرهقني جداً جداً
ألماني
ALLEM


٢٥ عُملة معدنية
من ٢٥ دولـــة
٢٥ درهماً فقط!



بئر رومة.. بعين في الجنة

كان بالمدينة رجل، يملك بئراً، اسمها بئر رومة.. يبيع ماءها للشاربين.

فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، من مكة الى المدينة، قال لصاحب تلك البئر ما معناه: بِعْهَا لي بعين في الجنة ـ أي مقابل عين ماء في الجنة ـ

قال الرجل: يارسول الله.. ليس لي ولا لعيالي مورد رزق غيرها، لذا فإني لا أستطيع الاستغناء عنها.

علم الصحابي الجليل عثمان بن عفان بذلك، فاشترى بئر رومة بخمسة وثلاثين ألف درهم، ثم ذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم، وقال له: يارسول الله.. هل تجعل لي عيناً في الجنة إن اشتريت هذه البئر؟

قال النبي: نعم.. قال عثمان رضي الله عنه: قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين.



هل تُمطر السماء حديداً ؟!

حينما يقرأ المسلم، في القرآن الكريم، أو أحاديث رسولنا العظيم صلى الله عليه وسلم، أن الحديد ينزل من السماء، فإنه يصدق بلا جدل أو نقاش، فهو لا يعرف كيف يحدث ذلك، ولكنه على يقين بأن كل ما أخبرنا به النبي حق وصدق، ويعلم أيضاً أن الله قادر على كل شيء.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله تعالى أنزل أربع بركات من السماء الى الارض.. أنزل الحديد والنار والماء والملح».

وقال تعالى في سورة الحديد: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس﴾.

قال بعض العلماء، ان معنى (وأنزلنا الحديد) أن الله تعالى أنزله من السماء، واستندوا في رأيهم هذا الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ذكرناه.

ثم جاء العلم، بعد مئات السنين، وأكد أن الحديد ينزل من السماء، يقول العلماء: إن معدن الحديد من أول المعادن التي عرفها الانسان على الأرض، لأنه يتساقط بصورة نقية من السماء، على هيئة نيازك.

والنيازك تنقسم الى ثلاثة أقسام عامة هي: النيازك الحديدية، التي تتكون من ٩٨ في المائة أو أكثر من الحديد والنيكل.

ثانياً: النيازك الحديدية الحجرية.. يتكون نصفها من الحديد والنيكل، والنصف الآخر من نوع من الصخور.

أما القسم الثالث، فإنها نيازك تحتوي على أنواع من الحجارة.

في سنة ١٩٠٢ تم العثور على نيزك في الولايات المتحدة، وزنه ٦٢ طناً وكان من سبائك النيكل والحديد، كما عثروا على نيزك في مكان آخر بلغ وزنه ١٢ طناً.

وَرَدَ ذِكْرُ الحديد في بضع سور من القرآن الكريم: سورة الكهف، الحج، سبأ، الحديد، الاسراء. ولنتأمل قول الله تعالى في سورة الحديد: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد﴾.. فهو قوة في السلم والحرب. أما قوله تعالى: ﴿ومنافع للناس﴾ فحضارة البشر الآن، تكاد تقوم على الحديد، بل ان الإمام الفخر الرازي، قال في «التفسير الكبير» للقرآن الكريم: ان أكثر مصالح العالم لا تتم إلا بالحديد، وأن الذهب لا يقوم مقام الحديد، فلو لم يوجد الحديد لاختلت مصالح الدنيا.

والحديد، يذكرنا بالحدادين، فقد كان نبي الله داود عليه السلام زرّاداً أي حداداً يصنع الدروع، وكان الصحابي الجليل خبّاب بن الأرت حدّاداً يصنع السيوف، وكل من اشتغل بصناعة الحديد وتشكيله فهو حدّاد.

والحداد أيضاً هو: البوّاب والسجّان.

ليتنا نعود من جديد.. صُنّاعاً للحديد.. ذي البأس الشديد.. ليكون سلاح حق، نرفعه في وجه الظلم، ونرهب به أعداء الله.

ديك الفتى فارس!

هبت عاصفة شديدة، فحركت سلة صغيرة، كانت فوق رأس امرأة عجوز، مدت العجوز يديها النحيلتين، كي تمسك بالسلة، ولكنها ترنحت وتمايلت، وفقدت الأمل في الاحتفاظ بالسلة على رأسها.

كان بالقرب منها، فتى صغير لم يتجاوز العاشرة من عمره، أسرع نحوها لمساعدتها، ولكنه قبل أن يصل إليها، سقطت السلة من فوق رأسها، قفز الفتى نحوها، كأنه حارس مرمى، والتقط السلة قبل أن تسقط على الأرض، وضعها ثم أمسك بيد العجوز، حتى استعادت توازنها.

فلما هدأت العاصفة، فتحت العجوز السلة، التي كانت قد غطتها بقطعة من قماش، خاطتها فيها، ثم رفعت أعواد قش يابسة، فظهر من تحتها طبقات بيض مرصوص في السلة.

أمسكت العجوز بيضة.. ثم قالت للفتى: خذ.. خذ يا إبني.. هذه لك.

نظر الفتى إليها قائلاً: شكراً ياخالة.. فقد علمني أبي، ألا آخذ ثمناً لمعروف صنعته..

تبسمت العجوز.. فقد أعجبها رد الفتى، سألته قائلة: ماسمك؟.. أجاب: أسمي فارس قالت: ماشاء الله.. فارس وأنت فارس.. اسم على مسمى.. اسمع يافارس: هذه البيضة ليست ثمناً لما صنعت، فإن ماصنعته يساوي الكثير.. ولولا أن سلة البيض أمانة ينبغي أن أعطيها لأصحابها، لأن الله تعالى أمرنا أن تؤدى الأمانة إلى أهلها.. لولا ذلك لأعطيتك السلة كلها.. ولكني أعطيك هذه البيضة، تعبيراً عن اعجابي بك، بسبب حبك للخير.. ومساعدة الغير.. وسوف أخبر أصحاب البيض بذلك.

عاد فارس إلى داره، كان سعيداً بالبيضة، لأنها هدية العجوز الطيبة، وتعبير عن أعجابها بمروءته.

أخبر فارس أمه بما حدث، أمسكت البيضة وراحت تفحصها، ظهر من ملامح وجهها وكأنها اكتشفت أمراً ما.. توجهت نحو قرص الشمس، ثم وضعت البيضة على إحدى عينيها، وأغمضت الأخرى، ثم قالت: هذه البيضة، يمكن أن يخرج منها فرخ صغير، لو وضعناها تحت دجاجة ترقد على بيضها.

قال فارس، ومن أين نأتي بهذه الدجاجة؟ أجابت أمه: أخبرتني جارتي، أن دجاجتها سترقد اليوم على بيضها.. مارأيك لو رسمت علامة على هذه البيضة،



وأعطيناها لجارتنا، كي تضعها تحت دجاجتها؟.. قال فارس.. فكرة جيدة. لعلها تفقس، ويخرج منها فرخ صغير.. يكبر ويصبح دجاجة، تبيض كل يوم بيضة.

أعطت أمه البيضة لجارتها، واستعد فارس للانتظار واحداً وعشرين يوماً، حتى يفقس البيض.. مرت الأيام وفقست البيضة، وخرج منها فرخ صغير.. فرح به فارس فرحاً شديداً، بدأ يهتم به، يطعمه ويداعبه، وينظف مكانه.

كان يتمنى أن يكبر بسرعة، ويصبح دجاجة تبيض كل يوم.. مرت الأيام وبدأ الفرخ يكبر شيئاً فشيئاً.. ظهر عُرْفُه.. وريش ذيله، وغيرها من العلامات، التي تدل على أنه ديك وليس دجاجة ومع هذا فقد فرح به فارس.. واشتد فرحه حينما بدأ الديك يطلق صياحه، وخاصة عند الفجر.

كان فارس إذا سمع صياح ديكه، استيقظ نشيطاً من نومه، ثم يتوضأ ويسعى الى المسجد في الظلام، أو في ضوء القمر.

فإذا رجع من صلاته، يبدأ يومه بالإهتمام بالديك، يُطعمه ويُنظف مكانه.. فقد أحبه حُباً شديداً.

وذات يوم، طاف منادٍ في القرية، وهو يصيح بأعلى صوته قائلاً: ياأهل القرية.. يامسلمين.. ياموحدين.. لقد هاجم أعداء الله حدود البلاد.. وحق علينا الجهاد.. دفاعاً عن دين الله.. دفاعاً عن الأرض والعِرْض.. يامسلمين.. ياموحدين.. نحن لانريد رجالاً الآن، فالرجال كثيرون في مواجهة الأعداء، ولكننا نريد مالاً، كي نشترى السلاح والزاد والعتاد.. من أراد أن يدفع شيئاً، فليذهب به إلى مسجد القرية.

أسرع الناس إلى مسجد القرية، كل منهم يحمل شيئاً مما عنده، واثبت الجميع حرصهم على الدفاع عن دين الله.

كان أبو فارس رجلاً فاضلاً، لايترك فرصة، إلاّ ويعلّم إبنه من خلالها قيمة سامية، أو أمراً من أمور دينه.

قال أبو فارس لإبنه: ألم تدفع شيئاً في سبيل الله؟.. أجاب فارس: ليس عندي ما أدفعه! قال أبوه: عندك ديك.. يمكن أن ينتفعوا به أو بثمنه.

ظهر التردد على فارس ثم قال: أن هذا الديك لايساوى شيئاً.. أقصد يساوى القليل من المال. قال أبوه: ينبغي على المسلم أن يجود بما عنده ولو كان قليلاً.. والقليل على القليل يصبح كثيراً.

سكت فارس قليلاً ثم قال: ولكن هذا الديك يوقظني لصلاة الفجر!.. قال أبوه: أنا أوقظك إن شاء الله، ثم أنك اعتدت الاستيقاظ مبكراً منذ فترة، فلن تجد صعوبة في ذلك، وخاصة إذا نمت بعد صلاة العشاء كما أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

نظر فارس نحو الديك، ثم قال: بصراحة ياأبي إن هذا الديك عزيز على نفسي.. أحبه كثيراً، بل انني تعلقت به ولا أقوى على فراقه.

قال أبوه: آه.. هنا هو الاختبار.. فالمؤمن يضحي بما تهوى نفسه في سبيل طاعة الله.. بل يضحي بنفسه في سبيل الله دفاعاً عن دينه.

ألم تقرأ قول الله تعالى في سورة آل عمران: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ والبرّ يعني: الجنة.. فحينما نزلت هذه الآيه على رسول الله صلى الله عليه وسلم، تصدق الصحابة بأحب أموالهم إلى نفوسهم.

اقتنع فارس بكلام أبيه، حمل الديك وخرج به مسرعاً، أعطاه للقائمين على جمع المال، ثم انصرف عائداً إلى بيته.

سمع صوتاً يناديه، تلفت خلفه، رأى المرأة العجوز، كانت لاتزال تذكره.. قالت له جزاك الله خيراً.. فقد رأيتك تعطيهم ديكاً.

قال لها: أسأل الله أن نكون شريكين في الثواب إن شاء الله.. فهذا الديك من تلك البيضة التي أهديتيني إياها من قبل.

ابتسمت المرأة العجوز، وضعت يدها في سلتها، ثم أخرجت بيضتين.. وقالت خذ يافارس.. أسأل الله أن يرزقك هذه المرة: ديكاً ودجاجة.. تبيض الدجاجة، وتملأ عليكم البيت فراخاً إن شاء الله.. تتصدق منها ويفيض كثيراً.

أخذ فارس البيضتين، وعاد سعيداً إلى داره.



حتى يتم الشفاء

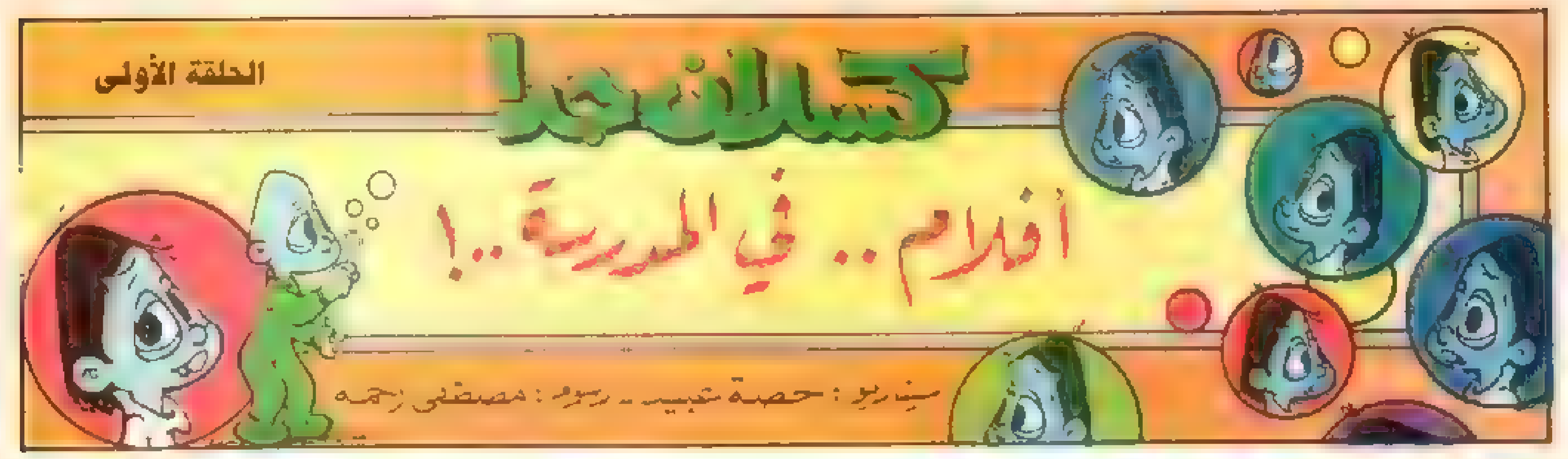
إذا أصاب المسلم جرح أو كسر، وخاف من غسل الجزء المكسور أو المجروح أثناء الوضوء، كي لا يترتب على ذلك مرض، أو زيادة الألم أو تأخر الشفاء، فإنه يكتفي بمسح الجزء المصاب بالماء، أما بقية الأعضاء فيغسلها كعادته أثناء الوضوء.

فإذا كان المسح بالماء يسبب ضرراً أيضاً، فعليه أن يربط جرحه بقطعة من القماش لا تتجاوز الجرح إلاّ للضرورة ـ أي لا يجعل القماش يغطي أجزاء سليمة بجوار الجرح إلاّ للضرورة التي تتيح إحكام الرباط ـ ثم يبدأ الوضوء، فإذا وصل الى الجزء المربوط، يبلل يده بالماء، ويمسح على الجزء المربوط مرة واحدة تشمله كله.

كذلك في حالة الكسر، الذي يخشى معه استعمال الماء، فإن المريض يشد جبيرة على الكسر ويكتفي بالمسح عليه مرة تشملها أثناء الوضوء.

معنى ذلك أن الانسان اذا أصابه جرح، وذهب الى المستشفى أو الطبيب، فربطوا له الجرح رباطاً محكماً في يده أو رجله أو اي عضو آخر من أعضاء الوضوء فإنه اذا توضأ، يغسل الأعضاء السليمة، ويكتفي بالمسح على الجزء المربوط.

كذلك في حالة وضع اليد أو القدم في الجبس أو غيرها، فإن الانسان يتوضأ، ويكتفي بالمسح على الجبس، ويستمر في ذلك مادام العذر قائماً، حتى يتم الشفاء بإذن الله.



الحلقة الأولى
كسلان جدا
أفلام .. في المدرسة ..!
سيناريو : حصة عبيد . رسوم : مصطفى رحمه



ولا كلمة! إجلس عندك ولاتنطق بكلمة واحدة حتى أنتهي من كتابة الرسالة!
سمعًا وطاعة!



وتفضلوا بقبول خالص الشكر



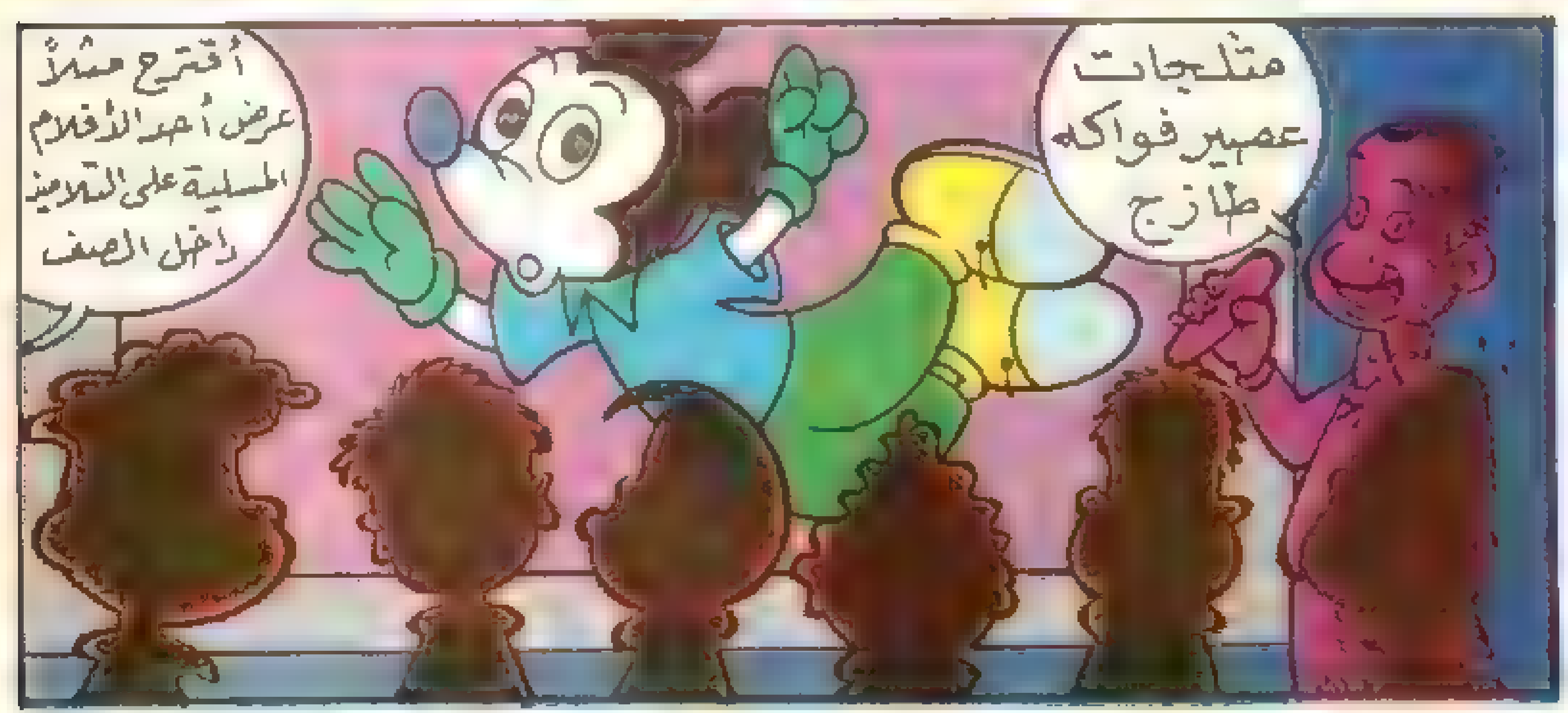
الآن .. أقرأ لك الرسالة التي كتبتها إلى مدير التعليم
مدير التعليم ؟!!



كتبت فيها اقتراحاتي لتحسين مستوى التعليم



جلوس التلاميذ في الصف ساعات طويلة .. ممل !!

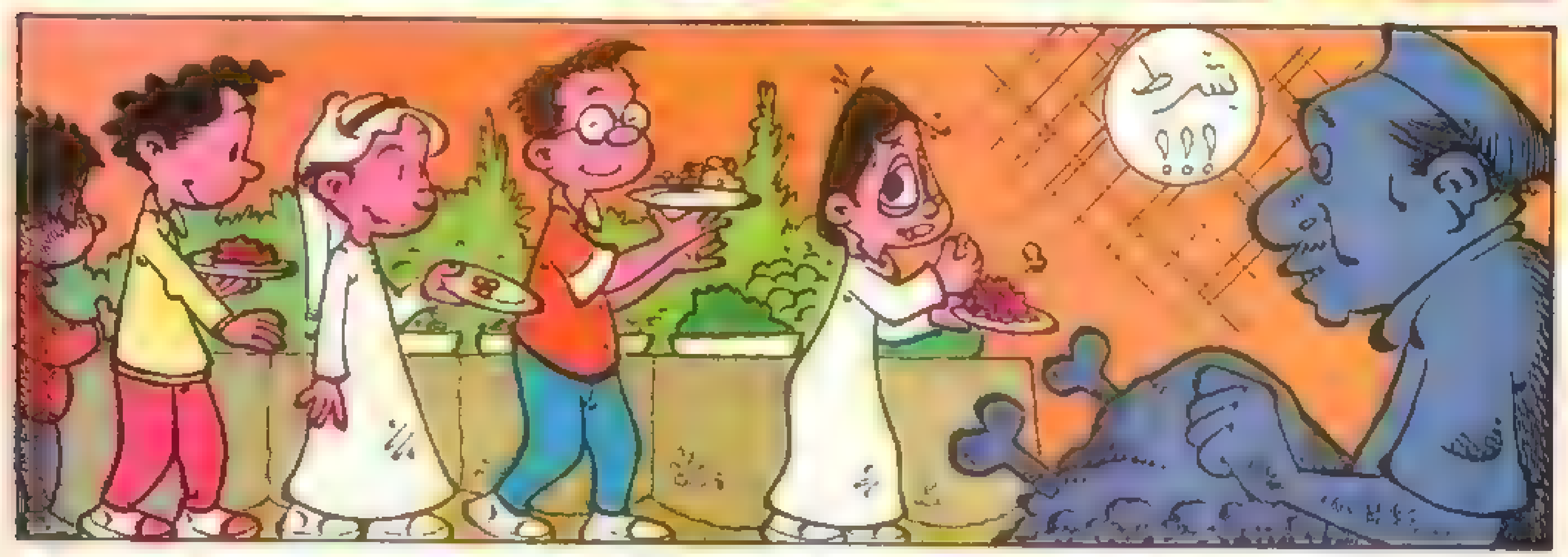


مثلجات عصير فواكه طازج
أقترح مثلاً عرض أحد الأفلام المسلية على التلاميذ داخل الصف

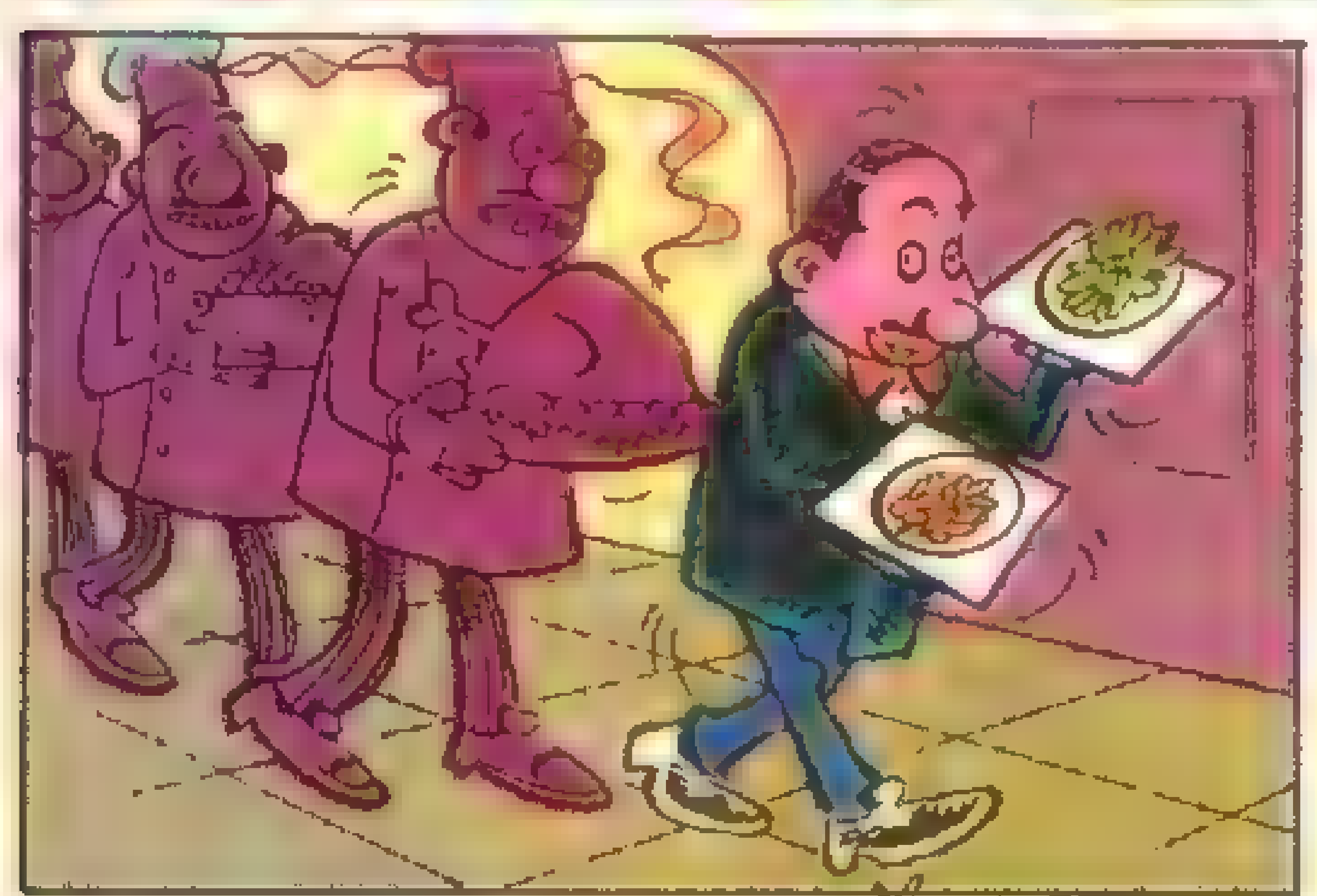
هذا يقضي على الملل !







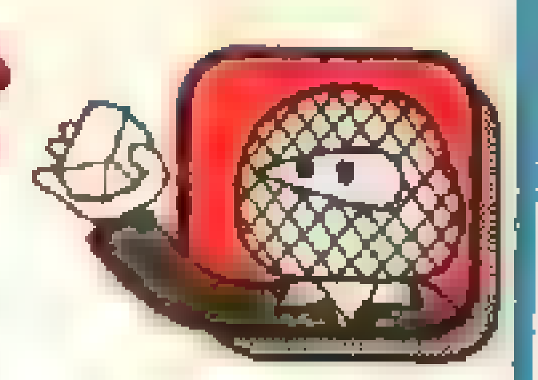









هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

اسرائيل الأولى!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن «اورا ناميراء - وزيرة العمل في اسرائيل»، أعلنت أن اسرائيل هي أولى دول العالم بالنسبة لحوادث العمل!

وانه خلال العشر سنوات الأخيرة زادت نسبة حوادث العمل في اسرائيل بنسبة ٣٥ في المائة!

وقالت.. ان النسبة الكبيرة في إصابات العمل.. بين المهاجرين الجدد، وانه في عام ١٩٩٣ أصيب ٨٠ ألف عامل بإصابات عمل مختلفة.. أدت الى التخلف عن (١ر٢) مليون يوم عمل!!

لا.. لتأييد السلام!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن المعارضين للسلام في اسرائيل، قاموا بالتصدي لمجموعة من ضباط الجيش الاسرائيلي السابقين - المحالين الى الاستيداع - عندما حاولوا التعبير عن رأيهم في عملية السلام.. بمظاهرة سلمية تؤيد السلام.. حملوا خلالها اللافتات.

وقد اشتبك أنصار حركة «مولدت» المعادية للسلام مع هؤلاء الضباط، وذهب الجميع الى الشرطة!



اسرائيل لا تفي بوعودها

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن نبيل شعث - مسئول التخطيط والتعاون الفلسطيني - إتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بعدم الالتزام بالوعود التي ذكرها، من أنه سيقوم بتحقيق كل بنود اتفاقية غزة - أريحا.

وبهذا تكون اسرائيل غير ملتزمة بوعودها على العكس من الفلسطينيين.

وذكر نبيل شعث أدلة على أقواله، بما حدث له شخصياً من قبل جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي.. الذين منعوه من زيارة «كوبري اللنبي» وقيامهم باحتجاز المزارعين الفلسطينيين ساعات طويلة في نقطة التفتيش بين أريحا وكفر عوجا!



■ يهود وإرهابيون:

اعتراف صريح.. بالرغبة في قتل العرب!

إنني لست نادماً على ما فعلت، لكني حزين لأنني قتلت عربياً واحداً فقط!

هذا التصريح أدلى به ارهابي اسرائيلي كان ضمن أربعة إرهابيين، اشتركوا في إلقاء القنبلة على أحد الأسواق العربية في شهر نوفمبر عام ١٩٩٢، مما أدى إلى استشهاد مواطن عربي من شرق القدس.

نشرت هذا التصريح الذي أدلى به الإرهابي الإسرائيلي.. جريدة معاريف الإسرائيلية، كما نشرت أيضاً الوصف التفصيلي للحادث على لسان الارهابيين الأربعة أعضاء حركة «كهانا - حي» الإرهابية اليهودية.



شهداء مهدوا الطريق..

والتلميذات أيضاً.. تعرضن للاعتقال!

مها وميسون (١٥ عاماً) طالبتان في الصف الثالث الاعدادي بمدرسة الروضة الحديثة في الشيخ جَرّاح بالقدس.

تم اعتقالهما مع خمس طالبات اخريات من نفس المدرسة، يوم ١٣ نوفمبر ١٩٨٨ بعد أن تعرض باص اسرائيلي للرشق بالحجارة قبالة المدرسة.

قالت مها: ان جنود الاحتلال وضعوها في سيارة جيب عسكرية، وطوال طريقها الى مركز الشرطة الاسرائيلي ضربوها بالهراوات على كتفيها ورجليها وظهرها حتى فقدت السيطرة على نفسها.

تم التحقيق معها ثلاث مرات بعد الضرب المُبرح على كل أجزاء جسمها.

وتضيف قائلة: انه بعد احتجازها هي والطالبات الخمس وميسون لمدة ٨ ساعات أفرجوا عنهن بكفالة!





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١١]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة

طوابع .. ومحبون



● مصر - هدير عماد عبدالرحيم، عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله (القاهرة) لشرف مهدي خضيري (الاسماعيلية) محمد الرملي (الاسكندرية) احمد عمرو علي سرحان (المنصورة) امينة حسين إدريس (كوم امبو) محمد مصطفى كمال يوسف (بنها) سامح محمد فوزي رشاد (طنطا) محمود عبد الجواد قطب (القناطر الخيرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في أول يونيو طابعاً تذكارياً، بمناسبة (يوم أفريقيا)، وانعقاد القمة الافريقية في تونس.. الطابع يحمل شعار منظمة الوحدة الافريقية، وهو من تصميم لطفي الصوافد. أما فئة الإصدار، فهي ١٥ قرشاً.

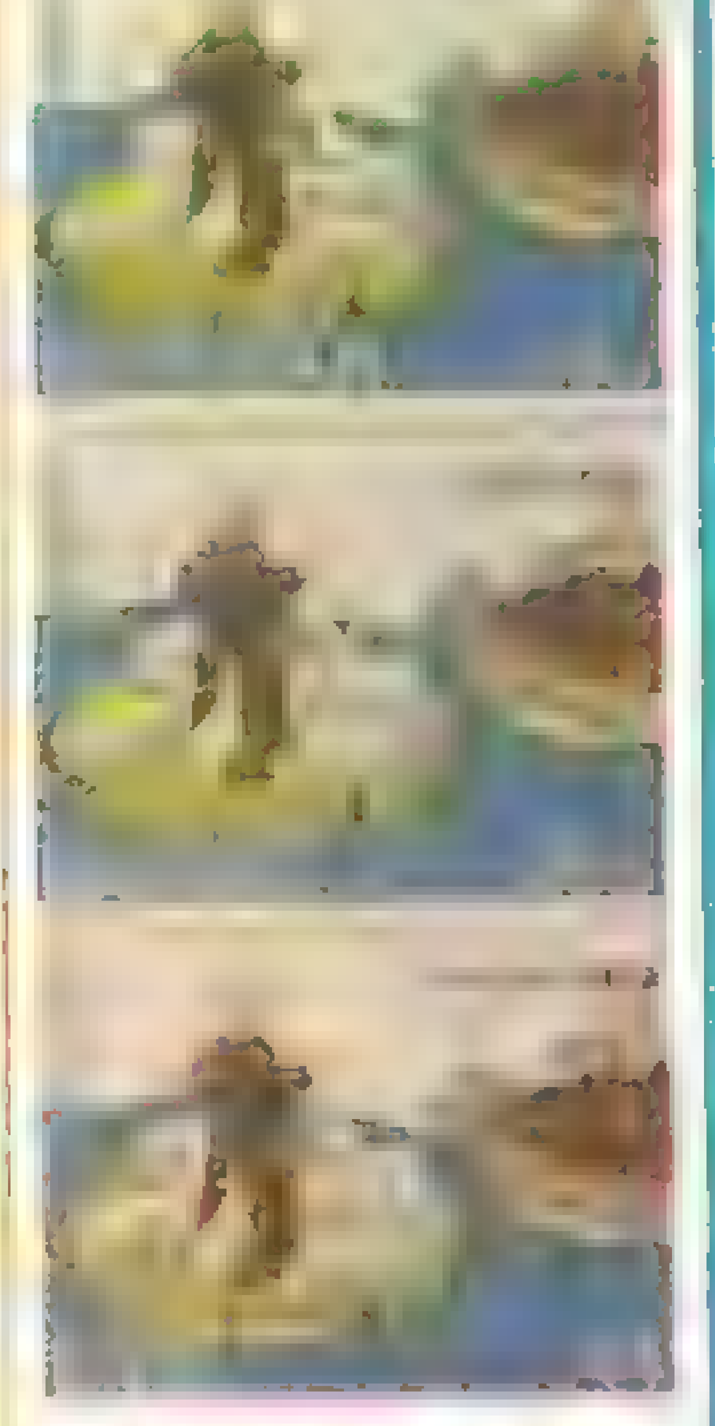




● لبنان - صيدا - علاء سمير ابوالهدى:

أصدر لبنان مجموعة بريدية مكوّنة من ستة طوابع تشدد على ضرورة الحفاظ على الطبيعة والبيئة، وأهمية التشجير وحماية الغابات في هذا البلد الذي عانى طويلاً من ويلات الحرب، وانحسار مساحاته الخضراء.

الطوابع من تصميم مي الأشقر، وهي من فئة ١٠٠، ٢٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠، و٥٠٠٠ ليرة لبنانية.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



إصدار ثلاثي مشترك

أصدرت ثلاث دول بشمال الأطلنطي في ١٨ أبريل الماضي - لأول مرة وفي آن واحد - زوجاً من الطوابع يحملان شعار (أوروبا)، ويدور موضوعهما حول الاكتشافات والاستكشافات.. هذا الإصدار البريدي المشترك في كل من ايرلندا وأيسلنده وجزر فارو، يكرم ذكرى الناسك الايرلندي «سان برندان»، الذي أبحر في مركب بسيط مصنوع من الجلد، في مطلع القرن السادس الميلادي، ليصبح أول من اكتشف سواحل جزر فارو وأيسلنده.

الطوابع تحمل تصميماً موحّداً في البلدان الثلاثة.. والفارق الوحيد في تدوين اسم البلد، وفئة الإصدار بالعملة الخاصة بكل منها.



● جاسم محمد القطان - السالمية - ص. ب ٩٥٨٦ - رمز بريدي ٠٢٢٠٩٦ - الكويت.

● امل رجا الله الزنبقي - ثول - المنطقة الغربية - رمز بريدي ٢١١٩٩١ - السعودية.

● نديم منصور علي - جدة - شارع ستين - حي النزهة - ص.ب ٣٠١ - السعودية.

● مريم عبدالله الشهابي - ص. ب ٣٠٣٠٤ - الدراز - البحرين.

● خالد بن احمد بن محمد - مسقط - السيب ص. ب ٢١٢٧ - رمز بريدي ١١١ سلطنة عمان.

● ابوالطفيل فيصل - مراكش - الزاوية العباسية - درب بوتوالة رقم / ١١ - رمز بريدي ٤٠٠٠٠ - المغرب.

● عبدالقادر الحسن الشمطي - مدرسة عدنان المالكي - الرقة - سوريا.

● حسين عبدالله محمد - الدمام / ٣١٤٤٢ - ص. ب ٦٢٤٣ - السعودية.

● ايمان علي جابر علي - مدرسة ام حبيبة - ص. ب ٤٩٨٦ - الامارات.

● روتينا حسين داود صالح - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الاردن.

● احمد علي حمدان الناصري - مدرسة محمد بن سليمان - عبرى ص. ب ٣٩٢ رمز بريدي ٥١١ - سلطنة عُمان.

● وسيم خالدي - المعهد الفني بالقصوين - السر الكاتب العام للولاية - القصرين / ١٢٠٠ - المغرب.



اعلان عن شراء كلبين

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : بهجت

كنا في اجازة الصيف، وكان أبي يعمل مهندساً في الطرق والكباري وكان يتغيب كثيراً في المشروعات المتناثرة في انحاء البلاد، امّا أمي فكانت تعمل مُشرفة في دار للمسنين، ولم تكن تتغيب سوى فترة الصباح حتى الظهيرة، وكانت تنصحني بأن أستفيد بوقتي في القراءة حتى تعود.

خلاصة القول ان البيت في الصباح كان خالياً دائماً، إلاّ أيام السبت والاثنين والأربعاء، حيث كنت أذهب الى النادي للتدريب في فريق الكرة للأشبال، وكانت والدتي تعود بي في طريق عودتها الى البيت.

في الأيام التي لا أذهب فيها الى النادي كنت أشعر بالوحدة عندما يخلو البيت عليّ، ولم أكن أصمد طويلاً في القراءة اذ سرعان ما ينتابني الملل فأترك الكتاب أو القصة جانباً وأفتح النافذة أطل منها على الناس والشارع والعربات وهي تمرق في جانبيه، وأحياناً أخرى كنت أفتح التليفزيون وأشاهد بعض برامج الأطفال وكنت أشعر أن هذه البرامج مملة وسخيفة ولا مجدية فكنت أهرب منها الى قراءة الصحيفة اليومية.

في الصحف اليومية عثرت على باب يُنشر يومياً، مثير وجذاب هو باب الاعلانات المبوبة، ودخلت أمي عليّ ذات يوم ورأتني متهمكاً في القراءة، فسألتني اذا ما كانت الصحيفة بها أخباراً تهمني؟

قلت لها:

ـ بالطبع، انها حافلة بالأخبار الهامة.

ارتسمت خطوط من الدهشة على وجهها وقالت:

ـ أية أخبار تلك التي تهمك؟

ـ الاعلانات..

ـ الاعلانات..؟ ان نصف قُراء الصحف لا يلتفتون الى الاعلانات..

ـ لكنها تحتوي على أشياء هامة.

ـ مثل ماذا..؟

ـ على الأقل انها تشير الى حاجات الناس وما يطلبون..

ـ كيف..؟

قدمت اليها الصحيفة مفتوحة على صفحة الاعلانات وأشرت الى سطرين قلت لها:

ـ اقرئي..

فقرأت:

ـ مطلوب مظلة سوداء قديمة للاستعمال الشخصي الاتصال بتليفون ٥٣٥٤٣ من الساعة الثالثة ظهراً الى السابعة مساءً.

ـ هل قرأت..؟ مارأيك.. أليس مسلياً؟

وعادت أمي تنقل عينيها بين الاعلانات فقرأت:

ـ «مطلوب آنسة استقبال تجيد الانجليزية ومدربة على الآلة الكاتبة والفاكس والكمبيوتر، يُرجى الاتصال هاتفياً برقم ٨٧٦٧٨٩...» غريب هذا أيضاً.

قلت لها:

ـ هذا ما يحتاجه الناس..

قالت:

ـ هناك أشياء يحتاجها الناس ولكنهم لا يعلنون عنها، أو لا يستطيعون الاعلان عنها..

سألتها:

ـ مثل ماذا ياأمي؟

أجابت:

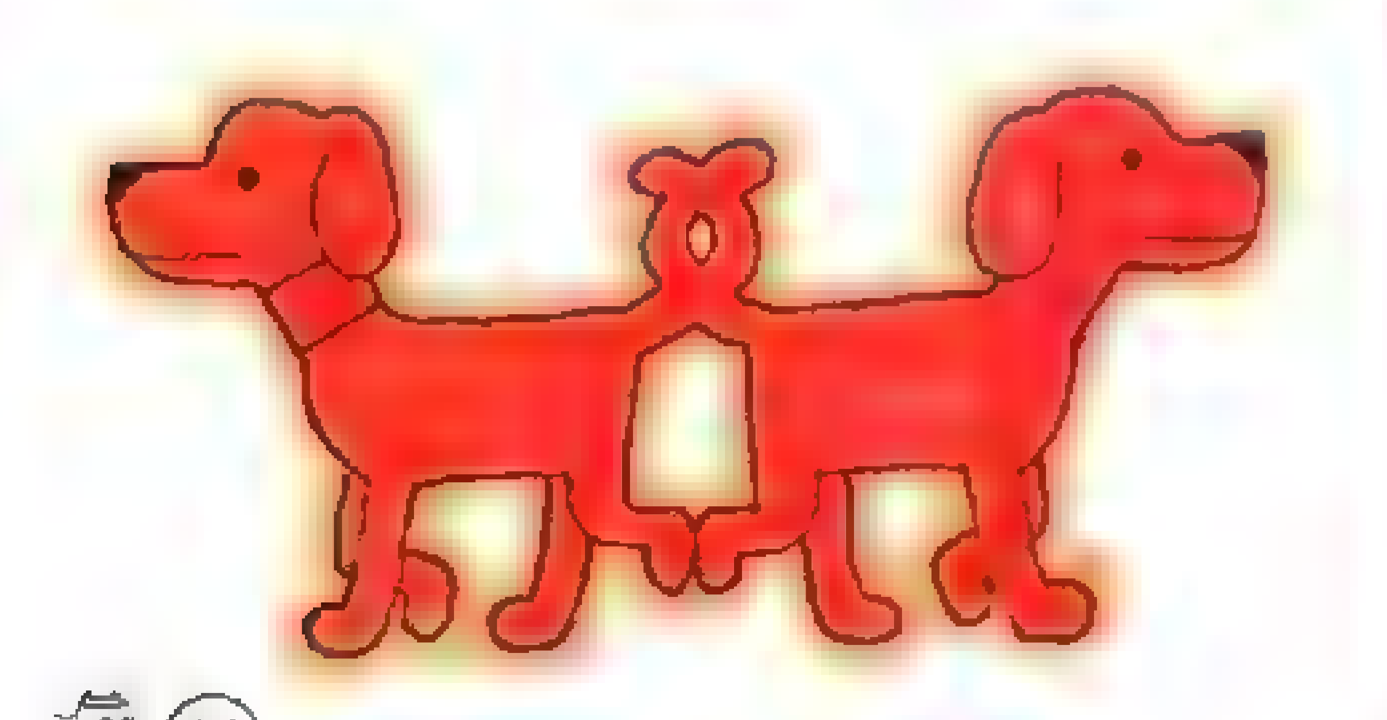
ـ الفقراء الذين لا يجدون الطعام ولا السكن ولا العمل.. والأم الوحيدة التي تزوج أبناؤها أو سافروا وتركوها للوحدة.. هل تستطيع أن تعلن وتقول مثلاً: سيدة عجوز وحيدة ترغب في أنيس لها بأجر كذا أو كذا..؟

قلت لأمي التي يبدو انها تأثرت قليلاً:

ـ لا عليك ياأمي، لا عليك.

قالت وهي تضع يدها على رأسي تداعبني:

ـ تبدو أكبر من سنك.. لماذا لا تفتح التليفزيون وتشاهد مسرحية الرجل الذي يسير نائماً.. انها تعرض في



هذا الوقت..؟

واتجهت نحو الباب، وانفلتت منه وخرجت، واصبحت وحيداً مع الصحيفة اليومية، قلّبت أوراق الصحيفة، وتوقفت عند صفحة الاعلانات المبوبة، أصبحت تسليتي الكبرى بل أكثر تسلية من الكلمات المتقاطعة.. وقرأت الاعلان التالي: «رجل في الستين من عمره بحاجة الى كلبين صغيرين، لا يزيد عمر الواحد عن سنتين، الاتصال في أي وقت بالهاتف ٧٥١٤٣٢».

أعدت قراءة الاعلان، وقلت في نفسي: لماذا؟

جلست على الأريكة افكر: «ماحاجة الانسان الى كلب، وعجوز بالذات..؟» وعدت الى القول: إن الرجل ليس بحاجة الى كلاب للحراسة وإلا لطلب كلاباً مدربين.

نهضت وأخذت أذرع الباحة جيئة وذهاباً، واستقر رأيي من باب الفضول على الاتصال به وسؤاله، وبالفعل أدرت قرص التليفون ورد عليّ صوت ضعيف واهن كأنه صادر من العالم الآخر:

ـ الديك ما أطلب يابني؟

قلت وقد أخذت من صوته الواهن:

ـ لا، إنما أسأل فقط..

ـ لماذا تسأل يابني.. من باب الفضول..؟

ـ لا ياوالدي.. مجرد سؤال.

ـ لابد أن لديك كلبين تريد أن تبيعهما، اذا كانا لديك فلا تتردد، سوف أشتري، وبأعلى سعر.

ـ أيّ سعر..؟

ـ الكلبان..

ـ آه حسبتك ياوالدي تتحدث عن شيء آخر.

ـ ليس لي من حديث إلاّ عن الكلبين.. هل هما لديك؟

ـ لا..

ـ لكنك تعرف بالقطع مكانهما؟

ـ لا..

ـ إذن أين هما؟

ـ لا أعرف..

ـ قد تريد ثمناً أكبر، أنا على استعداد، قل لي الثمن المطلوب ولا تخجل..

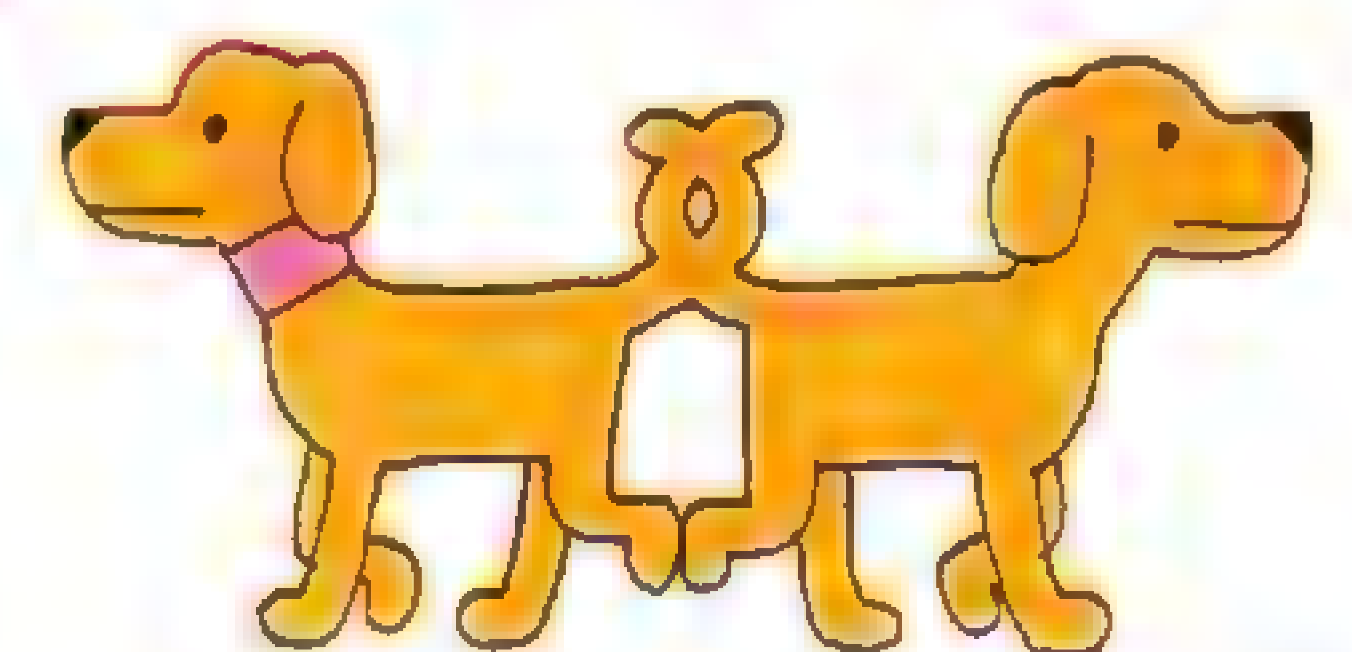
ـ البيع والشراء لا خجل فيهما ياوالدي.

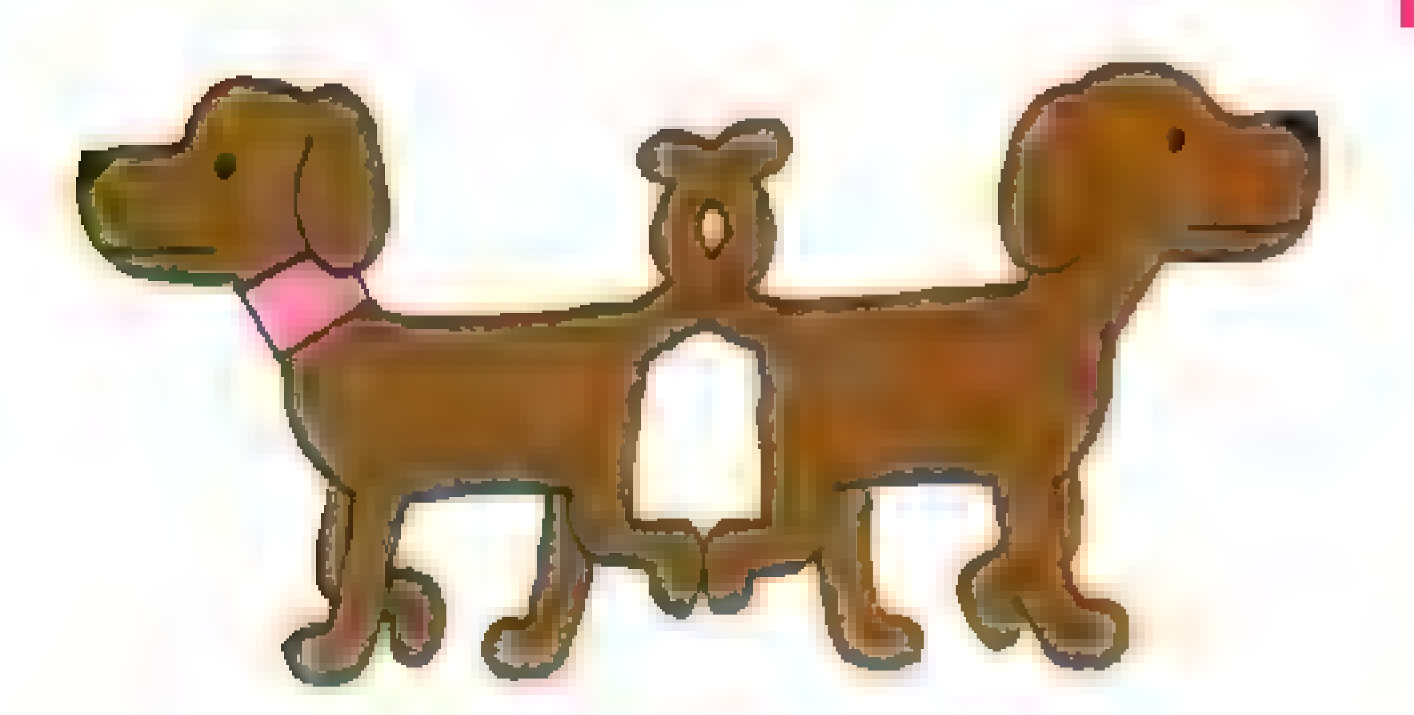
ـ واذن فلماذا تتردد؟

ـ أنا لم أتردد قط..

ـ إذن ماذا عن الكلبين؟

ـ تقول انك تريدهما صغاراً لا يزيد عمر الواحد منهما عن سنتين؟



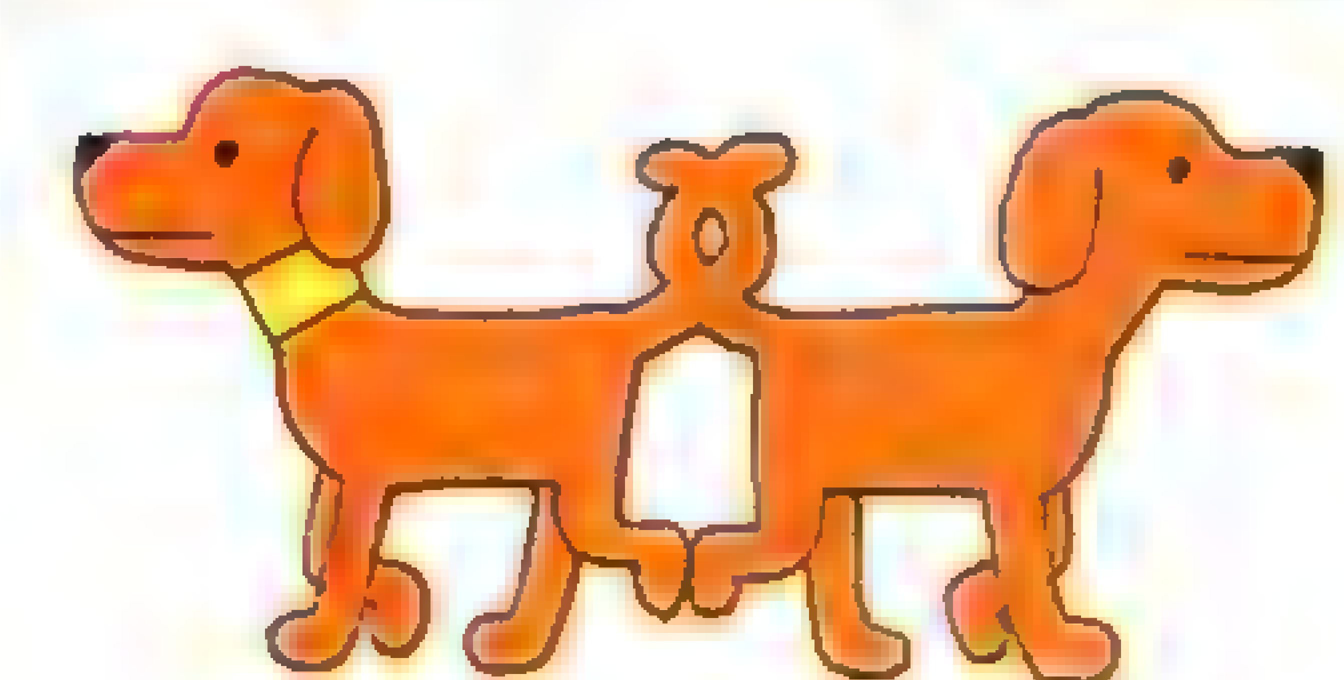


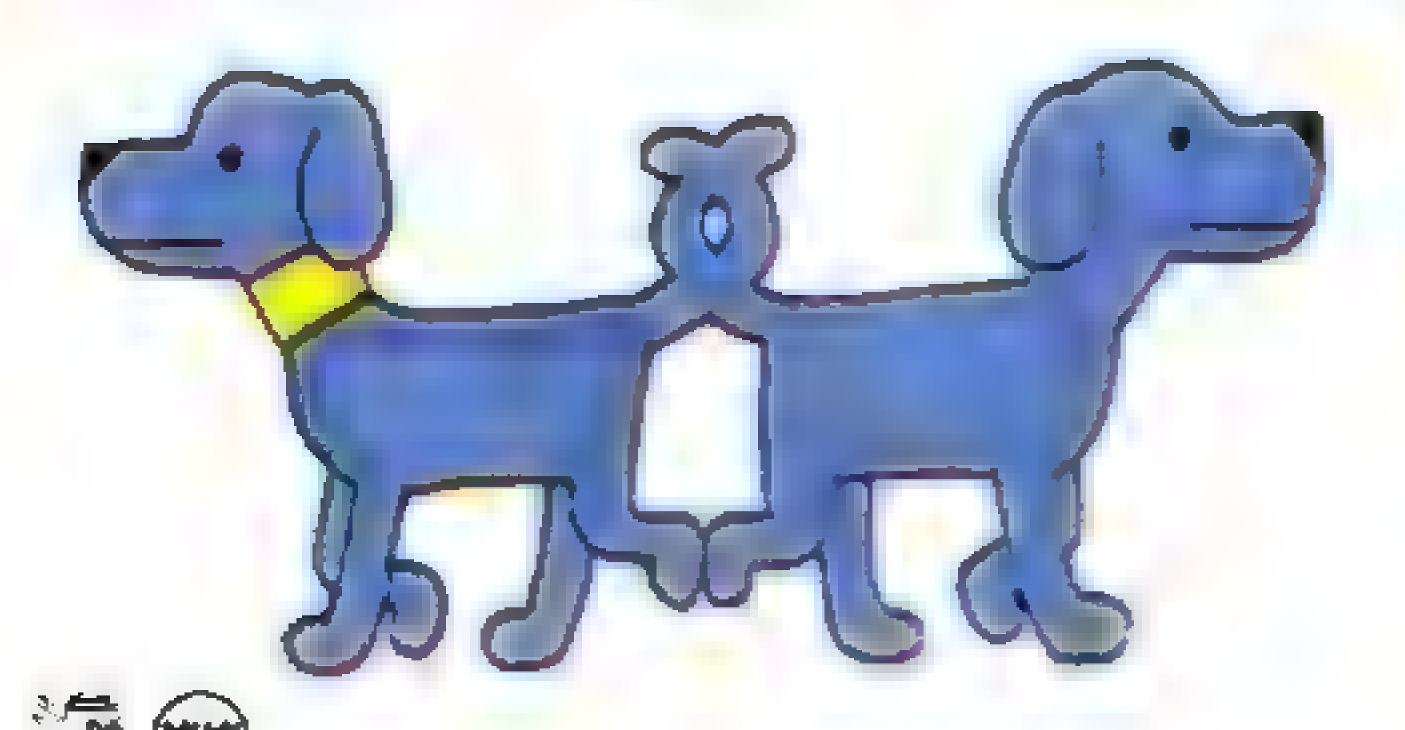




ــ هذا صحيح..
ــ فلماذا؟
ــ لا أستطيع أن أجيبك على هذا.
ــ لكن يجب ياوالدي أن تقول؟
ــ أنا أطلب فقط، أحدد شروطي.
قلت في نفسي: «ماهذه المراوغة، ان الرجل لا يريد أن يكشف لي عن سر طلبه لشراء الكلبين.. لكن لابد أن أدفعه للكلام والتصريح بالحقيقة».
ــ قل لي ياوالدي.. هل سبق ان اشتريت كلاباً؟
ــ لا..
ــ أو اقتنيت واحداً منها؟
ــ لا بالطبع..
سألته مستدرجاً:
ــ لكنك لم تذكر في الاعلان ياوالدي أي نوع من الكلاب تريد؟
تخلل صوته شيء من الدهشة وقال:
ــ أفضل الأنواع..
ضحكت في سري، ان الرجل بلا شك لا يعرف ان الكلاب أنواع وفصائل، وهذا يعني انه لا يعرف شيئاً عن الكلاب، وكان صادقاً في انه لم يشتر كلاباً من قبل.. قلت له:

ــ لكن يبدو انك تحب الكلاب؟
ــ لا..
ــ واذن لماذا تعلن في الصحف عن رغبتك في اقتناء كلبين؟
ــ أنا في الواقع لا أعلن، هذا فعل في المضارع أي في الحاضر لأنني في الواقع قد أعلنت فعلاً وانتهى الأمر.
انتابتني دهشة مفاجئة:
ــ عجباً.. كيف انتهى الأمر وأنت لم تحقق ما أردت بعد؟
ــ ان وراء هذا الاعلان سراً.
ــ سر..؟
ــ نعم، هل أذكره لك ويظل سراً بيننا؟
ــ لا أستطيع ياوالدي أن أتعهد بذلك.. ان هذا يتوقف على السر نفسه..
ــ اذن أنت لا تريد أن تساعدني.
ــ أساعدك..؟ في أي شيء تريد المساعدة ياوالدي؟.. في العثور على الكلبين؟
ــ في الاحتفاظ بالسر..
قلت في نفسي: لقد مضى علينا أكثر من ساعة ونحن نتبادل أطراف حديث لا جدوى منه، لكنه على أية حال





حديث طريف، مع شخص لا أعرفه إلاّ عبر أسلاك الهاتف.

قلت للرجل:

ــ أتعهد لك بالاحتفاظ بالسر اذا ماكان هذا يريحك.

ــ حسناً، سوف أبوح لك بالسر الذي يجب أن يظل بيننا.

ــ تفضل، اني مصغ اليك.

ــ الواقع انني لا أريد كلاباً، أنا أكره الكلاب.

ــ تكره الكلاب، واذن لماذا أعلنت انك تريد شراء كلبين صغيرين؟

ــ حفيداي أرادا هذا، تجيء بهما أمهما وتدعهما لديّ فترة من الوقت، في هذه الفترة لا يجد الصبيين شيئاً يلهوان به، ولا أستطيع أن أجاريهما في اللعب.. ومن هنا بزغت فكرة شراء كلبين لهما وإلاّ امتنعا عن المجيء اليّ.. حياتي بدونهما مستحيلة، فأنا كما قد ادركت.. وفي الفترات القليلة التي يكون فيها حفيداي هنا، معي، أشعر بالدنيا حولي.. ولانني أعرف أن بعض الحيوانات المستأنسة كالكلاب والقطط تنقل بعض الأمراض للانسان، كان عليّ أن أزعم لهما انني بسبيلي لشراء كلبين لهما والدليل على صدقي الاعلان المنشور، لكنني في الواقع لا أريد كلاباً ولن أشتري كلاباً.

ــ وعندما يطلبان ما وعدتهما به.. ماذا ستقول لهما؟

ــ بسيطة، اني قد اعلنت وانتظر وفي الانتظار أمل.. لكن هذا ليس كل ما أردت البوح به اليك.

ــ ماذا أيضاً ياوالدي؟

ــ ان الكلام في التليفون تسلية كبرى لي في وحدتي.. هل يمكن أن تكرر هذا الاتصال بي..؟

ــ اذا كان هذا يسعدك؟

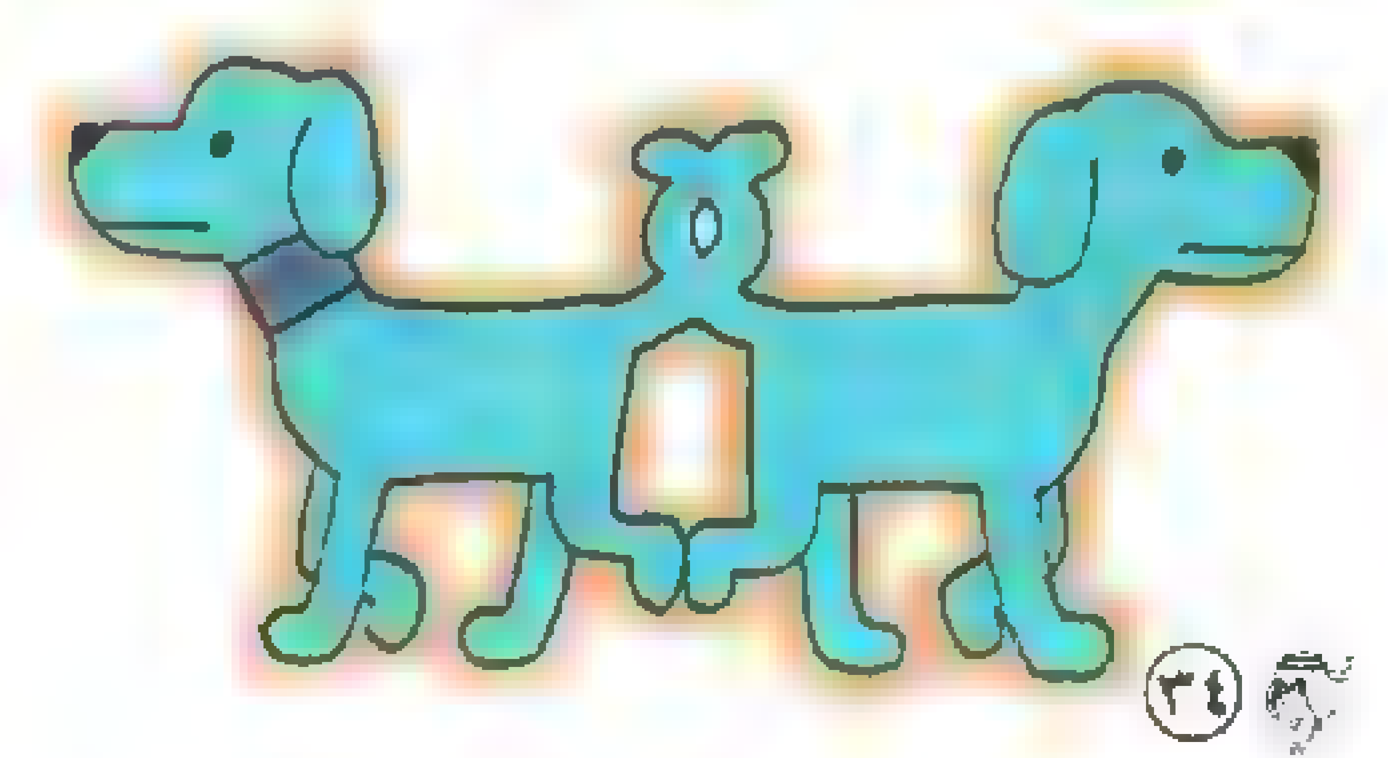
ــ بالطبع يسعدني.. المهم أن تُحدثني كل مرة عن الكلبين فربما كان هنا حفيداي فيصغيان الى الحديث ويتأكدان انني لا أكذب عليهما.

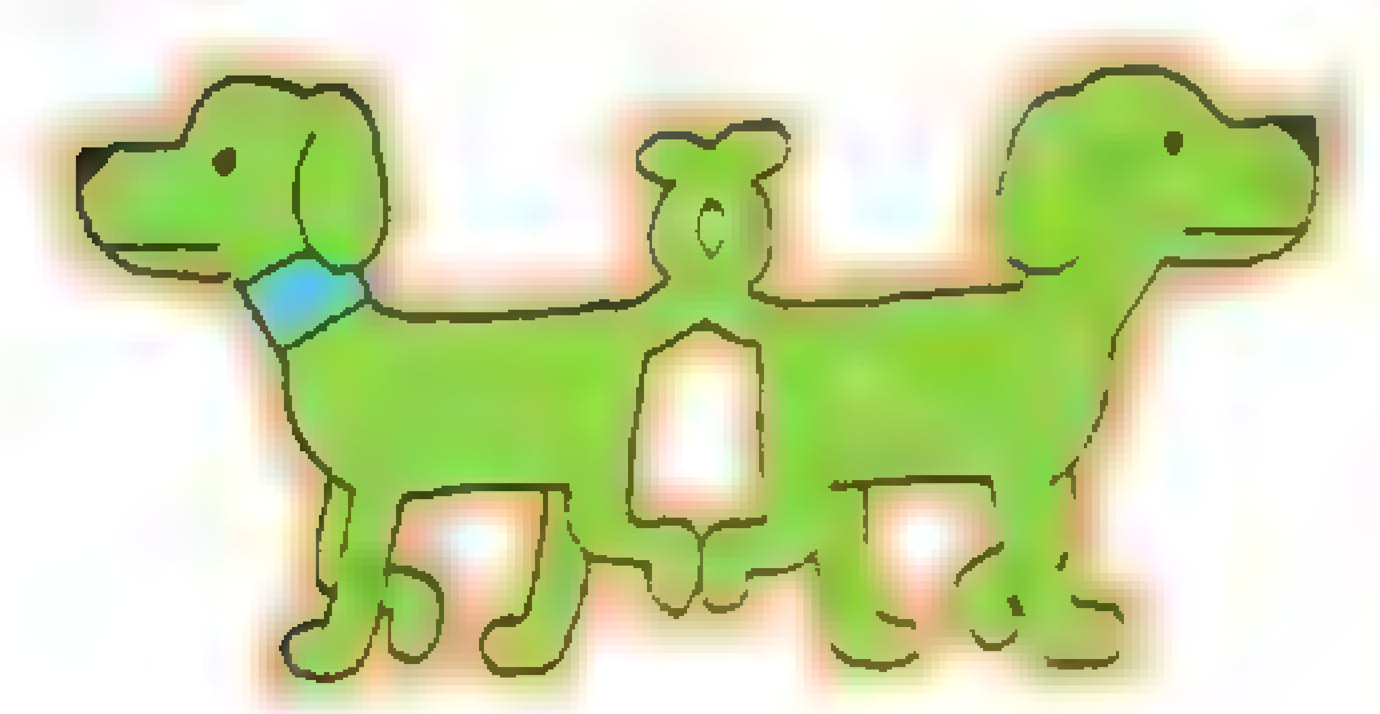
ــ هذا يعني انك تريد الكلبين؟

ــ لا، إنما أريد الحديث عنهما فقط.

وانتهى الحديث الذي تكرر بعد ذلك مرات ومرات..

■ تمت ■





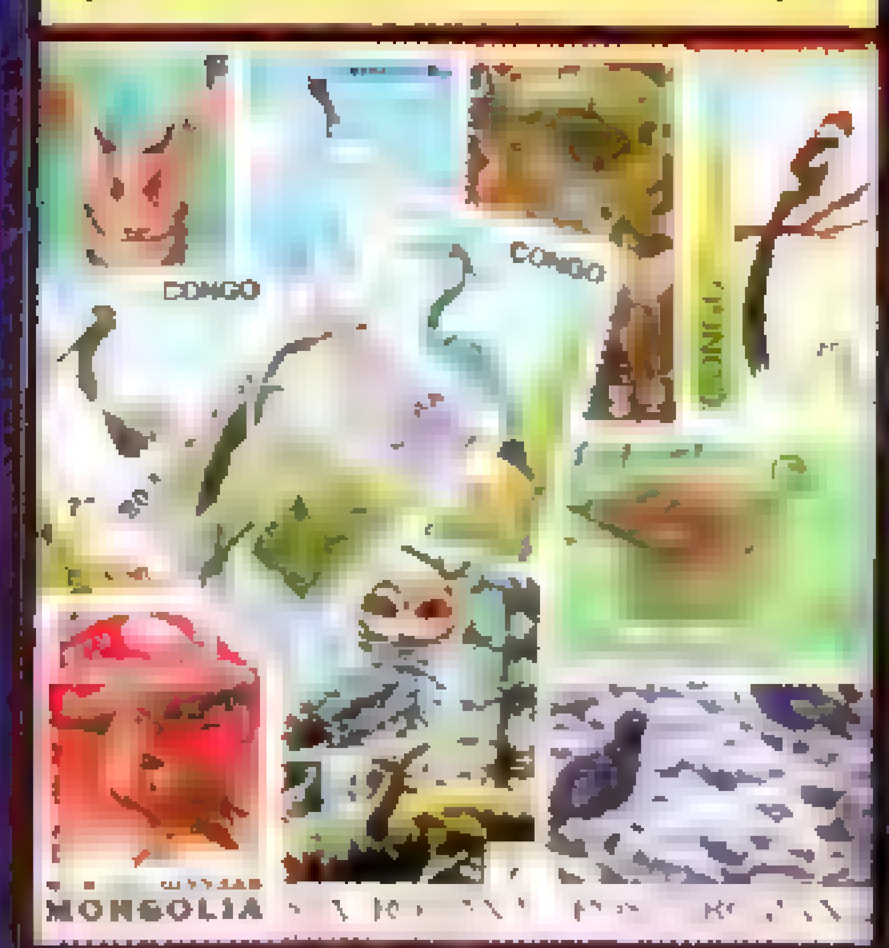
المجموعة [illegible]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البوم ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



المجموعة [illegible]: الطيور

الطيور من اجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بالوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة اصغر طيور العالم..



المجموعة [illegible]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات ايام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!



المجموعة [illegible]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وانيسة الكبار.. استأنسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة [illegible]: الزواحف

إذا كنت تخشاها، او نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في امان، وتعرّف على اشكالها وانواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



مجموعات طوابع جديدة ..وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه [illegible]؟ سارع بشرائها [illegible]، أو شراء ما تحتاجه منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة لأجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

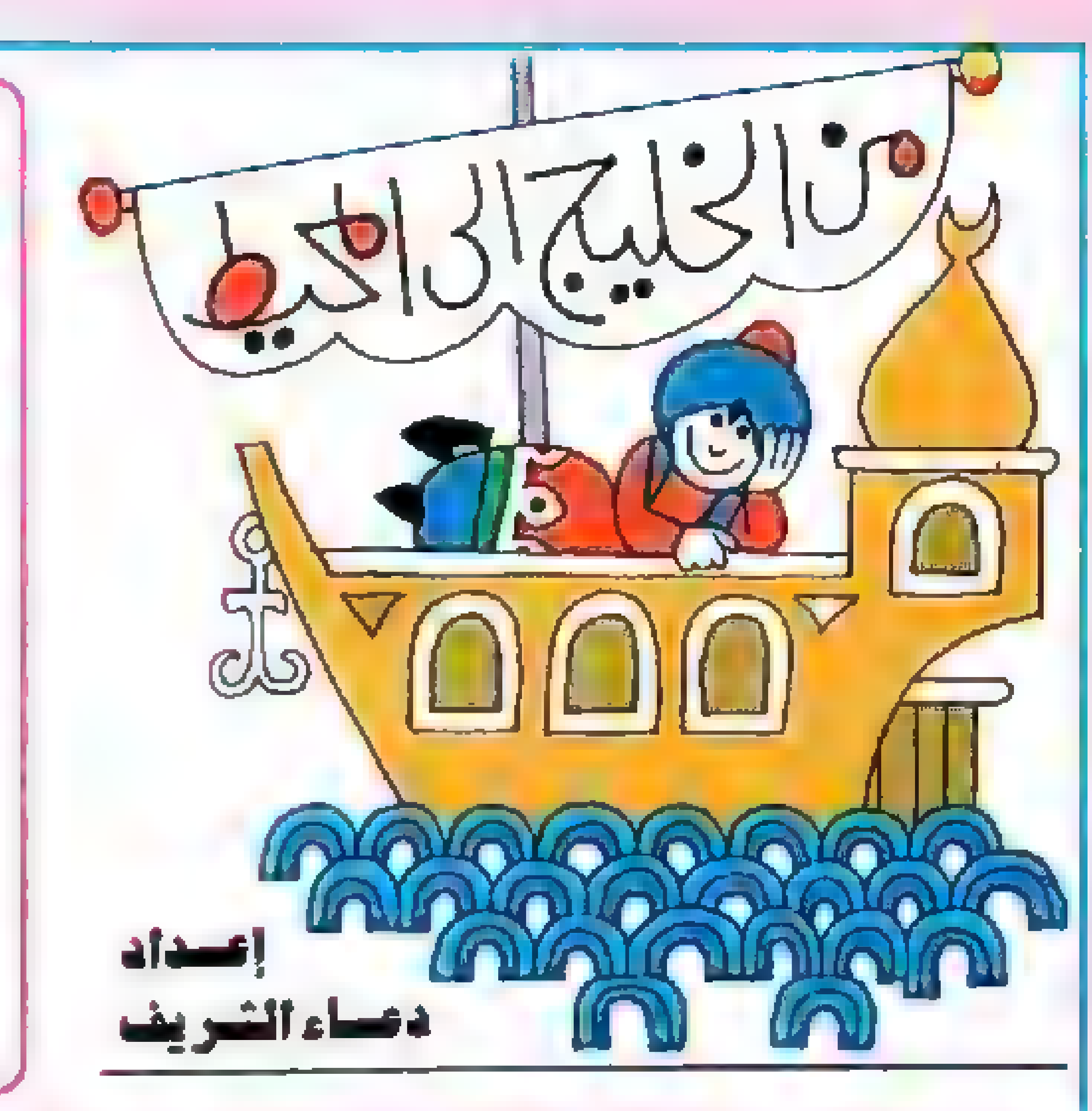
ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ



إعداد
دعاء الشريف

من الأمثال الشعبية الأردنية

● الشكوى لغير الله.. مَذلَّة.
.. ويُضرب في الحث على عدم الشكوى.

● الشمس ما بتتغطى بغربال.
.. ويُضرب في صعوبة إخفاء الحقيقة.

● شو أحلى من العسل؟.
قال: خل ببلاش!.
.. ويُضرب في الشيء الذي يأتي بلا جهد

أنا عربي

السندباد

سافر سبع سفرات،
فيها شاهد غرائب
المخلوقات، وخاض
المخاطرات والمغامرات.
كلما نجا من الغرق
مرَّة، أعاد الكرة بعد الكرَّة.
نفسه تواقة للسفر،
ورؤية البلدان والجزر،
يكره الحذر يعشق
الخطر.
رأى الرخَّ يزقُّ افراخه
الأفيال، امسكه وطار به
فوق الجبال.
رمته المقادير في جبل
القرود، شعرهم مثل لبدة
الأسود عيونهم صُفر
وجوههم سود، الموجود
بينهم مفقود والناجي
منهم مولود.
رأى العجب العجاب،
من ثعبان يبتلع
الصحاب، فربط من حوله
الأخشاب، وبذا نجا من
موت وعذاب.
ومرة غرقت سفينته،
فانقذته بعد الله
سباحته.
حكتْ قصتهُ شهرزاد،
إنه بحار عظيم من
سلطنه عمان.
إنه السندباد.

العين.. حديقة كبيرة.. وجميلة!


● العين.. حديقة كبيرة.

«الخضرة» علامة مميزة لمدينة العين بدولة الامارات: فالعين تضم (٣٤) حديقة غنّاء، و٩ غابات كثيفة، واكثر من ١٠٠ الف شجرة وشجيرة.. تنتشر في أنحائها وفي شوارعها وميادينها الواسعة.

كما يوجد مايزيد عن ٢٢٦ الف هكتار من المساحات الخضراء المزروعة، و٢٥ الف هكتار من احواض الزهور التي تنتشر هنا وهناك.. إضافة الى خمسة ملايين من أشجار النخيل الباسقة.

إن «العين».. حديقة كبيرة.



عاصمة عربية
الخرطوم

* عاصمة السودان.
* تُعتبر أصغر مديريات السودان، وأرضها سهلة مُنبسطة.
* تقع في الجزء الشرقي من وسط البلاد عند ملتقى النيل الأبيض بالنيل الأزرق.
* سُميت بالخرطوم لوقوعها على لسان بين النيل الأبيض والنيل الأزرق شبيه بخرطوم الفيل.
* أنشئت بين عامي ١٩٢١ ـ ١٩٢٢م.
* تُعتبر أهم مركز للصناعة والتجارة والمواصلات والإدارة في السودان.
* يتركز فيها ٩٠٪ من تجارة السودان الخارجية.
* مقر جامعة السودان.
* يبلغ تعداد سكانها حسب إحصاء عام ١٩٨٨م حوالي ٢٫٥ مليون نسمة.

المنزل.. المتحف

متحف الوكرة.. عبارة عن منزل قديم يعود تاريخه الى بداية القرن العشرين. ويقع هذا المنزل التقليدي في الجزء الشرقي لمدينة الوكرة بقطر، وقد أعيد ترميمه ليصبح متحفاً اقليمياً.

يحتوى المتحف على تسع غرف هي: غرفة الغوص والحياة البحرية، غرفة الفلك وأخرى للتقاليد وغرفة لآثار الوكرة، وهناك غرفة لنماذج الزخرفة الخشبية والزخرفة الجبسية وغرفة للتاريخ الطبيعي بالإضافة للفناء الخارجي.



■ ألعاب شعبية:

الخـاتـم..

لعبة معروفة في معظم الدول. وأصلها أن يُخفي اللاعب في يديه خاتماً، ثم يطلب من لاعب آخر أن يكتشف اليد التي يخفي فيها الخاتم.. فيردد الخصم الأغنية التالية:

«خنيصري، دلني، منذي، ليذي، والخوخ والرمان، كله فيك باذي».

وتكون الكلمة الأخيرة (باذي) بمثابة الإشارة الى اليد التي تخفي الخاتم.. فيقوم اللاعب بفتح يده، فإن كان الخاتم فيها خسر اللعبة، وإنتقل الخاتم للخصم... وهكذا.

ويمكن أن يردد اللاعب أغنية أخرى ـ وهي:

«عكرة، بكرة، قلي، ربي، عد للعشرة، واحد، إثنين، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة»

وتقوم كلمة (عشرة).. هنا مقام كلمة (باذي) في الأغنية الأولى.

قرنة شهوان

ترتفع (قرنة شهوان) عن مستوى سطح البحر ٦٥٠ متراً، وتبعد ٢٠ كيلومتراً عن بيروت.

ـ يدل إسمها السرياني على الهدوء الذي يمتاز به هذا المصيف الذي يقع على إحدى الروابي.. ويُعرف بانتعاش هوائه.

يصله الماء من نبع المنبوخ وغيره، كما أن فيه بعض الينابيع المحلية، أما أهم متنزهاته فهو: عين المشارع، التي تطل على البحر، وبيروت.

تشتهر قرنة شهوان بالأعياد السياحية التي تجرى في جبل لبنان. أما أهم إنتاجها فهو: الصنوبر، الزيتون، العنب، الحرير.



تعود قلعة الكرك وقلعة الشوبك، الموجودتان بالأردن، واللتان أنشئتا على الدرب السلطاني.. الى فترة الحروب الصليبية، وتقعان في مناطق جبلية وعرة. وتوجد بقلعة الكرك الأروقة وأبراج الإستحكامات التي تدل على طراز الفنون الحربية في القرون الوسطى.

الرقص بالسيف

من الرقصات الشعبية الشهيرة في منطقة الخليج، تلك الرقصات التي يؤديها الرجال وهم يحملون سيوفهم. هذه الرقصات تحمل أسماء متعددة منها (الرزيف) و (الزفان).

زيارات متبادلة





هواة التعارف





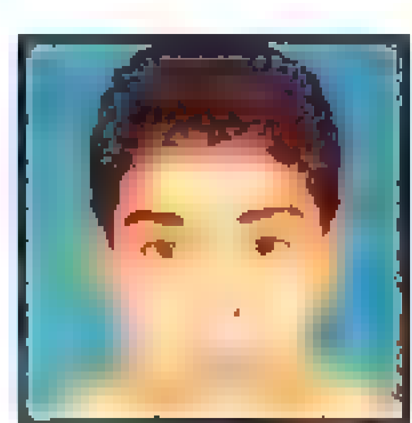
● علي مبارك خالد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ٦٥٢٦٢.

● آسر عادل عبدالمنعم (٩ سنوات) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● مصر - مدينة نصر - ١١٧ شارع الشيخ محمد المقريف المنطقة السادسة.



● نبل مبارك اليعقوبي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● سلطنة عمان - عبري - الرمز البريدي: ٥١١ - ص. ب: ٥١.

● علي عبدالله أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة واليد ● الكويت - ضاحية عبدالله السالم - قطعة ١ - شارع ١١ منزل ١٢.



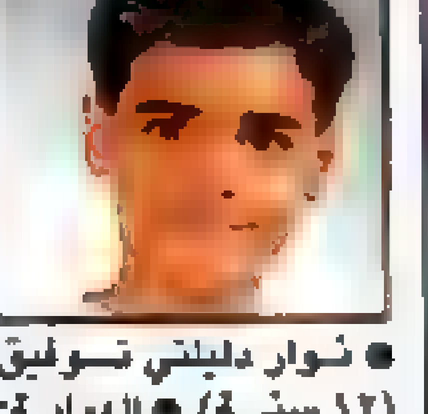


● مجيد أحمد المطوع (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● البحرين - السنابس - مجمع ٤٠٨ - طريق ٨١٢ - بناية ٣٦٣ شقة ٢.

● أمين علي أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والرماية ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٢١٧٠.



● وفاء محمد عبدالجواد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - مدينة ١٥ مايو - مجاورة ٩ حي ا عمارة ١٥ - شقة ٨.



● نوار دلبلتي توفيق (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والشطرنج ● سوريا - حلب - قرية الواحة السكنية بناية D-٥ شقة ٣.

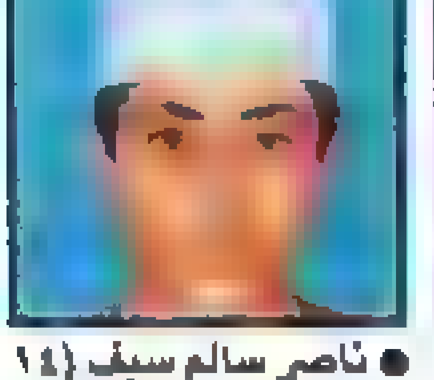
● رجا مريم (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● المغرب - الدار البيضاء - حي الألفة - زنقة ١١٤ منزل ١١٦ مجموعة M - ص. ب: ٢٠٢٠٢.



● حسين غلوم البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم ومشاهدة الرسوم المتحركة ● الإمارات - أبوظبي - المرفأ - ص. ب: ٥٠١٦٥.



● محمد عبدالمحسن محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - الدمام ٣١٤٢٢ - ص. ب: ٥٤٢٢.



● ناصر سالم سيف (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ابسراء - ص. ب: ١١٦ - الرمز البريدي: ٤١٣.

● علي عبدالله صالح (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الكويت - الصفاة - ص. ب: ١٣٠٠٢.



● جواد رضي العصفور (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - الدراز - منزل ١٤٤٢ - طريق ٤٠٤٦ - مجمع ٥٤٠.



● جمال أحمد العصار (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - دمار - ص. ب: ٨٧٠١٠.

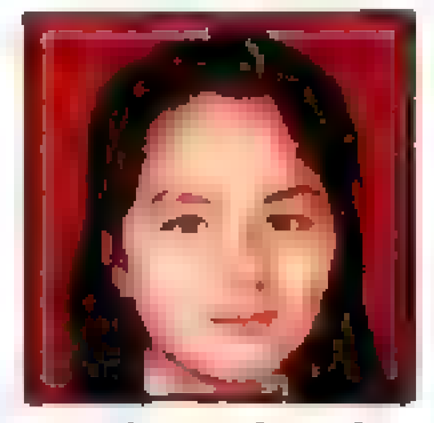
● أحمد رأفت السيد دعيدر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكرة الطائرة ● مصر - دمياط - شط جريبة - منزل السيد دعيدر.

● عزيم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - خنيفرة - ص. ب: ٩.



● كنعان عادل جلال (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والسباحة ● الإمارات - أبوظبي - الرويس - ص. ب: ٦٦٥.

● فهد سعد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة التنس والقدم والسباحة ● السعودية - الدمام - ٣١٤٢١ - ص. ب: ٧٣٥.



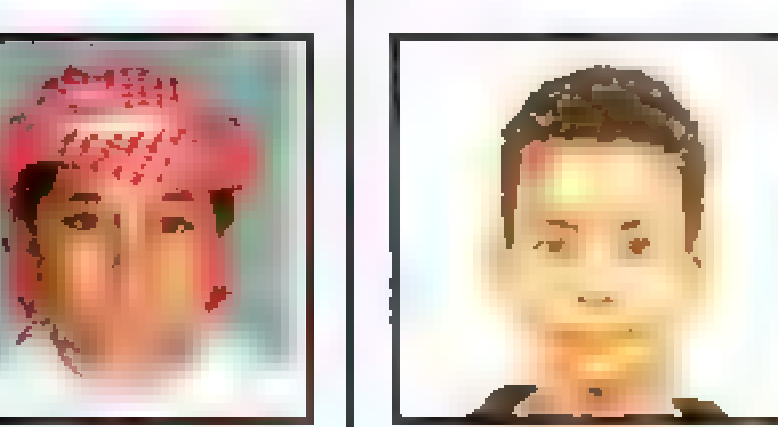
● أروى أحمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والصحافة ● السعودية - جدة - ٢١٤٥٢ - ص. ب: ٦٧٥٥.



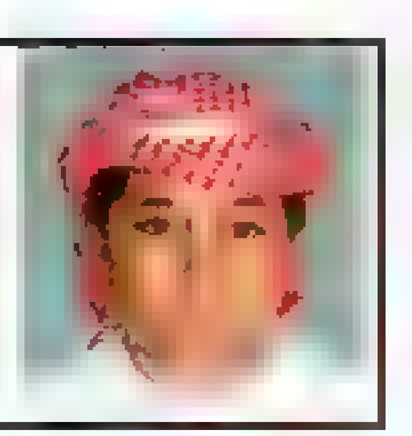
● حسن زينل علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم ● البحرين - المنامة - ص. ب: ١٩٦٥.



● معاذ حزام سابحه (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٤٤٩.



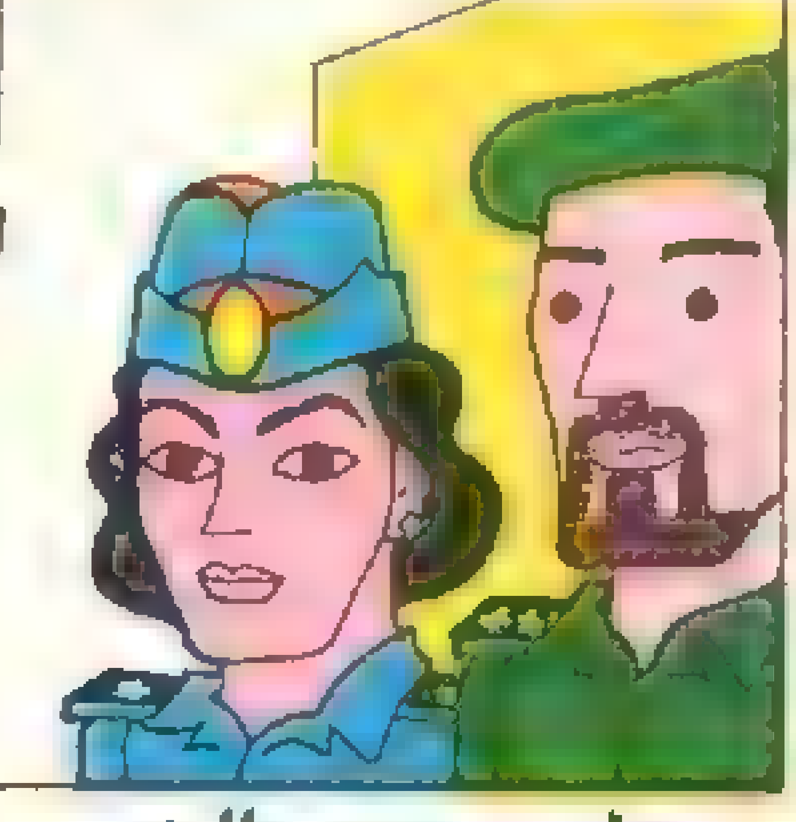
● حاتم اللواتي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس - بنزرت - ١٩٥ نهج الأهرام - حي الكورنيش ١١ طريق الناظور.

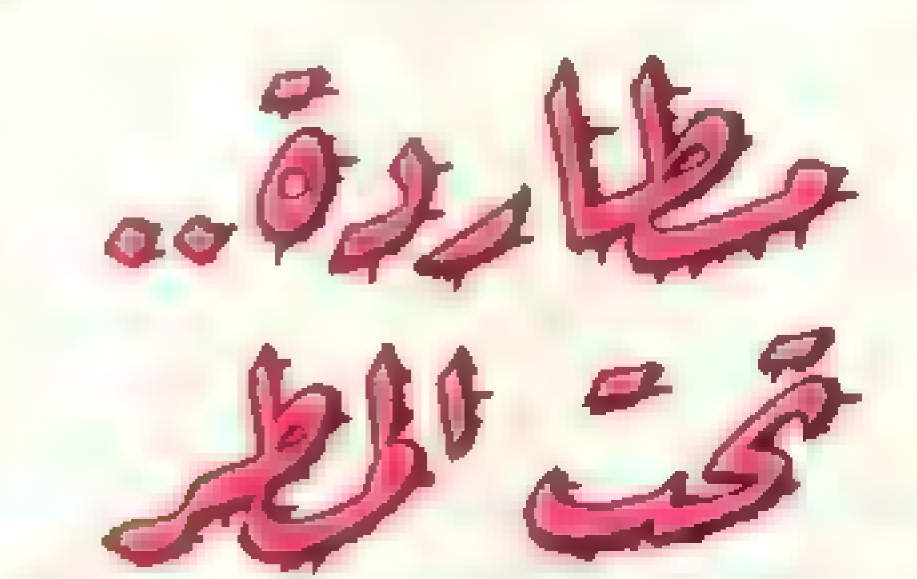


● خالد فارس يوسف (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● الإمارات - أم القيوين - ص. ب: ٩٨٣.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان







سيناريو: محمد المنسي

رسوم: الحمادي





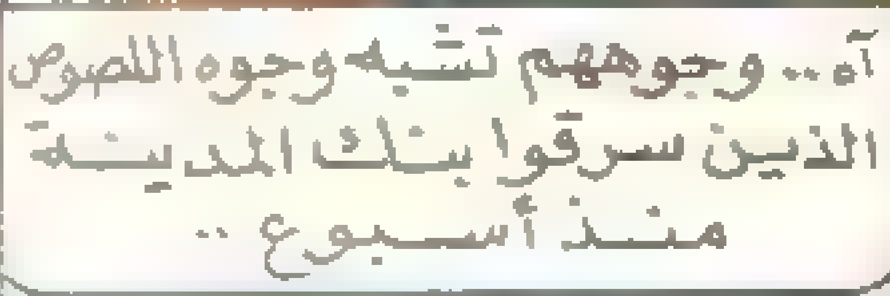




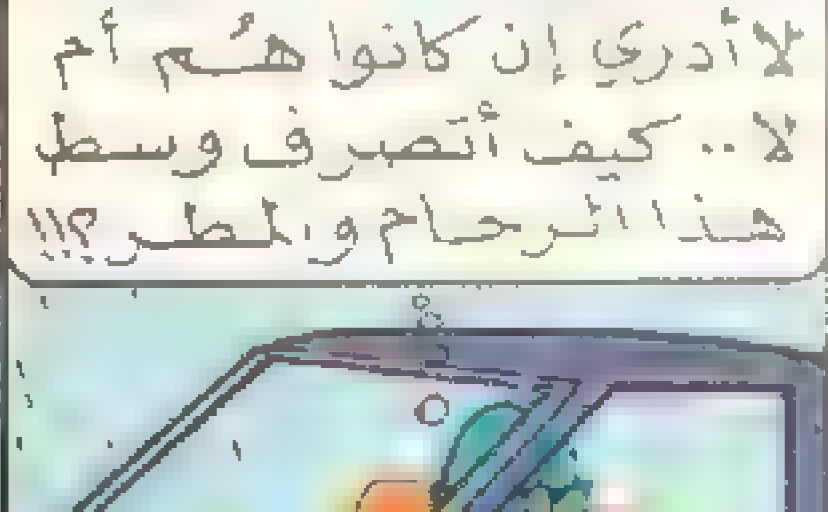


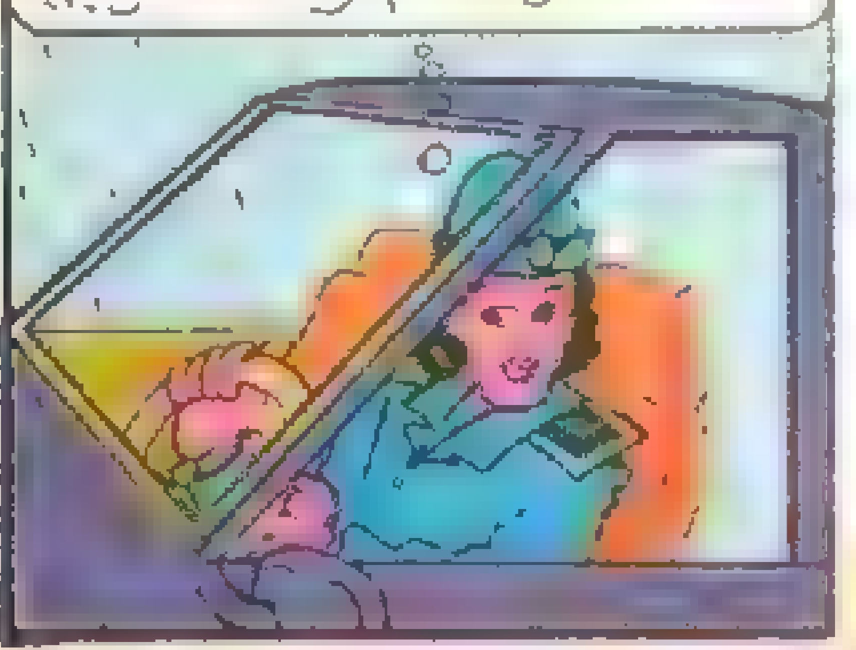






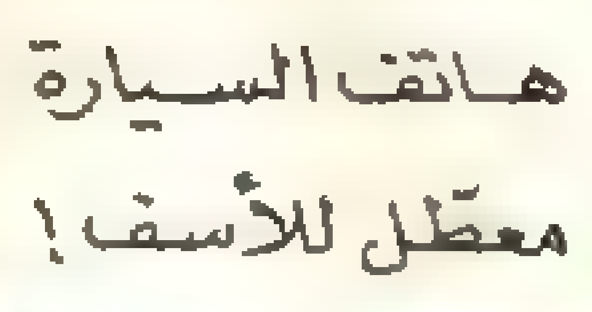






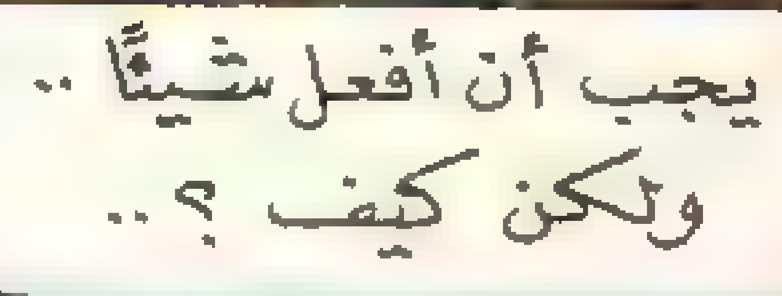




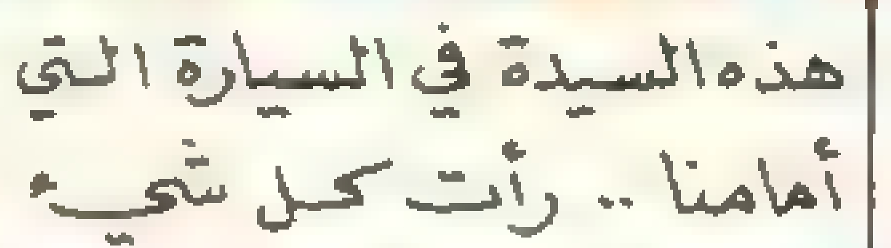






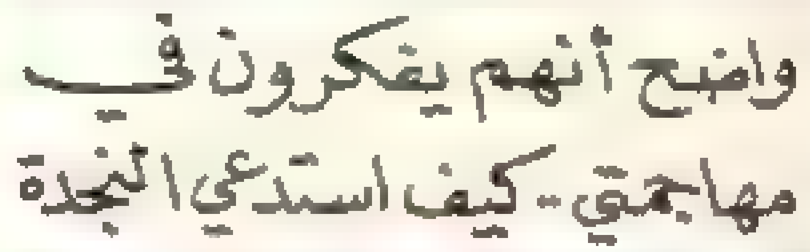




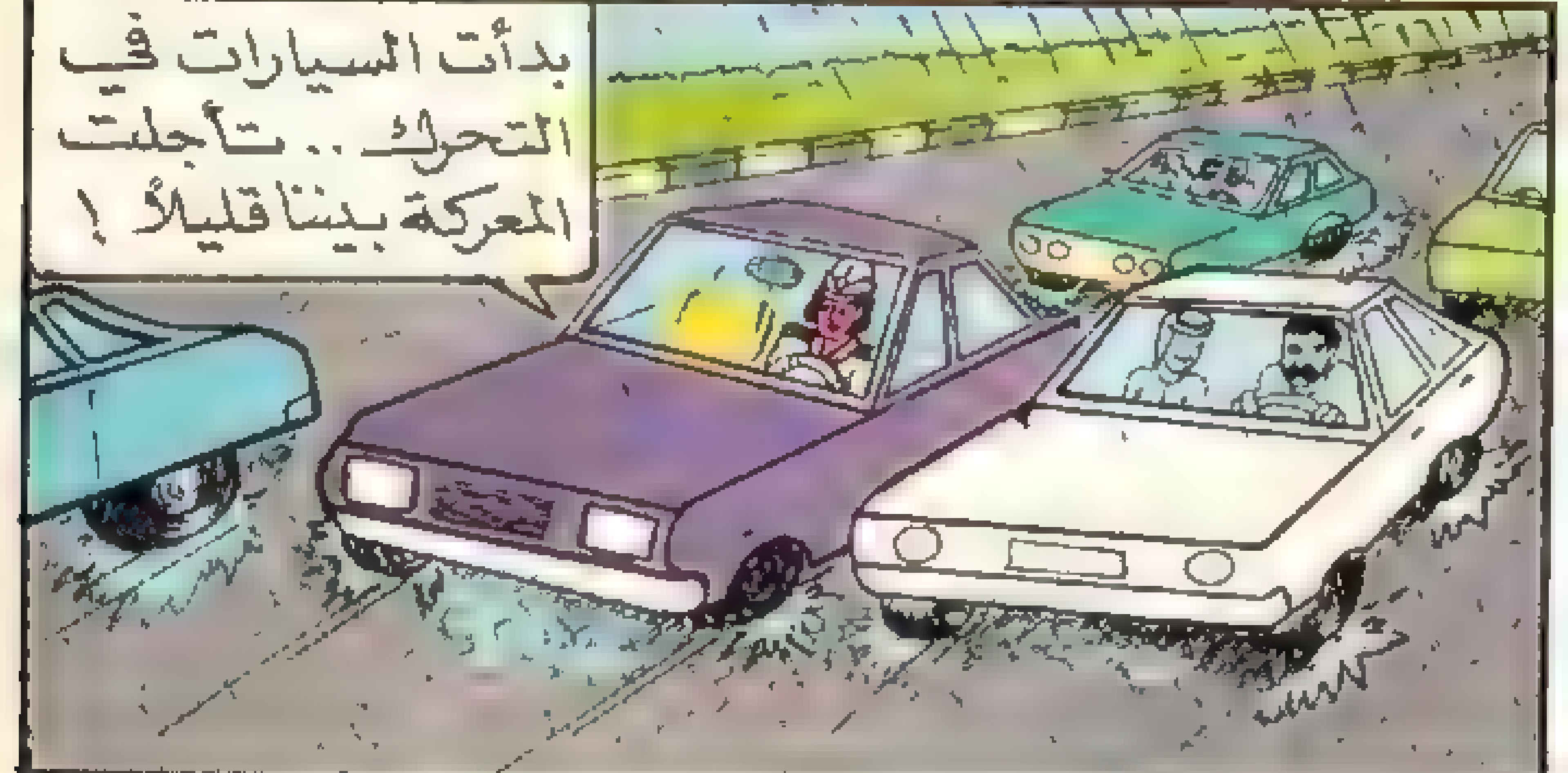








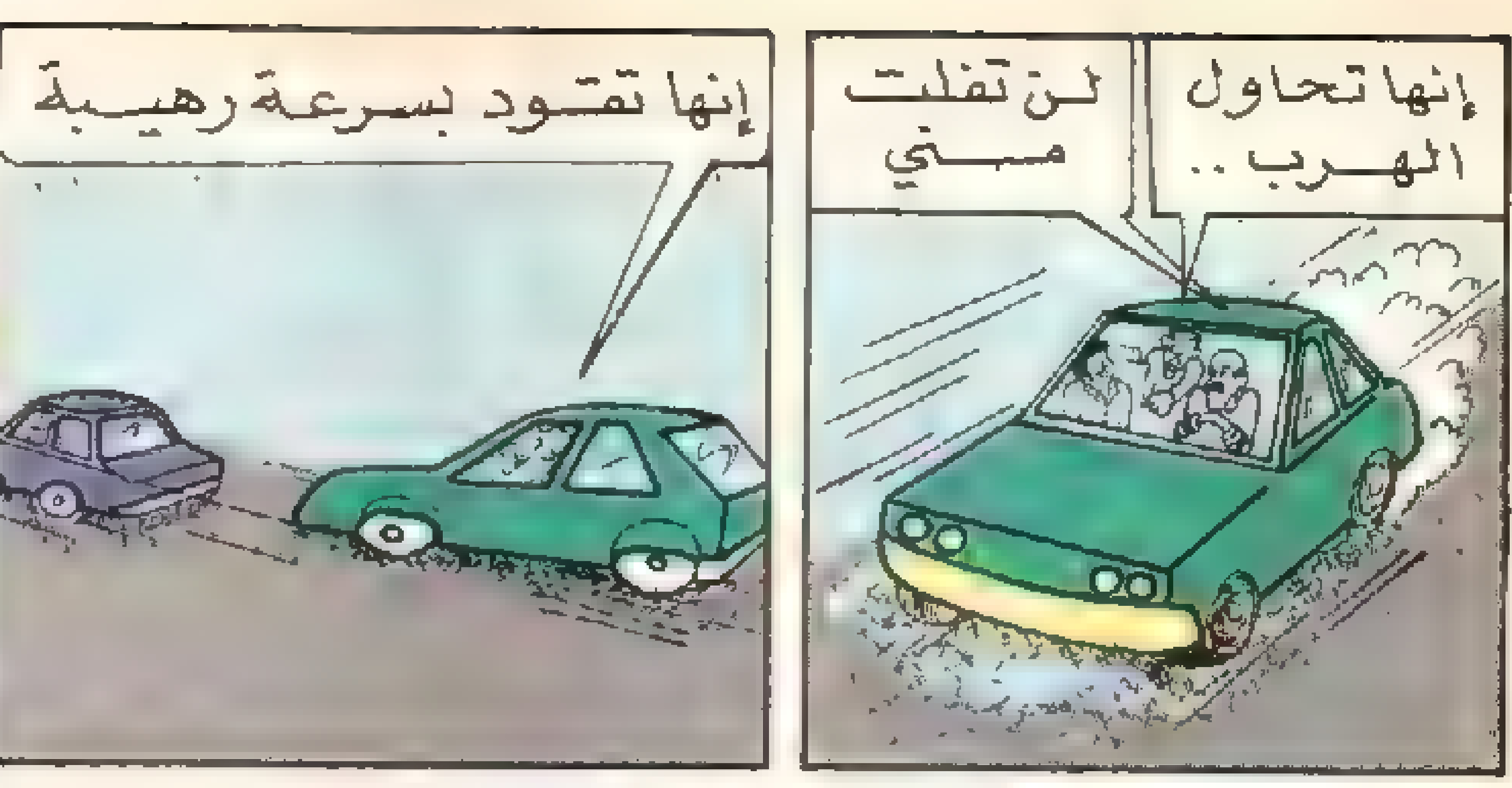


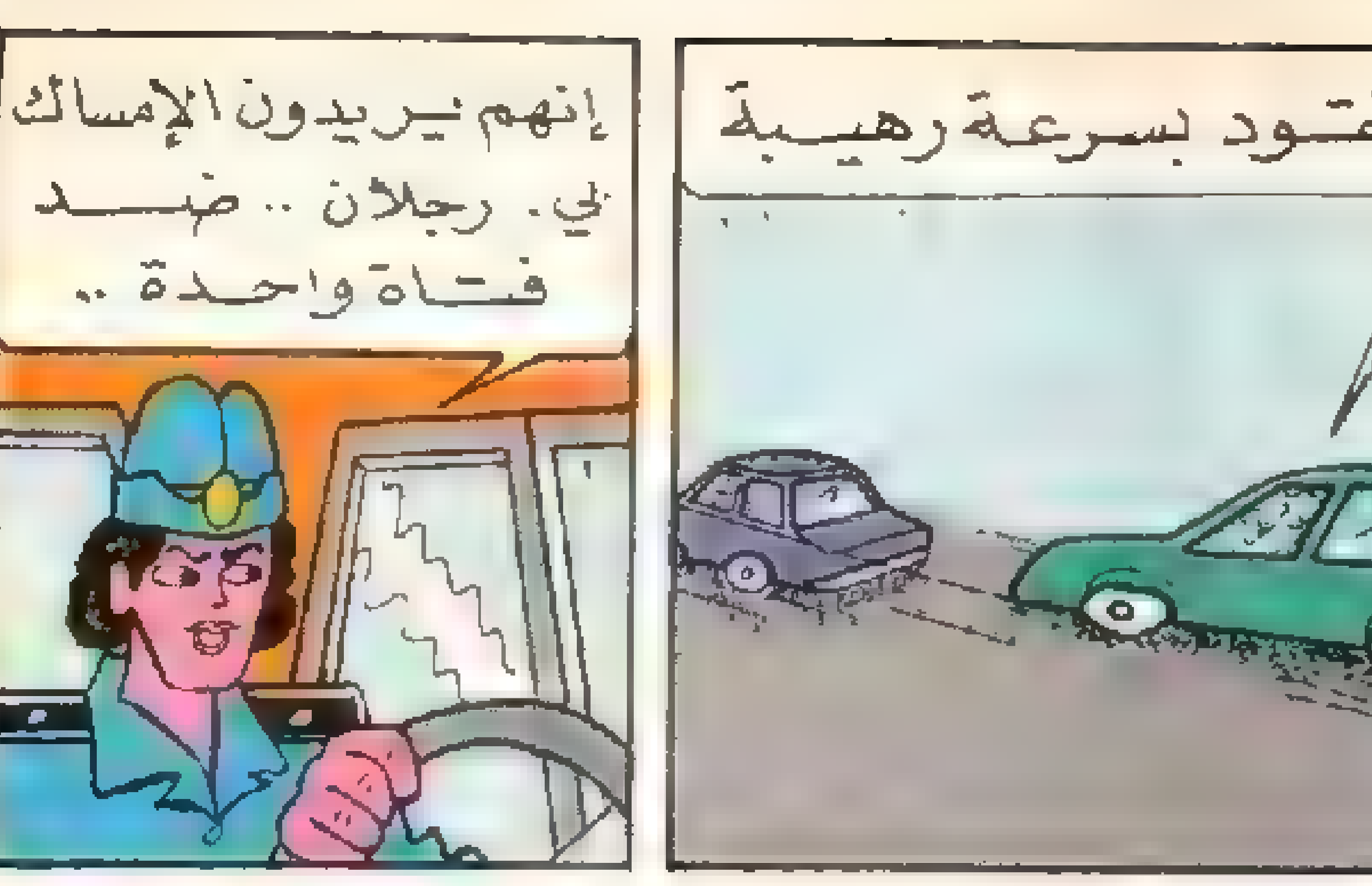


كانوا خلفي تماماً.. تحركنا ببطء، اولاً ثم بسرعة بعض الشيء ومازال المطر يتساقط غزيراً.. ولكنهم ظلوا خلفي.. كنت أعرف أنهم ينتظرون أي فرصة تتوقف فيها السيارة حتى يهبطوا ويعتدوا عليّ وكان عليّ أن أتصرف بسرعة.



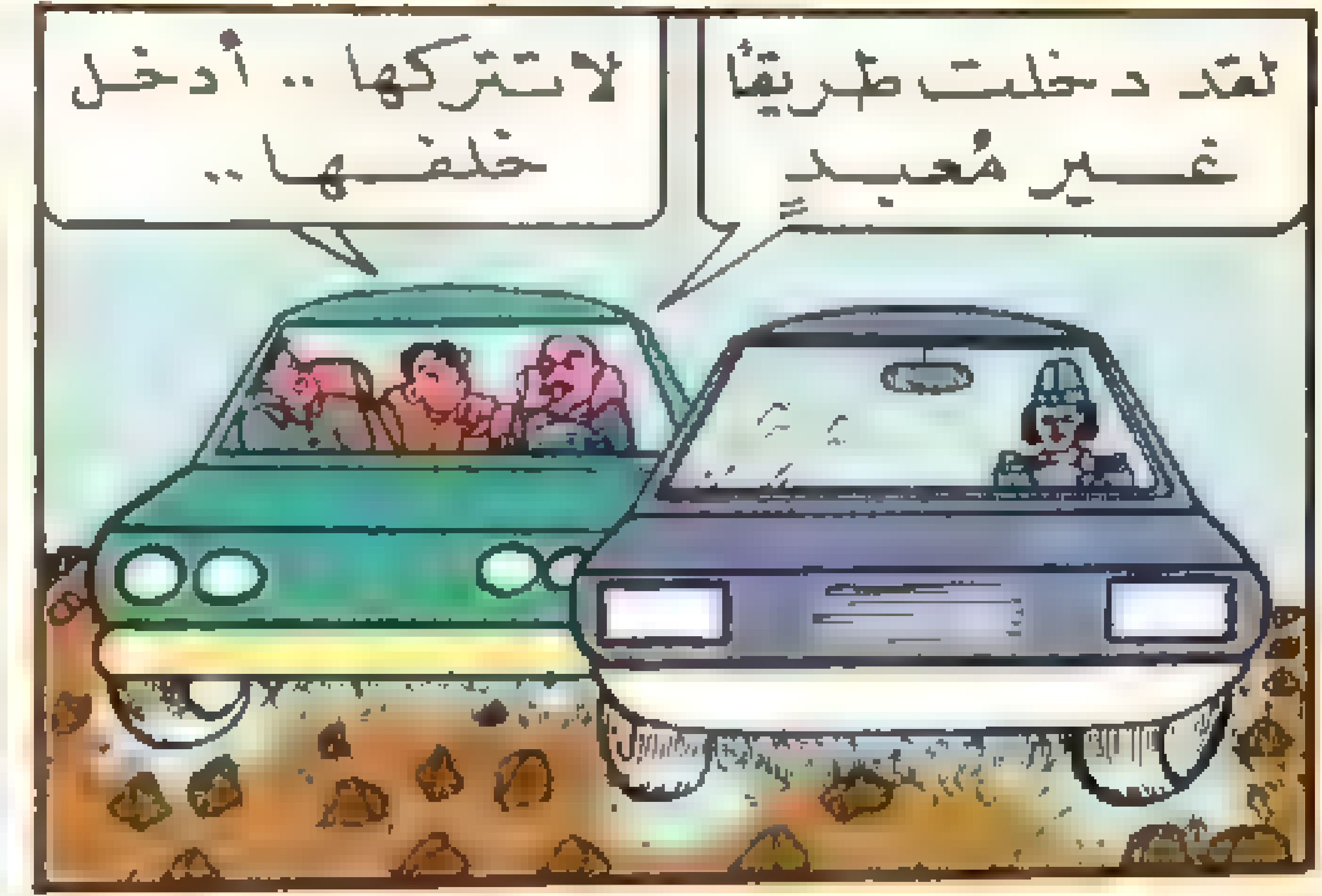


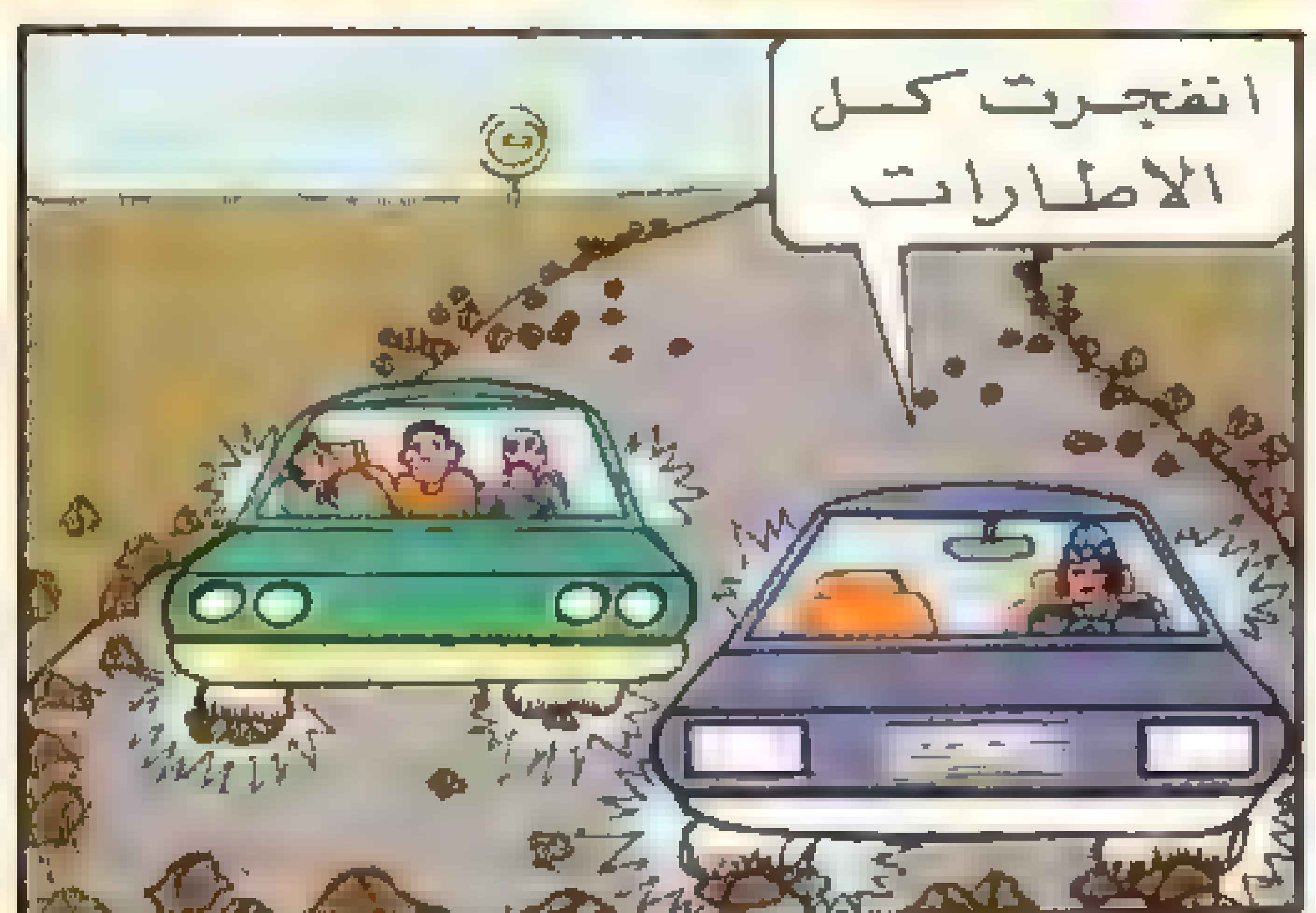

إنها تحاول الهرب ..
لن تفلت مني
إنها تقود بسرعة رهيبة


إنهم يريدون الإمساك بي. رجلان .. ضد فتاة واحدة ..


يجب أن أمسك بهم أنا ..


توقف المطر! أدعو الله أن يظلوا يطاردونني ..


لقد دخلت طريقاً غير مُعبد
لا تتركها .. أدخل خلفها ..

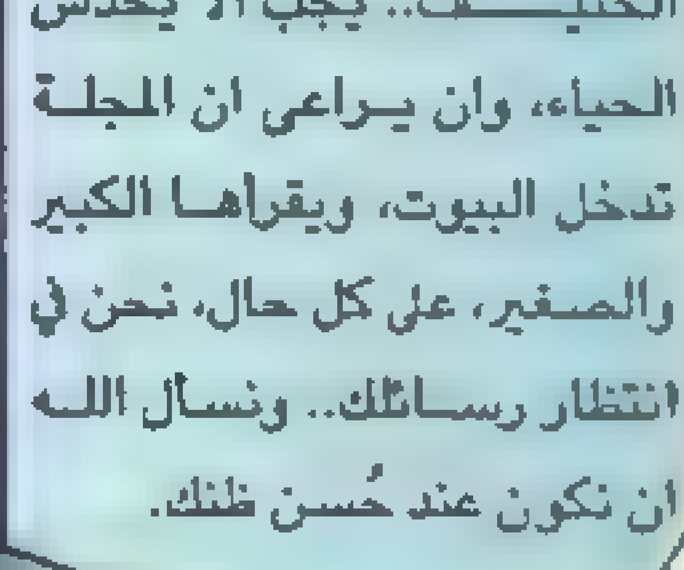

انفجرت كل الاطارات


ماذا يحدث بالضبط؟
أحضرت لكما صيداً ثميناً


أنت غبي .. أوقعتنا في قبضة الشرطة
أنت أغبى .. طلبت مني أن أظل أطاردها..

■ تمت ■





الصديقة و. س. ـ الشهامة ـ أبوظبي:

ـ نؤيد وجهة نظرك.. فحل المشاكل يجب الا يتجاوز القيم والتقاليد التي بيَّنها لنا ديننا الحنيف.. يجب ألا يخدش الحياء، وان يراعى ان المجلة تدخل البيوت، ويقراها الكبير والصغير، على كل حال، نحن في انتظار رسائلك.. ونسأل الله ان نكون عند حُسن ظنك.

هل أهاجر الى أمريكا؟

● انا فتى في الرابعة عشرة من عمري، تستعد أسرتي الآن للهجرة الى أمريكا، ولكنني لا أريد الذهاب معهم، كي لا أترك بيتنا الحبيب الى نفسي، وكذلك دروسي وأصدقائي وكذلك مجلة «ماجد».. كما انني ساضطر الى مصاحبة أطفال أمريكيين، علماً بانني أجيد اللغة الفرنسية، ولا أجيد الانجليزية، بماذا تنصحني؟

ب. م
دمشق ـ سوريا

●● الانسان في الحياة.. يضطر الى ترك أشياء يحبها من أجل مصلحة أو غاية سامية، وقد يفقد هذه الأشياء رغم أنفه، وفي الحالتين ينبغي أن يكون صلباً قوياً.

في الحالة الأولى ينبغي أن يغالب هواه، ويختار الافضل، ويصبر على الفراق أملاً في تحقيق غايات أكبر، وسوف يجد بعد ذلك ما يعوضه عما فقده.

في الحالة الثانية التي نفقد فيها شيئاً نحبه رغم أنفنا، ينبغي أن نصبر ونُسلم بِقَدَرِ الله، ونحاول تعويض هذا الشيء انا كان من الممكن تعويضه بالجهد والعمل.

أنصحك بالسفر راضياً مع والديك، ولا شك انك ستعتاد الأمر شيئاً فشيئاً.. وستجد أصدقاء هناك، أما بالنسبة لمجلة «ماجد» يمكنك أن ترسل المبلغ الخاص بالاشتراك الموضح بالصفحة الثانية بالمجلة، كي تصلك بالبريد إن شاء الله.

ولكن أنصحك بعدم الذوبان في المجتمع الأمريكي، تعلَّم هناك فقط ما سبقونا اليه من علم ومعرفة، على أن تظل محتفظاً بأخلاقنا وعاداتنا.



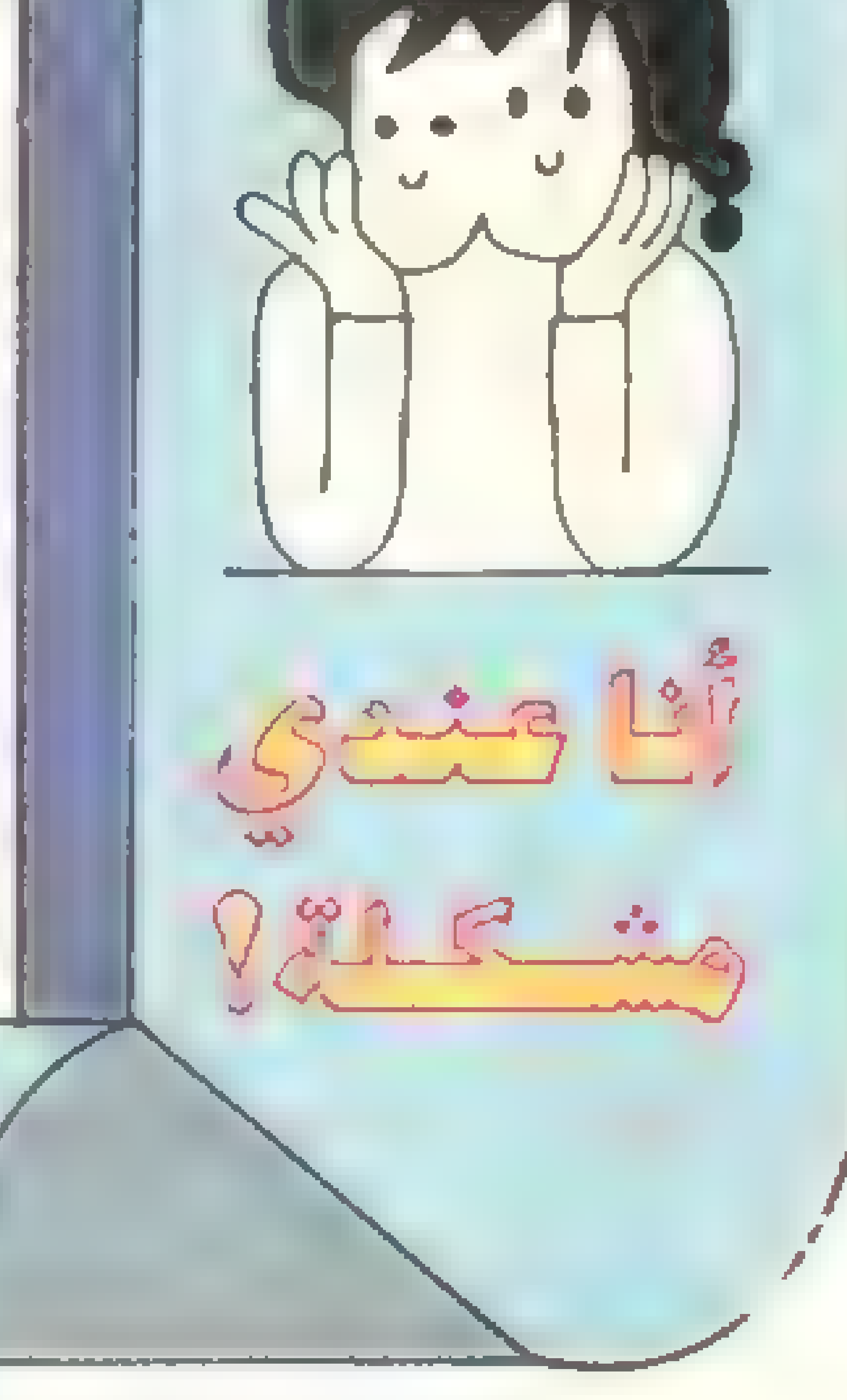
أتمنى أن أصبح أديباً أو .. شاعراً

● انا فتى في الرابعة عشرة من عمري اريد ان اصبح شاعراً او اديباً ولكن أبي لا يوافقني على ذلك، ماذا افعل؟

هـ. م. ص / الدوحة ـ قطر

●● الانسان لا يكون شاعراً أو أديباً بقرار يتخذه، ولكن هذا يتطلب كثرة القراءة والاطلاع، وخاصة في الشعر والأدب.. ثم يحاول الكتابة من وقت لآخر، فإذا كان موهوباً ستظهر موهبته، سواء كان شاعراً أو كاتباً بشرط الا يؤثر ذلك على الواجب الدراسي.

ولعل أباك، يتمنى أن يراك طبيباً أو مهندساً أو غير ذلك، وهذا لا يتعارض مع رغبتك في أن تكون شاعراً او أديباً، وخاصة أن الأدب أو الشعر ليس حرفة، صحيح انه قد يكون مصدر رزق في بعض الأحيان، ولكنه مصدر يصعب الاعتماد عليه.



إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلَّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

ابدأ صفحة جديدة في حياتك

● أنا طالب بالمرحلة الاعدادية، أشعر أن أبي يكرهني لأنني أخطيء دائماً وأكرر هذه الأخطاء، أبي يحب أخوتي أكثر مني رغم انني أكبر أبنائه، يضربني أمام أصدقائه، بل وأمام زملائي أيضاً، وقد انعكس هذا على تصرفاتي، فأنا أسعى دائماً الى مشاجرة زملائي والسخرية منهم وجرح مشاعرهم، مما أدى الى نفورهم مني وابتعادهم عني.. أصبحت أعاني كثيراً، وأفكر أحياناً في التمرد على الأسرة، أشعر أنني في عذاب دائم.. ماذا أفعل؟

ع. ف. د

اليمن

●● ينبغي أن تعرف في البداية، أن أباك لا يكرهك، ولكنه يكره أفعالك، وخاصة أنك خيَّبت ظنه وأمله فيك، بإعتبارك الابن الاكبر له. فلو كنت سوياً مستقيماً، وأنت في السابعة عشرة من عمرك، لاعتبرك بمثابة الأخ له، واعتمد عليك في كثير من الأمور، بل ولأصبحت محل ثقته.

والعجيب أنك بعدما خسرت المحيطين بك داخل البيت، خسرت بأفعالك زملاءك وأصدقاءك، فنفّر منك الجميع وأصبحت وحيداً

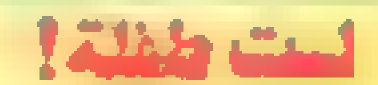
واضح من رسالتك، أنك غير راضٍ عن نفسك، وهذا دليل خير في حد ذاته، ولكن لابد من خطوات عملية لاصلاح الذات.

أنصحك أن تلجأ الى أحد العقلاء الطيبين، المشهود لهم بالحكمة والصلاح، من أقاربك أو جيرانك، أو شيخ المسجد القريب منك. صارحه أنك تريد فتح صفحة جديدة في حياتك، عاهده بأنك ستمضي في طريق الصلاح والاستقامة.

هذا الأمر يحتاج الى شيء من الصبر، ومجاهدة النفس، للتغلب على طباعك التي اعتدتها لفترة طويلة.

واعلم أن الاخلاص في العبادة والتردد على المساجد ومجالس العلم والقرآن، واختيار صحبة طيبة من الشباب الصالحين، كلها أمور تعينك على اصلاح نفسك.

فإذا عُدْت ابناً باراً صالحاً، لا شك أن أباك سيفتح لك ذراعيه، وسينزلك المنزلة التي تستحقها إن شاء الله.



● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أهلي وأقاربي يعاملونني كأنني طفلة صغيرة في الخامسة من عمرها، فماذا أفعل؟

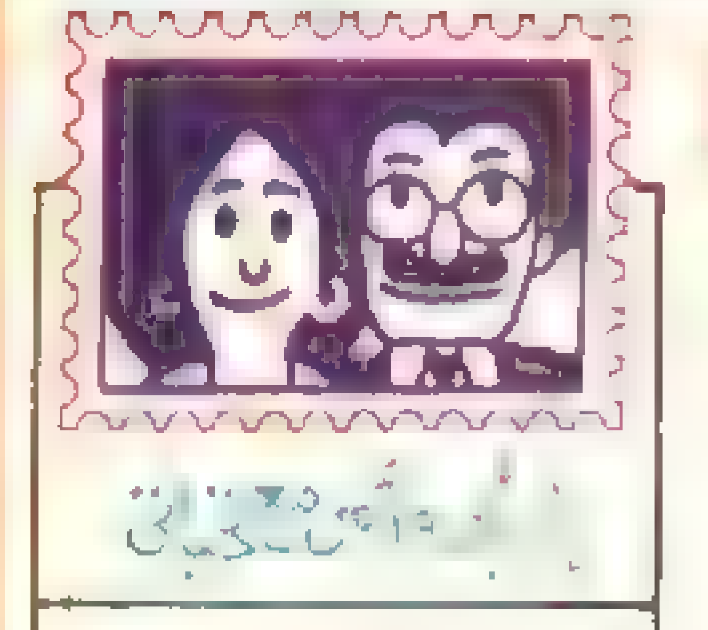
ن. ط. ا

المنامة - البحرين

●● أنتِ لم تذكري لنا نماذج من معاملتهم لكِ، فلعلهم يتعاملون معك بصورة طبيعية، وأنت تريدين أن يتعاملوا معك بطريقة أكبر من سنك. ولم تذكري أيضاً نموذج لسلوكك، فلعلك، تفعلين، ما يدفعهم الى هذه المعاملة.

على كل حال راقبي البنات المهذبات المتفوقات في مثل عمرك.. فإذا لاحظتي فرقاً كبيراً بين سلوكك وسلوكهن.. وأن سلوكك أصغر من سنك، فحاولي أن تتعلمي منهن السلوك الطيب المناسب لسنك، فلعل هذا يُغيِّر نظرة الأسرة لكِ، واعلمي أن هذا يحتاج بعض الوقت.





يُخطيء من يحيط ابنه بالمغريات، ويطالبه بالبعد عنها، من يفعل ذلك، ينطبق عليه قول الشاعر:

ألقاه في اليم مكتوفاً
وقال له:
إياك.. إياك أن تبتل بالماء!!

فالانسان قد يجرّب الشيء الضار، ثم يعتاده، حتى تستبد به العادة، فلا يستطيع تركه، إلا اذا كان ذا ارادة قوية، أو يجد من يجبره على ذلك، مع اقناعه بضرره.

فإذا اعتاد الابن أمراً ضاراً، ينبغي أن نبعده عنه حتى ينساه، وهذا ما يسميه «النفسانيون»: (التحكم في المثير)، فإذا كان شيء معين يثير سلوكاً معيناً عند الانسان، فإن ازالة هذا المثير، تؤدي الى زوال السلوك الناتج عنه.

فالطفل البدين الذي يثيره منظر الطعام، ويؤدي به الى كثرة الأكل، فإنه قد يعتدل في تناول الطعام إذا لم يجد سوى كميات محدودة منه على المائدة ثم نشغله بعد ذلك، فلا يرى الطعام أمامه.

كذلك الطفل، الذي تعلّق بألعاب الفيديو بصورة ضارة، فإنه قد ينساها اذا عرف أننا أخفيناها من المنزل، والأمثلة على ذلك كثيرة، وكما قال ابن القيم: «ان النفس اذا يئست من الشيء استراحت منه».

أخيراً.. ينبغي الا ننهى أولادنا عن شيء نمارسه أمامهم.



خليل حداد

من الأدب الغربي:

الوحش الألكتروني!

إعـداد : طـه عمـريـن
رسـوم : نبيـل تـاج

وقف «هنري هابل» في الصالون الواسع للمكتب التجاري الذي يعمل به، وهو يرقب، بعيون مجمرّة، ونفسية قلقة، عدداً من العمال والفنيين، الذين انتهوا لتوّهم من تركيب جهاز «الكمبيوتر» الرئيسي، الذي يتصل بأجهزة الشركة الكمبيوترية في فروعها المختلفة، وأخذ يُخاطب بعض زملائه المتحلقين حوله:

ــ مزيد من الوحوش الالكترونية! مزيد من البطالة. هذه الوحوش ستقضي علينا. سوف يتم الاستغناء عنا واحداً بعد الآخر. تماماً كما حدث مع الآنسة «شويت» من قسم الطباعة، والسيد «كوبر» من قسم إعداد البيانات، والسيد...

وهنا قاطعه زميله «مور» محاولاً تهدئته:

ــ خذ الأمور ببساطة ياهابل.. هذه الأجهزة تجلب الراحة والدقة، والتقدم والحضارة لابد لها من ثمن.

ــ نعم لابد من ثمن. لكن هذا الثمن ندفعه نحن يامور!

في هذه اللحظة تقدم ساعي المكتب منهما متردداً، وكأنه يحمل خبراً سيئاً، واعتذر بلباقة ثم قال:

ــ المدير يريدك ياسيد «مور».

وهنا قال هابل شامتاً:

ــ لقد تم الاستغناء عن خدماتك مع بعض كلمات الاعتذار.. هيّا.

دخل «مور» غرفة مديره، بعد أن استأذن، وفوجيء به يخاطبه دون أية عاطفة:

ــ إنني آسف. يجب أن نُخفف النفقات أو نقفل الشركة. لقد استغنينا عن خدماتك، لكن ساعطيك خطاب توصية الى كافة الجهات لمساعدتك في العثور على عمل مناسب.

ــ كما تريد ياسيدي، لقد تنبأ «هابل» بهذا المصير.

ــ وهابل أيضاً تم الاستغناء عن خدماته، فقوما بتسوية أوضاعكما في الشركة، مع تمنياتي لكما بحظ أحسن.

وبالفعل تمت تسوية أوضاعهما، وحصل كل منهما على مكافأة مادية، ثم ودعا زملائهما وانطلق كل منهما في طريق يختلف عن الآخر.

مكث هابل في بيته الصغير أياماً. وتضايق من البقاء في المنزل، فخرج ميمّماً وجهه نحو السوق الرئيسية في البلدة. وكان غضبه يتصاعد كلما شاهد آلة حديثة. وأخذ يخاطب نفسه:

ــ اعرف أن هذه الوحوش ستلتهمنا. انظروا لقد اخترعوا آلة لقراءة الحظ. سخافة! وآلة أخرى لبيع الصحف. وثالثة لبيع الأطعمة والأشربة. ورابعة لصرف النقود.. هذا كثير، كثير جداً. يجب أن يقف رجل شجاع في وجه هذه الآلات. وأنا ذلك الرجل.

تابع سيره الى مكتبه السابق، وفتحه بالمفتاح الذي نسي تسليمه. ثم أضاء النور، واتجه من فوره الى أصغر الآلات الالكترونية. الى مبراة الأقلام، ووضع فيها قضيباً فولاذياً، ثم أدارها فتناثرت الى قطع صغيرة.. وعندها أخذ يقهقه عالياً، بعد أن فقد أعصابه، ويقول:

ــ إنها البداية. انتظري أيتها الوحوش!

ثم أخذ يرمي الآلة الصغيرة على الكبيرة فيحطمها. ووصل الى جهاز الكمبيوتر الرئيسي، الذي تم تركيبه منذ ايام، وأخذ يخاطبه بصوت مرتفع:

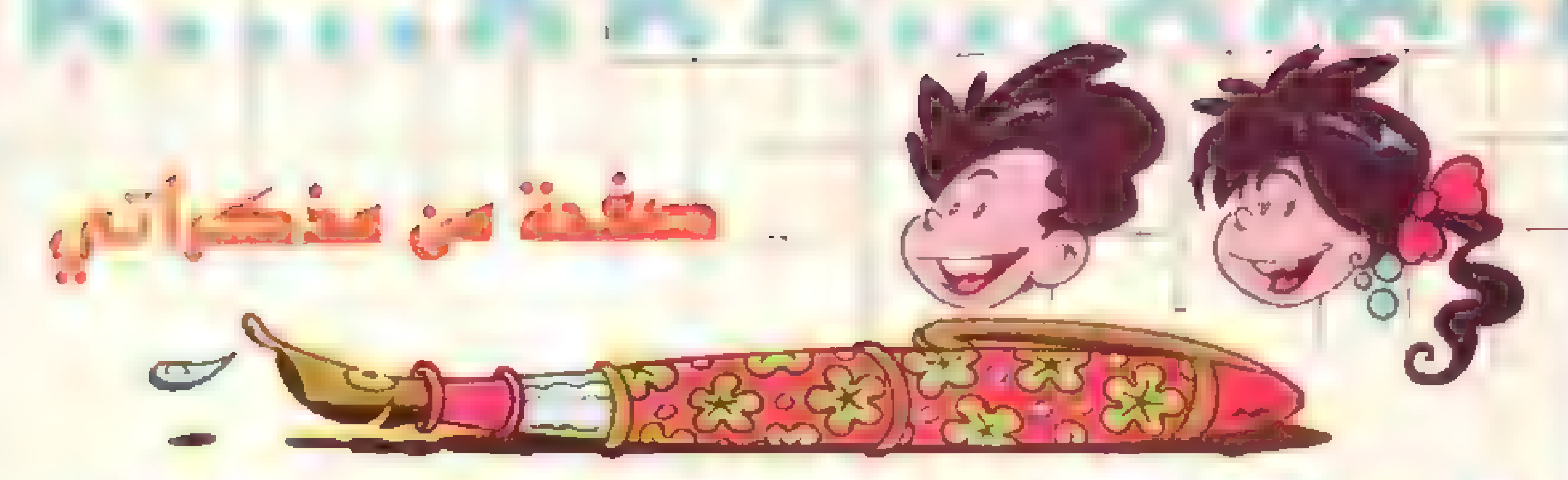
ــ لن أنساك. إننا نكاد نختنق من الحر الشديد، بينما تقبع أنت في غرفة مكيفة. نعم أنت أصل المشكلة.

ثم حمل مقعداً معدنياً صغيراً وهوى به على نافذة زجاجية واسعة في الواجهة الامامية لجهاز الكمبيوتر، وهو ينوي تحطيمها. لكنه لدهشته فوجيء بذراعين جبارتين تمتدان من جانبي الجهاز الكبير، وتحيطان به، ثم تقبضان عليه، وتدفعانه بعنف من الفتحة الزجاجية الى داخل الجهاز، الى مصير مجهول!

■ تمت ■







صفحة من مذكراتي

رحلة جميلة الى الشاطىء!

ذات يوم ركبنا السيارة، وذهبنا الى الشاطىء.. وهناك جلست أتأمل البحر بجماله ولونه الأزرق الجذاب، وبأمواجه التي تصدر ألحانا جميلة.. والنوارس تُحلق عالية وعلى مقربة من الماء أحيانا وهي تصدر صوتا شجياً.

نظرت الى السماء الزرقاء أيضاً، وشاهدت سرباً من الطيور يطير جماعات جماعات.

بعد عودتي الى البيت أخذت مفكرتي وقلمي، وكتبت مذكراتي عن الرحلة الجميلة.. الرائعة.. والمفيدة.

شريفة راشد احمد الثاني

مدرسة مريم بنت عمران

عراد ـ البحرين

فاعل خير

لي أصدقاء كثيرون، من بينهم صديقة توفي والدها، ولم يترك لها ولا لعائلتها ما يعينهم على العيش، ففكرت أن أساعدها دون أن أجرح شعورها.

أخذت أدخر من مصروفي نصفه بالضبط.. وعرضت الفكرة على أبي.. فصار يعطيني مبلغاً من المال الى جانب ما أدخره.

وكنت أرسل لها هذه الأموال بتوقيع «فاعل خير» كل شهر.. وكنت أشعر بفرحة كبيرة عندما عرفت أن هذه الأموال تساعدهم الى حد كبير.

وجزاني الله خيراً على ذلك.. فتفوقت في دراستي والحمد لله.

أنوار محمد عثمان قطاية

معهد المنصورة الأزهري

المنصورة ـ مصر

شقية جداً..!

أنا فتاة في التاسعة من عمري، كثيراً ماوبختني أمي بسبب شقاوتي. ذات مرة، ذهبت أنا وأخوتي وأمي الى بيت جيراننا.. حين اقترحت جارتنا أن نمضي الوقت على سطح المنزل.

صعدنا كلنا.. كان باب السطح له قفل من الخارج فقط، قمت أنا حسب عادتي «الشقاوة» أعبث هنا وهناك.. ضاربة بنصائح أمي عرض الحائط، وجذبت الباب دون قصد حتى أغلقته علينا.

صرخ الجميع لأن هذا معناه أننا قد حُبسنا داخل السطح. أصاب الجميع الخوف وأسرعت بنت الجيران بالنزول من «المنوّر» هي وأمها، ودخلا حجرة من شباك، ثم صعدا السلم، وفتحا لنا الباب!

عدت الى البيت.. لأجد أمي توبخني توبيخاً شديداً، ثم أفهمتني شيئاً لا أنساه طيلة عمري.. وهو أن زينة الفتاة في رصانتها.. ومن يومها تعلمت درساً لا أنساه طوال عمري!

هزار أحمد يوسف

المدرسة ١١٩ الابتدائية

جدة ـ السعودية

فرحتان في يوم واحد!

كان ذلك اليوم من أجمل أيامي.. عندما سمعت طرقاً على الباب.. فتحت، لأجد ساعي البريد الذي جاء ليهديني جائزة «ماجد»، أخذت أقفز من شدة الفرح، وبينما أنا أفتح المظروف سمعت طرقاً مرة أخرى على الباب.. لأجد ساعي البريد مرة ثانية.. جاء ـ هذه المرة ـ ليسلمني مظروفاً لا أعرف ما بداخله.. فتحته بسرعة، لأجد بداخله شهادة درجاتي في المدرسة.. وكانت الفرحة أشد عندما قرأت الشهادة، لأجد نفسي من بين الأوائل.

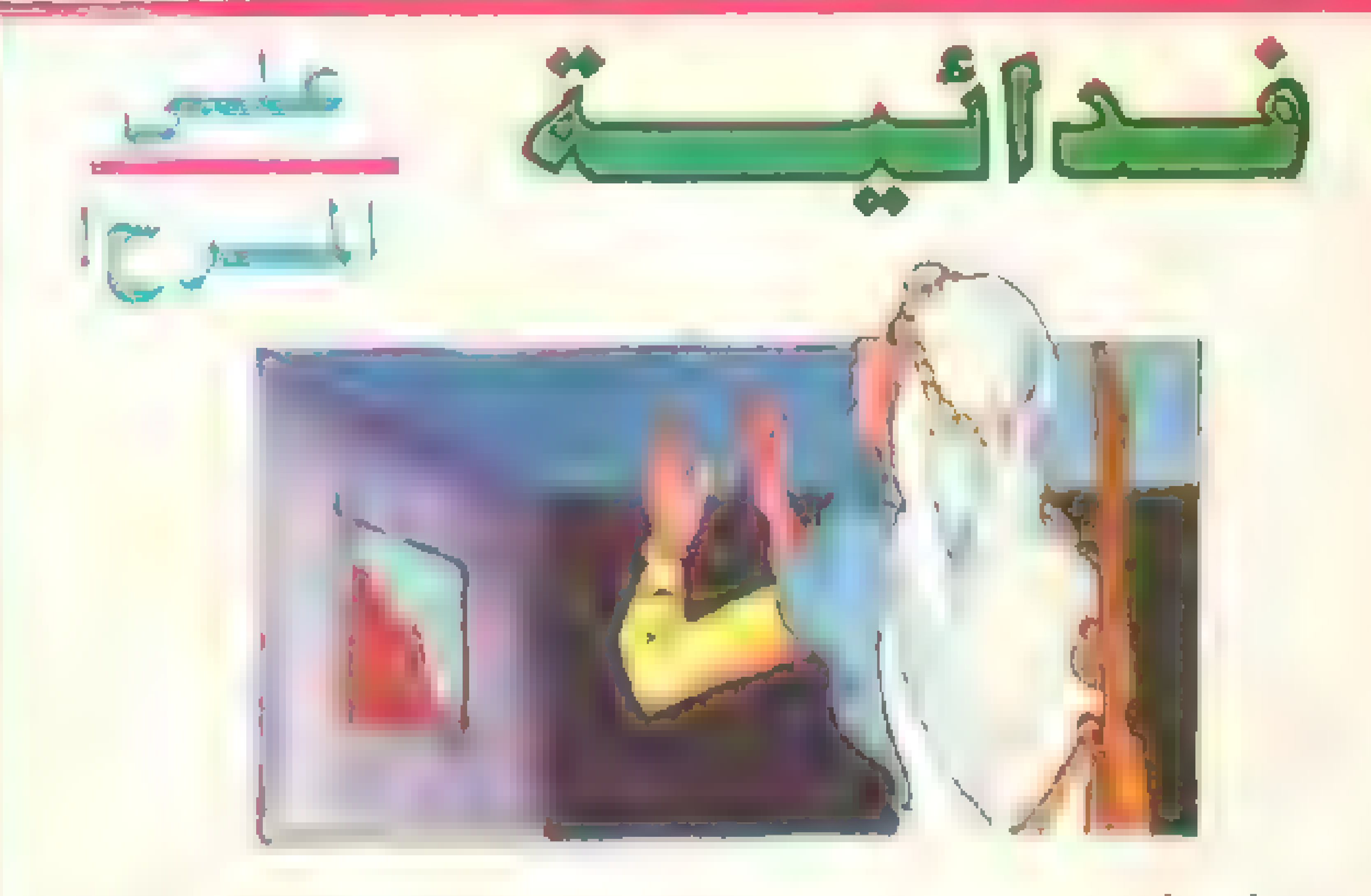
وكانت الفرحة فرحتين.. فرحة «ماجد» وفرحة النجاح والتفوق!

وحود نعيمة

مدرسة للامريم

وجدة ـ المغرب

فدائية على المسرح!



كان يوماً دافئاً، الشمس مشرقة، السماء صافية، استيقظت نشيطة للذهاب الى المدرسة. بعدها ذهبنا الى مدرسة أخرى هي «ثانوية العين» لعرض مسرحية «بطولات على ساحل الخليج».. والتي بدأنا في عمل بروفاتها مع بداية اجازة نصف العام الدراسي الماضي.. وكان دوري في المسرحية دور فدائية تدافع عن بلدها.

وفازت مدرستنا بالمركز الأول على مستوى المدارس الابتدائية للبنات، واستحقت كل منا شهادة تقدير أسعدتنا كثيراً.. ونلنا اعجاب المدرسات وفرحتهن بنا.

وأخيراً، عدنا الى بيوتنا فرحين بما حققناه من شرف لمدرستنا الحبيبة. ولا يفوتني بهذه المناسبة أن أشكر المدرسة الفاضلة معلمة اللغة العربية على جهودها معنا، ومتابعتها لنا.

مريم عبدالله الظاهري

مدرسة الجاهلي الابتدائية للبنات / العين ـ الامارات



إعداد: مجدالدين فهمي

الخداع في عالم الطيور!

مثلما نجد في عالم البشر الخير والشر، ووجود المجتهدين والمبدعين، الى جانب الكسالى والاشرار، فإن عالم الطيور يحتوى على نماذج مماثلة.

ولعل طائر الوقواق المخادع، يُعتبر الرمز المُعبر عن هذه الحقيقة.. فأنثى هذا الطائر تلجأ لخدعة شريرة، يساعدها في ذلك الذكر. فبعد وضع بيضها، لاتعمل على حضانته حتى يفقس، ثم تطعم الصغار بعد خروجها من البيض مثلما تفعل الطيور الطيبة، بل تلجأ الى الخداع.. فتنقل بيضها الى أقرب عش لطيور أخرى، وتضعه الى جانب بيضها.

وبسبب النية الحسنة للطيور الأخرى الحاضنة لبيضها، لا تفرق بين النوعين من البيض، وتحتضن الاثنين بلا تفرقة أو تمييز!.

وعندما يفقس بيض الطيور المخادعة، تظهر علامات الشر على صغارها.. إذ تُسرع بطرد صغار الطيور صاحبة العش، لتتفرغ الأم الطيبة لاطعامها وحدها.. بلاشريك أو منافس!.

وتلك ظاهرة يحاول العلماء كشف خفاياها.. فهل يمكن أن تكون عوامل الخداع والشر، ناتجة عن أسباب وراثية، تبدأ مظاهرها الشريرة منذ الخروج من البيض؟.

سؤال يبحث العلماء عن اجابة حاسمة له.. وان كان عالم الطيور في غالبيته العظمى، ينطوى على الاجتهاد في طلب الغذاء، والأمومة الرائعة في احتضان البيض ورعاية الصغار.. ولاتُمثل الطيور المخادعة أو الشريرة، سوى اقلية ضئيلة.. مثلما يحدث في عالم البشر!.

● الأم الطيبة تطعم فرخاً غريباً عنها.

● البيض المختلط داخل العش.



سيارة .. تحميك من الحوادث

لماذا اخترع الانسان خيال المآتة؟

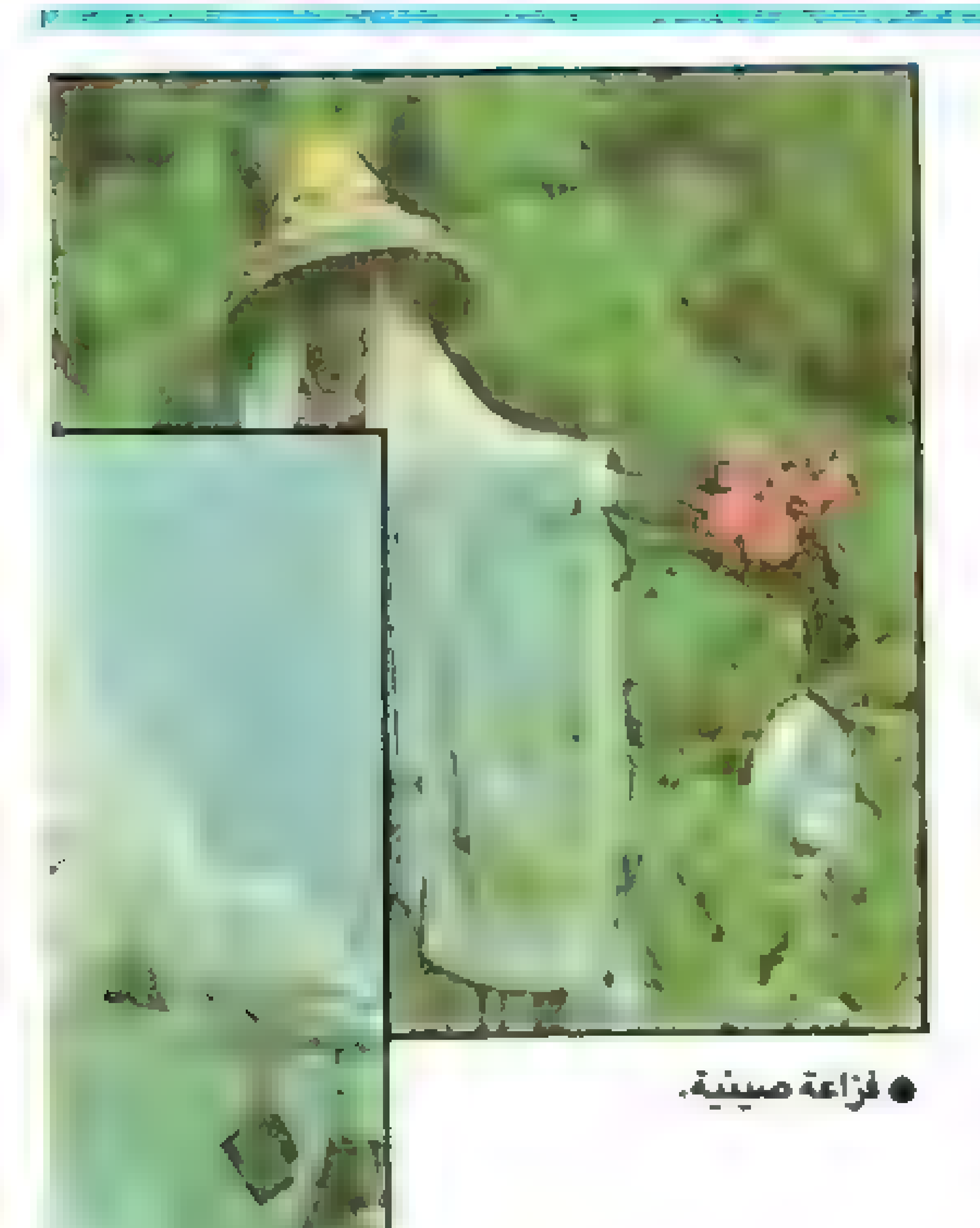
الفزّاعة أو خيال المآتة، هى عبارة عن هيكل أو تمثال يشبه الانسان، يبعد الطيور الجائعة عن التهام المحاصيل الزراعية، وحماية الدواجن من الصقور التى تريد اقتناصها. وهو اختراع ظهر منذ أقدم العصور.

ففى اليابان، ابتكروا فزّاعات لحماية محاصيل الارز.. وفى اليونان استخدمت فزاعات، لابعاد العصافير عن ثمار البطيخ والعنب. وفى أمريكا قبل رحلة كولومبس بوقت طويل، كان السكان الأصليون، ينصبون الفزّاعات فى حقول الذرة، لافزاع وتخويف الغربان والعصافير.

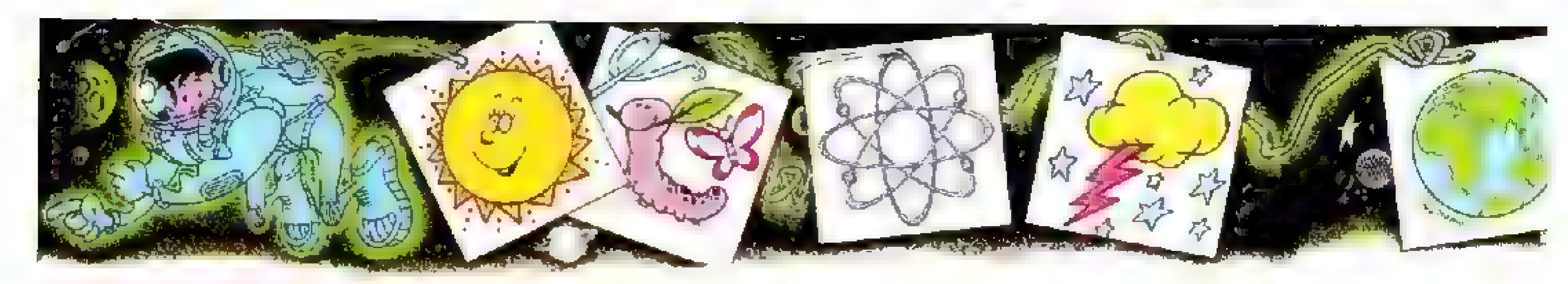
ومازال هذه الفزاعات، مستخدمة فى عدد كبير من البلاد، بسبب سهولة صنعها، إذ تتكون من قطعتين رفيعتين من الخشب، ثم توضع فوقهما ثياباً، ويصنع الرأس من كيس أو جورب قديم محشو قشاً، لتكون الفزاعة أشبه بانسان يحرس المكان المطلوب.

والفزّاعات تتخذ فى كل بلد أسماء وأشكال شديدة الغرابة.. ففى مصر تسمى خيال المآتة.. وفى الصين الزهور الحارسة.. وفى بريطانيا الفزاعة الراقصة!.

وجميع أشكال وأسماء هذه الفزاعات، تقوم بدور مهم فى الحراسة، لأنها توهم وتفزع الطيور الجارحة والصغيرة، بوجود حراس تعمل لهم ألف حساب؟



● فزاعة صينية.



لأن حـوادث السيـارات تسجل في بعض البلاد نسبة مخيفة من القتلى والجرحى، فقد تـوصل العلماء الى جهاز حـديث، اسمـه: المضاد للحوادث.

يعتمد هذا الجهاز على شاشة في السيـارة، تقدم للسائق قائمة حيوية من المعلـومات.. من بينها البعد بالأمتار عن السيارة المتجهة خلف أو أمام السائق.. وهل هذه المسافة آمنة تحول دون وقـوع حـوادث.. كما يستطيع السائق بواسطة هذه الشاشة، معرفة سرعـة السيارة التي تسبقه، ومقدار الثواني اللازمة للضغط على الفرامل، في حـالـة التـوقف الفجائي.

والجهـاز يعمل ليـلاً ونهاراً.. وفي جميع الأحوال الجوية، كما يقوم باطلاق صفير حاد عند اقتراب السيارة من مرحلة الخطر.

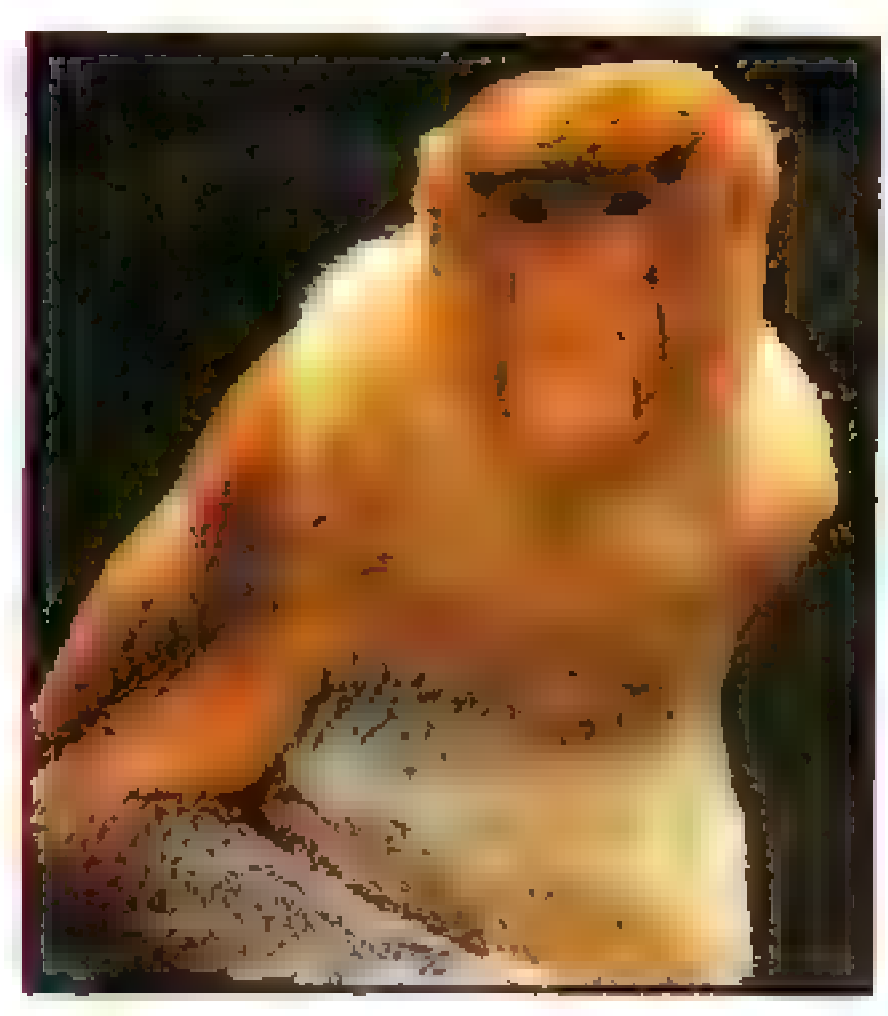
●●●

ولأن هذا الجهاز شديد الحيوية، فقد تقرر تركيبه في سيارات الشرطة في عدد من الـدول الأوروبية والولايات المتحدة، بـاعتبـاره أهم جهاز لأمن السيارة وركابها، بفضل مايحمله من وسائل حديثة، وليكون مقدمـة لتركيبه وانتشاره داخل جميع السيارات في المستقبل القريب.



● فزاعة فرنسية على شكل دراجة.

● فزاعة على شكل شبح بخيف نسور من اسبانيا.



همـوم القـرد الخـرطـومـى!

بسبب أنفه الطويل العريض اللين، اكتسب هذا النوع من القـرود اسمـه الشهير، وهـو القرد الخرطومي.. موطنه الرئيسي غـابـات جزيـرة بـورنيـو، ويعيش فـوق الأشجـار بالقرب من الأنهار، وهي نفس المنطقـة التي بدأ العمران يزحف نحوهـا، ومعـه شركـات الأخشـاب، التي تقطع المزيـد من أشجـار موطن القرد الخرطومي، وحرمـانـه من أهم مصادر الحفاظ على حياته.

ولايقف الأمر عند هذا الحد.. فالقرد الذي تراه في الصورة، أنقـذه الأطبـاء من الموت.. بعد ان اصيب برصاصـة أحـد الصيـادين، الذين يقطعون رأسه ويقدمونها للأثريـاء، من هواة اقتناء هذه الرأس بعد تحنيطها.

من هنا تتضاعف مشـاكل وهموم القـرد الخرطومي.. فموطنه الأصلي يتقلص عـامـاً بعد عام.. نتيجة لشراهة تجار الأخشـاب.. والصيادون يسعون للحصـول على وجهـه وأنفه الغريب، لبيعه في الأسواق الدموية.

لكن تطوراً مهماً حدث مؤخراً.. بعد ادراك العلماء لتناقص أعداد هذا النوع من القرود، وخطر انقراضه.. فتقرر تخصيص مساحـة كبيرة من غابات بـورنيـو، لتكـون محميـة للقرد الخرطومي.. تحت حراسـة مشـددة.. بحيث يتـوقـف زحـف تجار الأخشـاب والصيادين عنـدهـا.. وتترك هـذه المحميـة الكبيرة لتكون مصدر أمل جديد، يتكـاثـر بداخلها، بعد ان تقلصت أعداد هذا النوع الى عدة مئات فقط، وكانت تعد بمئات الألوف!.



● النظارات المزدوجة التي تجمع في آن واحد معاً بين خصـائص العـدسـات المقعـرة والمحدبـة، وتصلح لاستعمال من يشكـون قصر أو بعد النظر، اخترعت عام ١٧٧٥م.

● تتغـذى معظم الخفـافيش على الحشرات الطائرة، وقد يستهلك خفـاش واحـد ٣٠٠٠ حشرة كـل ليلـة، وتلتهـم مستعمـرات الخفـافيش الكبيرة مليارات لا حصر لها من الحشرات كل ليلة.

● الأندلس اسم أطلقـه المسلمـون على شبـه جزيرة ايبيريا التي تضم اسبانيا والبرتغال، أما اسم ايبيريا فقد أطلقه اليونانيون اثنـاء استعمارها في القرن الخامس قبل الميلاد.

● تشكل القشريات مجموعة كبيرة جداً من الكائنات المفصلية، فلها ٢٦٠٠٠ نوع موزعة في العالم، من بينها المائية، والأرضية.

● تتكون انـدونيسيـا من ٣٠٠٠ جـزيـرة، وتُعتبر من أبرز دول العالم من حيث مُجمل طول سواحلها المطلة على البحار.

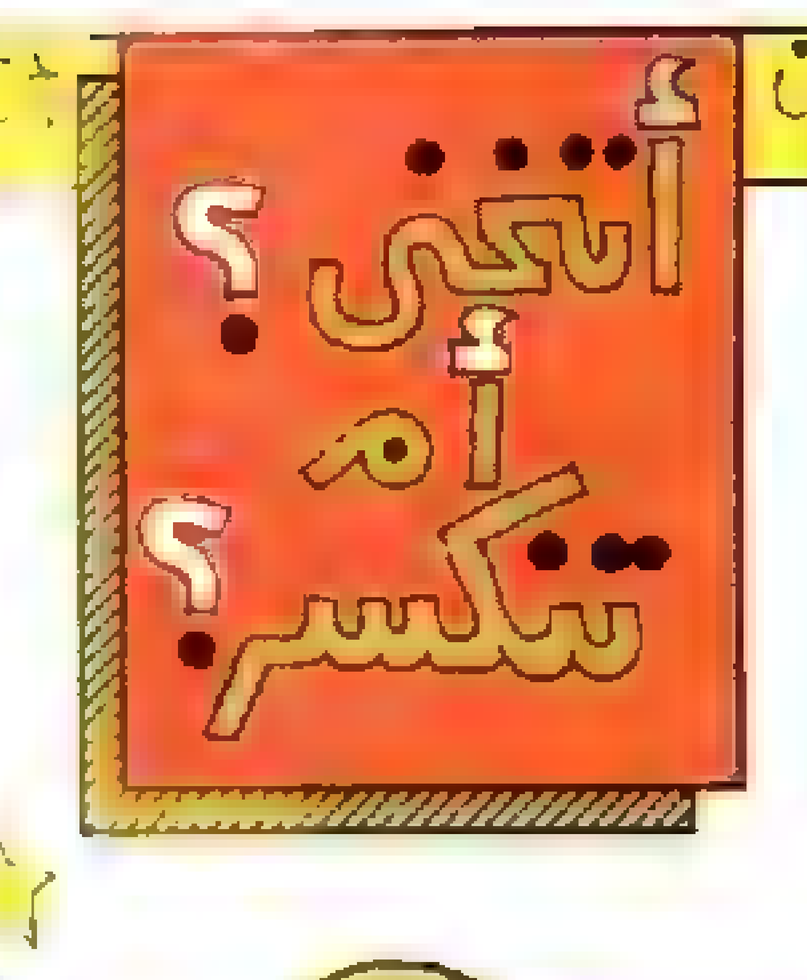
● يوجد في موسكـو عـاصمـة روسيـا، اكبر مدفع أثري في العـالم، يـزن ٤٠ طنـاً، ولم يُستعمل اطلاقاً في أي حرب.

● آخر حيوان استانسه الانسان هو الأرنب، وذلك عام ١٠٠٠ قبل الميـلاد، بينما استانس الكلب سنـة ١٠٠٠٠ق.م، والحصـان عـام ٣٠٠٠ ق.م.

● شبكية عيون طائر النورس، تحتوي على قطرات من زيت محمر اللون، تعمل مثل عمل النظارات الشمسيـة، بحيث لاتتاثـر عينـاه بالضوء الباهر للشمس.

● رغم ان الفهد تبلغ سرعتـه ٦٣ ميـلاً في الساعة، ويوصف بانه اسرع الحيوانات، إلا انه لايستطيع المحافظة على سرعته القصوى هذه، إلا لمسافة الـ ٣٥٠ متراً الأولى.. بينما يستطيع الغـزال الأقل سرعـة، الحفاظ على سرعتـه القصـوى التي تبلغ ٤٢ ميـلاً في الساعة، لمسافة أطول تصل الى ٩٥٠ متراً.

● حمام الزاجل المتخصص في السباق، تبلغ سرعته ١١٠ أميال في السـاعـة، أما الصقـر فلاتزيد سرعته على ٨٢ ميلاً في الساعة أثناء اللحظات الخاطفة لانطلاقه.



فريد كامل وهشام وبهجت

أنت ماشف صلب كالحديد، أم طري لين كالمطاط؟.. لتعرف هذه الناحية من شخصيتك، اجب على الأسئلة التالية . بصراحة:

(١) عبّر لك احد اصدقائك، في حوار بينكما، عن راي تعتبر انه خاطئ، فهل:

أ ـ تقاطعه موضحاً له خطاه؟.. أم

ب ـ تنتظر الى أن ينهي حديثه ثم توضح له خطا ما قاله؟.. أم

ج ـ تحتفظ برايك لنفسك حرصاً على صداقتكما؟

(٢) عنّفك أستاذك ظلماً، حسب رأيك، فهل:

أ ـ تدافع عن نفسك بإصرار؟.. أم

ب ـ تحتج بلا حماس كبير؟.. أم

ج ـ تبقى صامتاً لكي لا تزيد المساله تعقيداً؟

(٣) كنت ترغب في دراجة من نوع خاص، واشترى لك والدك واحدة معتادة، فهل

أ ـ تغضب وترفض استخدامها، لانها ليست الدراجه التي طلبتها؟.. أم

ب ـ تقبلها حتى وإن لم تكن راضياً عنها تماماً؟.. أم

ج ـ تسعد بالدراجة.. فهي جديدة وجميلة على كل حال؟

(٤) اخطأت في شيء ما (كسرت او فقدت شيئاً، مثلاً) وتعرف ان والديك سيعاقبانك إذا عرفا بذلك، فهل:

أ ـ تعترف بخطئك وانت مستعد لقبول عقوبته؟.. أم

ب ـ ... تحف ... من

حول فعلتك؟.. أم

ج ـ تكذب لتنقذ نفسك من العقاب؟

(٥) احد زملائك بالصف يعاديك ويتحرش بك، فهل:

أ ـ انت مستعد للشجار معه؟.. أم

ب ـ تتجاهله تماماً وكأن لا وجود له؟.. أم

ج ـ تُحاول ان تفهم منه سبب عدائه لك لتحل المشكلة بينكم؟

(٦) فاز فريقك الرياضي المُفضل في مباراة ولو أن لعبه كان سيئاً للغاية، وأنت في حوارك مع مشجعي الفريق المنافس، هل:

أ ـ تدافع عن فريقك مصراً على انه كان جديراً تماماً بالفوز؟.. أم

ب ـ تعترف بأن الحظ ساعده على ان يفوز؟.. أم

ج ـ توافق على انه لم يكن يستحق ان يفوز في هذه المباراة؟



إحسب رصيدك من النقط، مع العلم بأن كل إجابة بالحرف (أ) تعطيك ثلاثة نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة، ثم تتبع بقرءة ما يعنيه مجموعك هذا.

أكثر من ١٣ نقطة

صلب كالحجر:

ما أصعب شخصيتك يا أخي!! حينما تركب راسك أو تصمم على شيء لا يمكن أن يقنعك احد بأن تُغير رأيك.. أنت كحجر الجرانيت، تفضل أن تنكسر عن أن تنحني امام آراء ومشيئة الآخرين.

من ٩ الى ١٣ نقطة

مقاوم كالخشب:

أنت تُدافع عن آرائك ويضايقك أن تعترف بالخطأ، ولكنك تعرف كيف تلين. فتنبذ تعنّتك عند الضرورة. من حسن الحظ أنك تدرك أهمية أن تنحني في مرونة أمام ما يُهدد بأن يكسرك

أقل من ٩ نقاط

طريّ كالمطاط:

أنت تعرف أنه حينما تتضافر العناصر ضدك، يجب أن تكون دبلوماسياً لأن الرضى بالقليل أفضل من لا شيء.. لذا ترتد ككرة المطاط عن التمسك بوجهة نظرك.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع ساختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



• هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان او شقيقتان..

● حدّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك ان تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٣) الى الآية (١٧) من سورة الانعام، من قول الله: ﴿وَلَهُ ما سَكَنَ في الليلِ والنَّهارِ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿فَهُوَ على كُلِّ شيءٍ قدير﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ (فَاطِرِ السمواتِ والأرضِ). ٢ ـ (الفَوْزُ المُبِينُ). ٣ ـ (يَمْسَسْكَ اللهُ بِضُرٍ).

٥ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ط	م	ئ	س	هـ
٢	ل	■			■		
٣	ص					■	
٤	م			■	■		
٥	ر	■					
٦	و		■				
٧	ع				■		

■ الكلمات الأفقية:

[١] مركبة هوائية أثقل من الهواء يدفعها في الجو محرك أو أكثر.

[٢] أحد الوالدين «معكوسة» ـ في الرأس «معكوسة».

[٣] منطقة جافة قاحلة تكاد تخلو من مظاهر الحياة.

[٤] من أقاربي ـ في البيضة «معكوسة».

[٥] كبرى جزر البحر الأبيض المتوسط، إحتلها العرب منذ عام ٨٢٧م وحتى عام ٨٧٨م، عاصمتها باليرمو «معكوسة».

[٦] للتعجب ـ مياه النهر الساقطة من أعلى لأسفل.

[٧] أحد أجزاء الدماغ الرئيسية «معكوسة» ـ حرف موسيقي.

■ الكلمات الرأسية:

[١] يُستخدم في إطلاق الاقمار الصناعية والمركبات الفضائية وفي الأغراض الحربية.

[٢] في البيضة «معكوسة» ـ بحر.

[٣] مدينة في الجزء الشمالي الشرقي من فلسطين المحتلة.

[٤] حروف متشابهة ـ اكذب وأنقل الكلام «معكوسة».

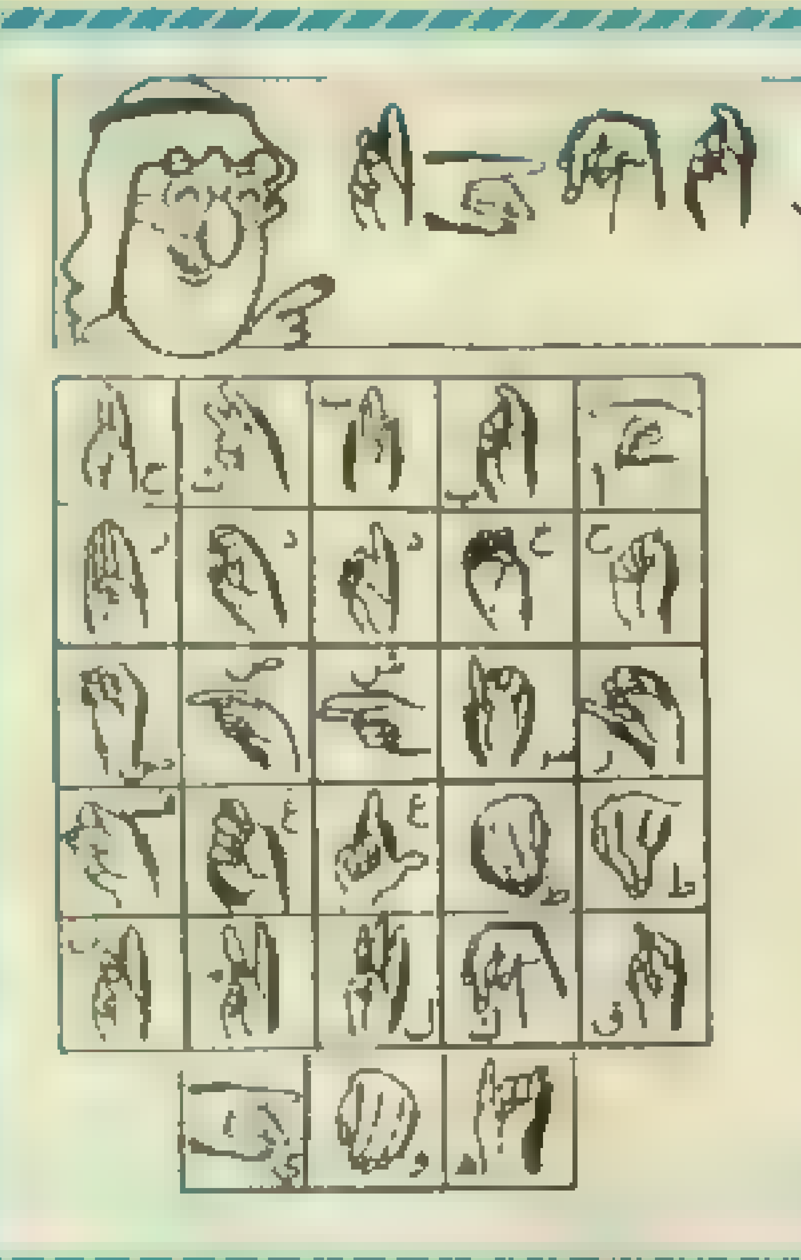
[٥] حرفان متشابهان.

[٦] عكس حلو «معكوسة» ـ نقرأه في الجريدة.

[٧] صناعة جمع الأخبار وإبداء الرأي فيها وتقديمها للناس «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!

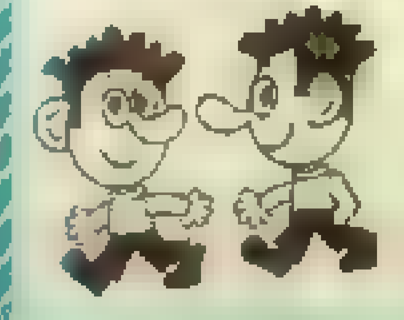


هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

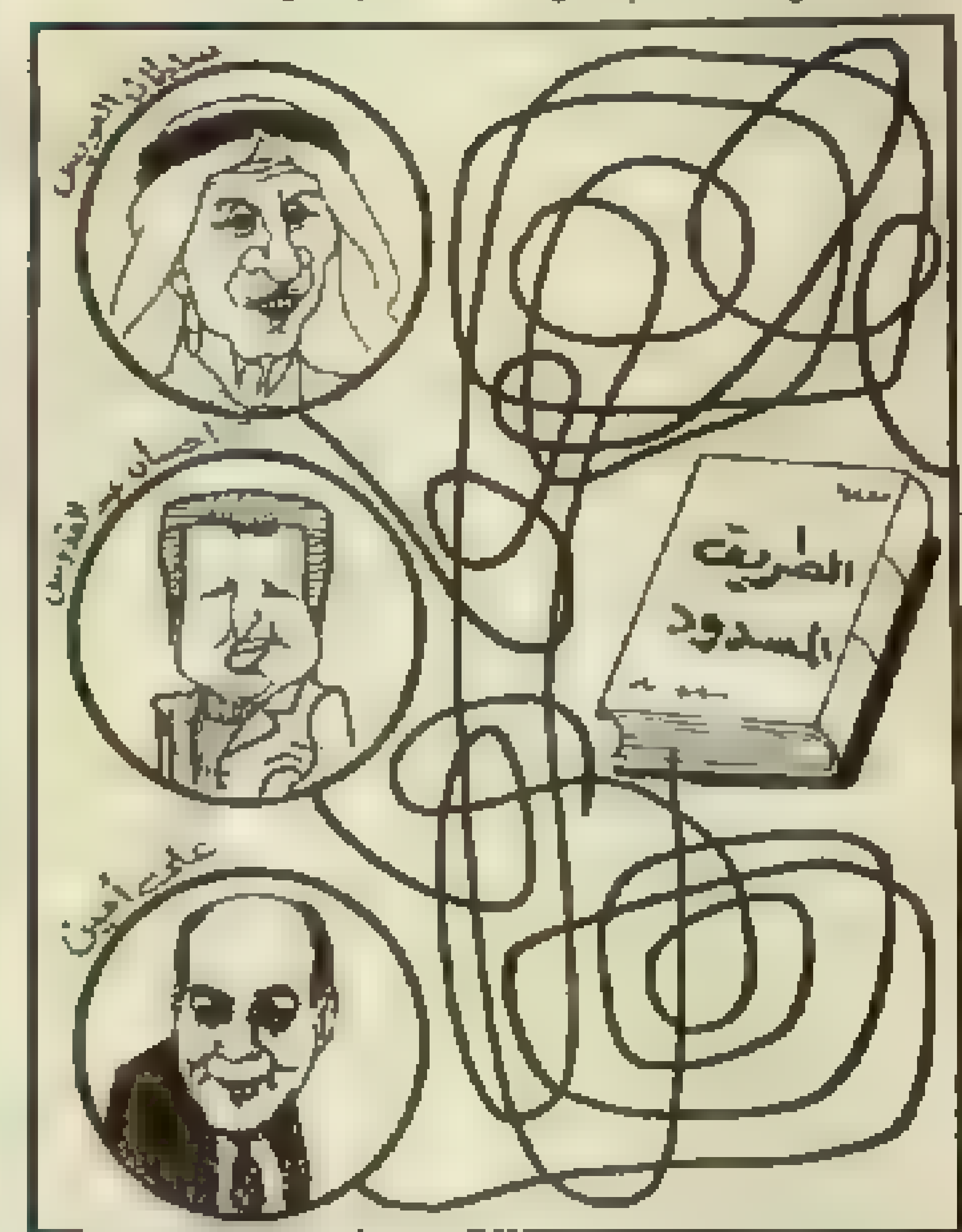
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



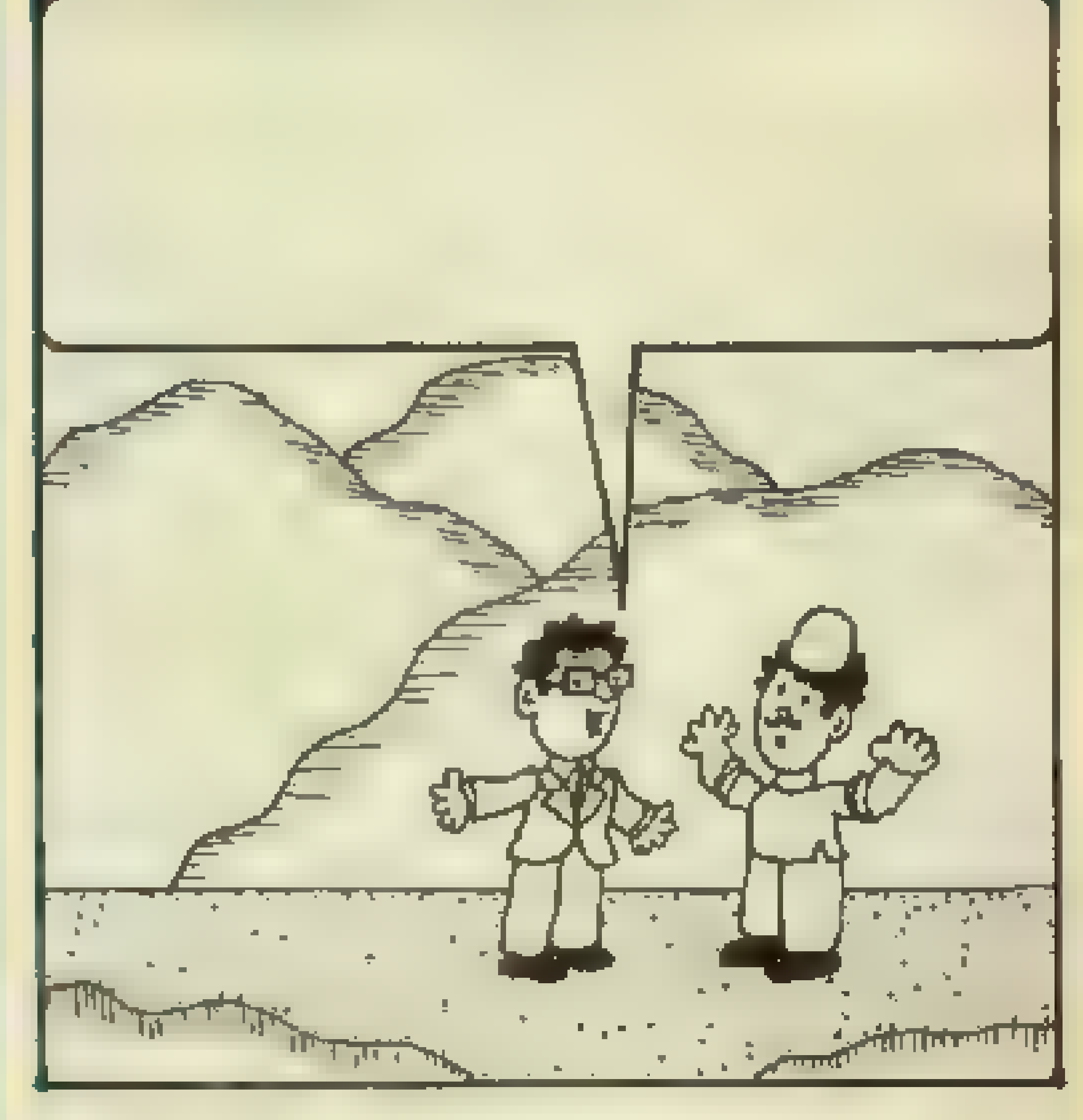



شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

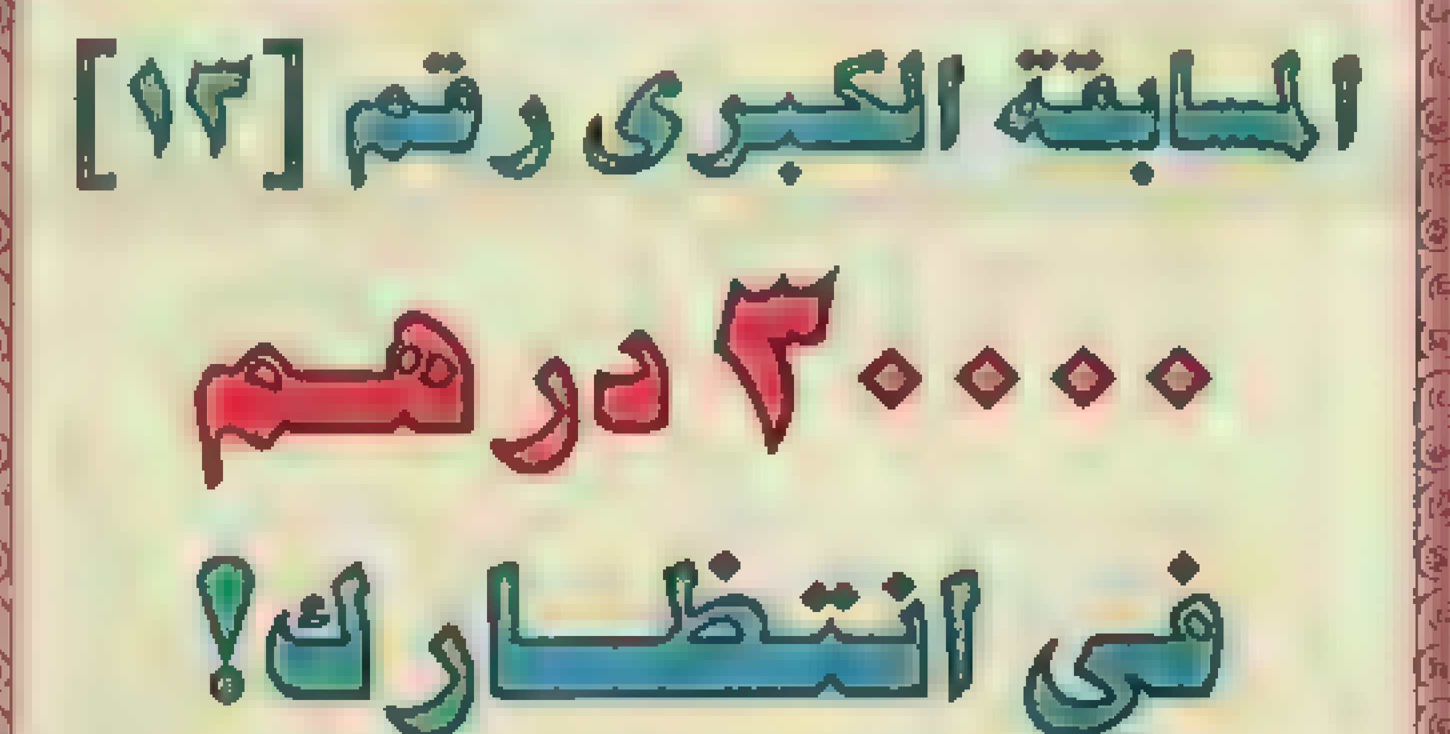
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٠٤]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] أيدتك: قويتك.
[٢] روح القدس: جبريل عليه السلام.
[٣] في المهد: طفلاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) احمد خميس سالم العيساني ـ مدرسة العين العسكرية ـ العين ـ الإمارات.
(٢) ايمان عارف محمد ـ مدرسة امنة بنت وهب ـ الدوحة ـ قطر.
(٣) طارق التميمي ـ المدرسة الاساسية / النبهاني ـ حمام الانف ـ تونس.
(٤) فهمي سعاد ـ مدرسة وجد عروس ـ مكناس ـ المغرب.
(٥) اصيلة سعيد بن عليان ـ مدرسة فدا الاعدادية ـ الظاهرة ـ سلطنة عُمان.
(٦) نواف حسن عبدالرحمن ـ جامعة الكويت ـ خيطان الجديدة ـ الكويت.
(٧) انيس مبيض ـ اعدادية الثورة ـ ادلب ـ سوريا.
(٨) ايمان هاني عبدالله ـ بلقيس الابتدائية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٩) مني حنفي خليل ـ مدرسة زهر الربيع ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) صالح عبدالوهاب هلال ـ الخور الابتدائية ـ قطر.
(١١) الياس المحستي ـ جونين ـ تونس.
(١٢) عادل خميس يوسف ـ مدرسة ابوبكر الرازي ـ صور ـ سلطنة عُمان.
(١٣) محمد علي محمد احمد ـ النصر الثانوية ـ الفجيرة ـ الإمارات.
(١٤) نورة سالم حمدان الاخزم ـ مدرسة المقدم النموذجية ـ بريطانيا.
(١٥) اياد محمد شادر طاقاطا ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) رضا عبدالنبي محسن ـ الفارابي الابتدائية ـ دار كليب ـ البحرين.
(١٧) احمد محمد علي محمد علي ـ كفر صقر الاعدادية ـ مصر.
(١٨) عمر ابوخضرا ـ مدارس الجامعة ـ الظهران ـ السعودية.
(١٩) علي محمد علي داود ـ الحرمين الابتدائية ـ الخبر ـ السعودية.
(٢٠) شادي محمد سمير ـ مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة ـ السعودية.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر الاماراتي سلطان العويس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هشام عمر سويد عبدالله ـ المدرسة الراشدية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) خالد وليد العلي ـ مدرسة منارات جدة ـ جدة ـ السعودية.
(٣) غادة ابوالقاسم جابر ـ مدرسة النيل الابتدائية ـ سوهاج ـ مصر.
(٤) قاسم جواد علي ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٥) محمد عبدالله العمر ـ مدرسة ابو ايوب الانصاري ـ كيفان ـ الكويت.
(٦) البوحسني محمد ـ اعدادية البكري ـ وجدة ـ المغرب.
(٧) رامي نواف مطلق ـ مدرسة عكرمة بن أبي جهل ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٨) لزهر بن رحومة ـ معهد حي المنارة ـ قابس ـ تونس.
(٩) مسلم محمد ـ مدرسة الطبري ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) الرباب وحيد عبدالحميد ـ مدرسة الايمان الاسلامية ـ دمياط ـ مصر.
(١١) أمينة خليل ابراهيم ـ القدس الابتدائية ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(١٢) وديان الحياني ـ ثانوية الرشيد ـ الرقة ـ سوريا.
(١٣) هاني سيف مصبح الكندي ـ مدرسة الخوارزمي ـ البريمي ـ سلطنة عُمان.
(١٤) بركاني عبدالمجيد ـ اعدادية بن الهيثم ـ الناظور ـ المغرب.
(١٥) كرستينا نصري سعاده مرجي ـ مدرسة اللاتين ـ العلالي ـ الأردن.
(١٦) حامد محمد طيب عبدالله ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الدوحة ـ قطر.
(١٧) محمد التيجاني طراد ـ الفتح الابتدائية ـ القيروان ـ تونس.
(١٨) ايمن قرزات دير ـ اعدادية أم الفحم ـ دمشق ـ سوريا.

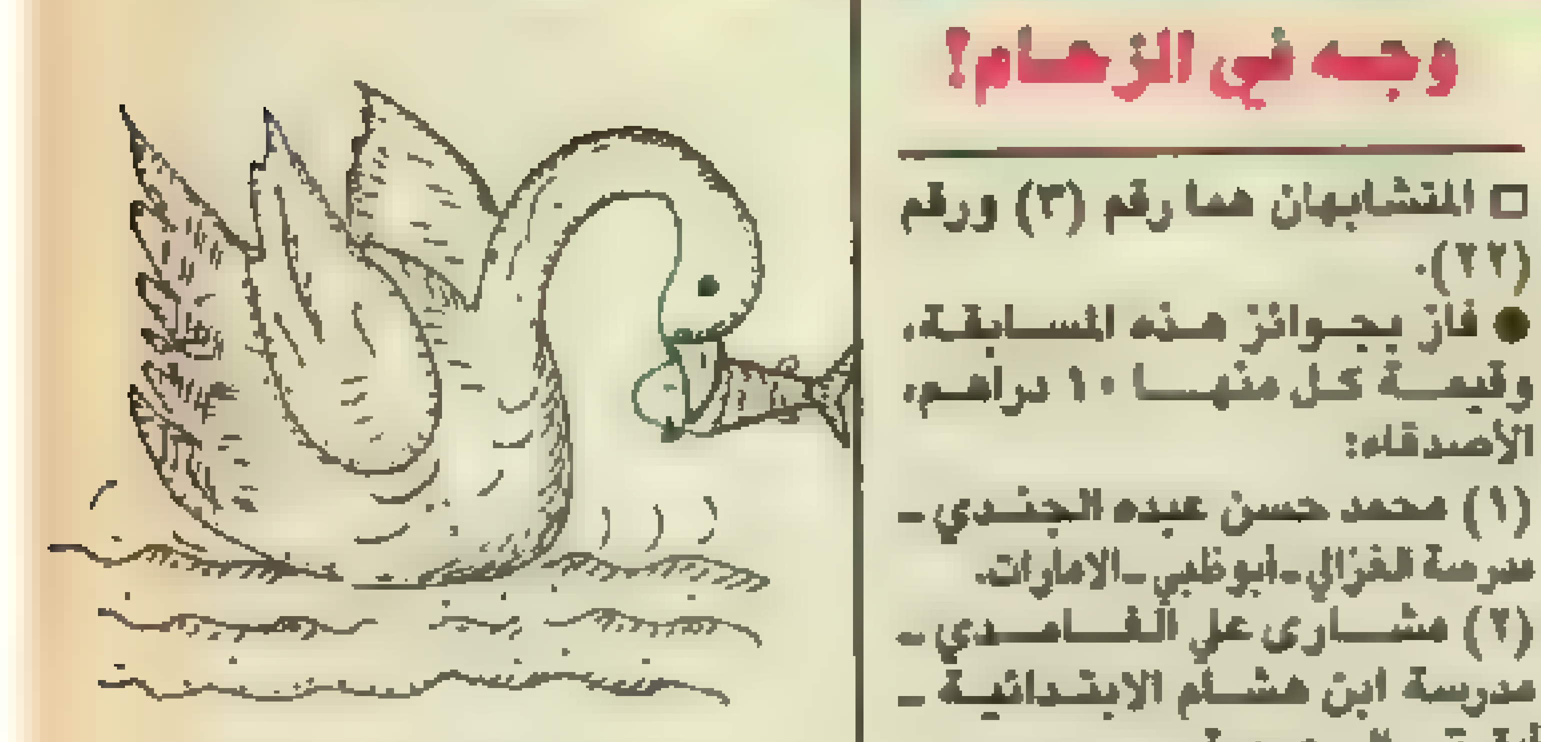
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٣) ورقم (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد حسن عبده الجندي ـ مدرسة الغزالي ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٢) مشاري علي الغامدي ـ مدرسة ابن هشام الابتدائية ـ أبقيق ـ السعودية.
(٣) محمد شعبان جمعة طلبه ـ مدرسة مثية سندوب ـ الدقهلية ـ مصر.
(٤) زهرة عباس ميرزة ـ مدينة حمد الاعدادية ـ البحرين.
(٥) نوار ماهر الشواف ـ مدرسة الاتحاد الخاصة ـ القامشلي ـ سوريا.
(٦) اسيل الخطيب ـ مدرسة فجر الصباح ـ الصفاة ـ الكويت.
(٧) محمد سعيد راشد العريمي ـ مدرسة احمد بن ماجد ـ صور ـ سلطنة عُمان.
(٨) كروش محمد امين ـ مدرسة زيتون ـ مراكش ـ المغرب.
(٩) احمد عدنان احمد الطريفي ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ الجبيهة ـ الأردن.
(١٠) عمر الكسالي ـ المعهد النموذجي ـ سوسة ـ تونس.
(١١) مريم لرحمه مهنا السليطي ـ مدرسة هاجر الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) شيخة عبيد خليفة ـ مدرسة الرولة الاعدادية ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) نزار فضل علي عبودي ـ العربية السعودية ـ اسلام اباد ـ باكستان.
(١٤) احمد حسن قطايرجي ـ مدرسة الانوار ـ بيروت ـ لبنان.
(١٥) ولاء طارق أبوسريع ـ جيل اكتوبر الابتدائية ـ شرم الشيخ ـ مصر.
(١٦) فهد سالم سعيد بورحمة ـ مدرسة سالم الحسينات ـ السالمية ـ الكويت.
(١٧) ميسه بنت سعيد الراشدي ـ سمية الابتدائية ـ سلطنة عُمان.
(١٨) بنهيمة ايمان ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ مراكش ـ المغرب.
(١٩) فياض حسن صبحا ـ مدرسة المنارة ـ اربد ـ الأردن.
(٢٠) امين عبدالسلام ـ المدرسة التونسية ـ الدوحة ـ قطر.

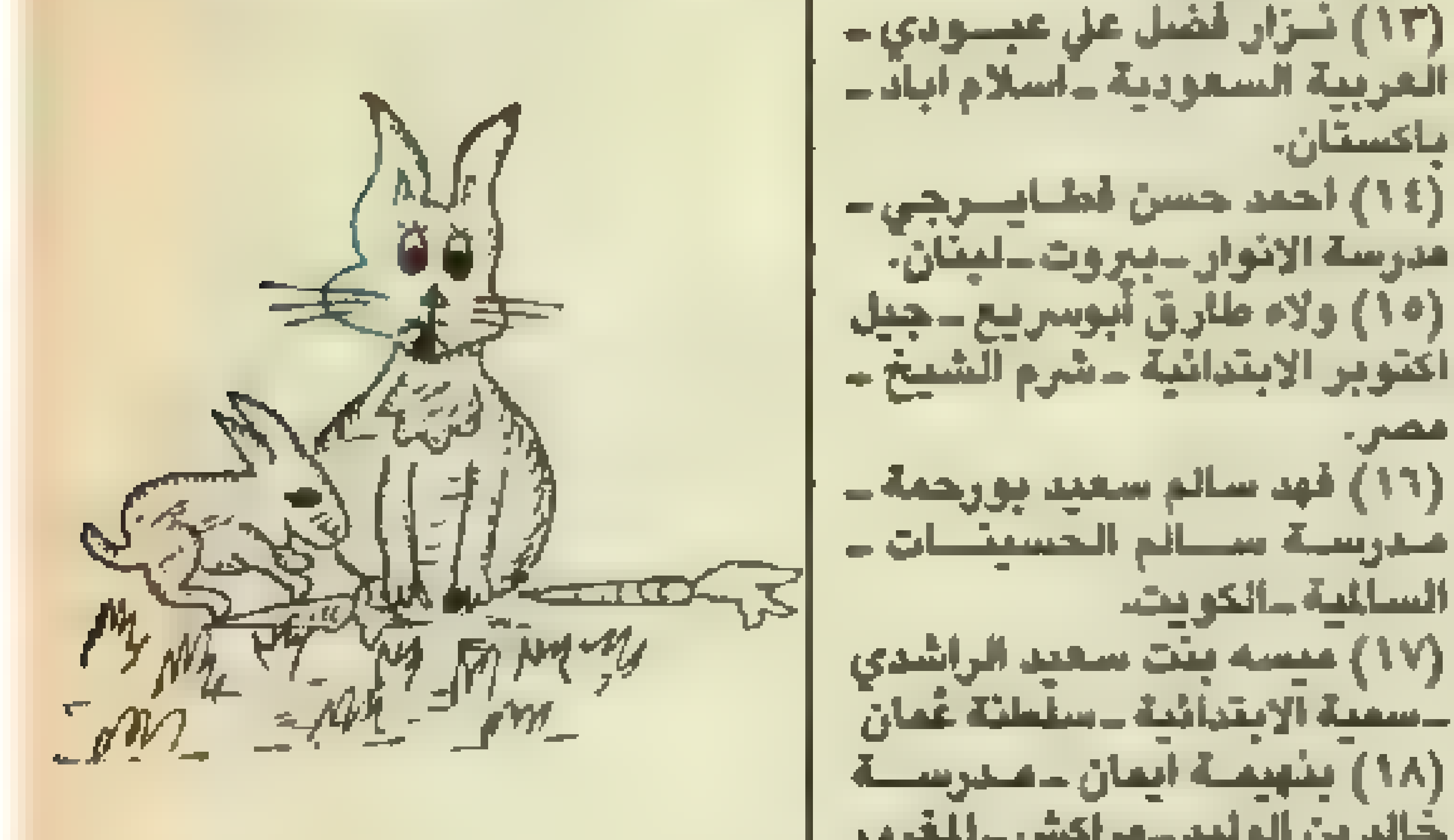
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: اسماء علي حاجي عبدالله ـ مدرسة أم العلاء الانصارية ـ الفجيرة ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: رجدي الخطيب ـ مدرسة شمفا ـ السويداء ـ سوريا
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ناريمان غانم الزيني ـ الخور ـ قطر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٠).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) شعيب محمد شريف ـ المدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الإمارات.
(٢) علي حسن عسيلي ـ مدرسة التيسير الأهلية ـ جدة ـ السعودية.
(٣) امنية طه مصطفى احمد ـ جمال عبدالناصر الاعدادية ـ اسوان ـ مصر.
(٤) زكريا شاكر الأسعد ـ اعدادية تدمر المحدثة ـ تدمر ـ سوريا.
(٥) اسراء محمد حسني ـ مدرسة زينب الهلالية الاساسية ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٦) احمد الكلابي ـ المدرسة التونسية ـ صفاقس ـ تونس.
(٧) احمد عبدالرحمن محمد علي ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) ماميه بالقايد ـ مدرسة نهج البرتقال ـ باردو ـ تونس.
(٩) اشرف عمر شافع قطوس ـ مدرسة الأمير طلال ـ الزرقاء ـ الاردن.
(١٠) مها عبدالمحسن حوا ـ مدرسة الطائف ـ الخرطوم ـ السودان.
(١١) بدر الزويري ـ مدرسة عبدالرحمن المخنث ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٢) علي زهران سالم البيماني ـ الخوير الاعدادية ـ سلطنة عُمان.
(١٣) محمد سالم سعيد العريف ـ الحميدية الاعدادية ـ عجمان ـ الإمارات.
(١٤) لطيفة محمد عيد ـ الهداية الابتدائية ـ مدينة خليفة ـ قطر.
(١٥) فيصل محمد جاسم ـ مدرسة عبدالرحمن أبوبكر ـ الكويت.
(١٦) علي محمد درويش ـ حماه ـ سوريا.
(١٧) حفصة يوسف زيتل ـ مدرسة أسماء ذات النطاقين ـ مدينة الحد ـ البحرين.
(١٨) ادهم محمد يوسف ـ مدرسة كامل الكيلاني ـ القاهرة ـ مصر.
(١٩) علي محمد عبدالكريم ـ مدرسة محمد بن مسلمة ـ القطيف ـ السعودية.
(٢٠) زينة الشيخ ـ المدرسة المعمدانية الانجيلية ـ بيروت ـ لبنان.

الكلام بالاشارة!

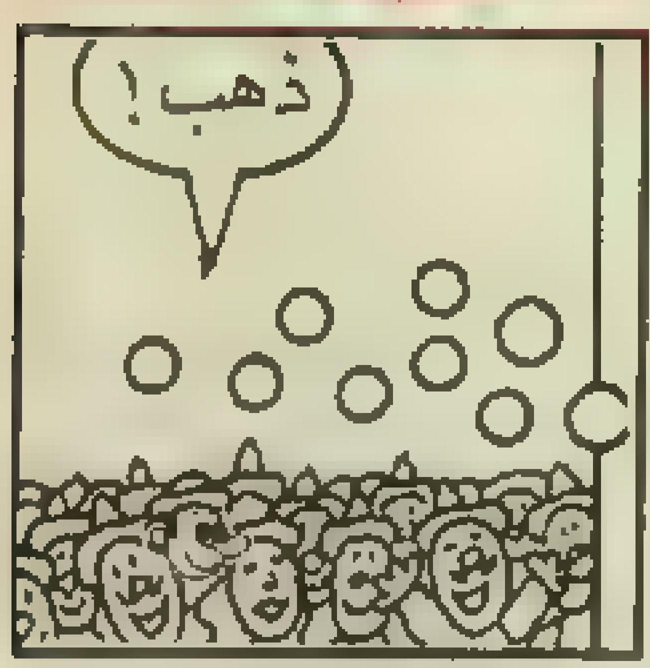
□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: مدريد.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) عائشة عبيد المهيري ـ مدرسة الخنساء ـ ابوظبي ـ الإمارات.
(٢) ندى رجب ـ المدرسة المعمدانية ـ بيروت ـ لبنان.
(٣) نادر محمد الفاتح ـ مدرسة امتداد / ٣ ـ الخرطوم ـ السودان.
(٤) الدانة حسين محمد ـ الريان الجديد الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) وفاء بن ضيف الله ـ المعهد الثانوي ـ نابل ـ تونس.
(٦) خالد عطا الله عامر ـ مدرسة جناعة الاساسية ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٧) رضائي رشيد ـ مدرسة محمد بن الحسن الوزاني ـ البيضاء ـ المغرب.
(٨) ماهيتاب عبدالحميد ـ مدرسة راهبات الفرنسيسكان ـ مسقط ـ سلطنة عُمان.
(٩) بدور جمعان دغيمان ـ مدرسة الفردوس المتوسطة ـ الكويت.
(١٠) رزان حاج مرسك ـ ثانوية الرشيد ـ الرقة ـ سوريا.
(١١) محمد راشد للشاعي ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ المحرق ـ البحرين.
(١٢) محمد خميس سالم ـ الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(١٣) مصطفى عبدالكريم تمام ـ الظاهر الثانوية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) معالي حسين منصور ـ الثانوية الثانية ـ سيهات ـ الظهران ـ السعودية.
(١٥) ضحى خميس السليطي ـ الاندلس الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٦) انس العابد ـ مدرسة بورقيبة ـ سوسة ـ تونس.
(١٧) عبدالعزيز رجب محمد ـ مدرسة أبوهريرة ـ عمان ـ الأردن.
(١٨) امزيان عالي ـ مدرسة الامير مولاي عبدالله ـ المغرب.
(١٩) غاليه علي العامري ـ حيل الثانوية ـ السيب ـ سلطنة عُمان
(٢٠) عبير جمعان مبرك ـ مدرسة مقررات هديه ـ الصباحية ـ الكويت.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	س	ع	م	ن	■
٢	ل	■	م	ل	ن	ب	م
٣	س	ى	■	ى	م	■	ل
٤	ح	و	■	م	ن	ب	ع
٥	ى	ه	ص	■	■	م	ل
٦	م	ل	و	■	س	ه	ى
٧	■	م	ل	ك	س	ى	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) ابراهيم علي ـ مدرسة الانوار ـ دبي ـ الامارات.
(٢) يوسف ابراهيم النويصر ـ مدرسة المتوسطة بالفضول ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) يوسف يوسف محمد ـ القبة الثانوية ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) رحمة عبدالعزيز عبدالله ـ السنابس الاعدادية ـ القلعة ـ البحرين.
(٥) محمد ايمن اللحام ـ مدرسة الطرة ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) احمد مختار محمود ـ مدرسة الجميل الاهلية ـ الفروانية ـ الكويت.
(٧) خلود راشد بن عوض ـ عبرى الاعدادية ـ عبرى ـ سلطنة عُمان.
(٨) الزيداني معاذ ـ مدرسة أم القرى الخاصة ـ البيضاء ـ المغرب.
(٩) هيفاء العيوني ـ مدرسة طارق بن زياد ـ القيروان ـ تونس.
(١٠) احمد محمد آل ثاني ـ مدرسة الاندلس ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) جاسم محبوب شبحق ـ ابوجندل الابتدائية ـ مضب ـ الفجيرة ـ الامارات.
(١٢) لين وعمر حسني السيد ـ النموذجية للبنين ـ الظهران ـ السعودية.
(١٣) جيهان محمد احمد ـ مدرسة الامام الشافعي ـ السويس ـ مصر.
(١٤) محمد فؤاد الكيال ـ المدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(١٥) ضياء الدين محمود محمد ـ مدرسة الخليج الانجليزية ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٦) داليا محمد احمد ـ هاجر ام اسماعيل الابتدائية ـ الظاهرة ـ سلطنة عُمان.
(١٧) محبلة ابراهيم ـ مدرسة سيدي جواد الصقلي ـ فاس ـ المغرب.
(١٨) كرم علي جاسم ـ مدرسة الحريري ـ عمان ـ الاردن.
(١٩) لبنة جمال سعدالدين ـ مدرسة فجر الصباح الجديدة ـ عمان ـ الأردن.
(٢٠) نجلاء امين ـ الوكرة الاعدادية للبنات ـ الوكرة ـ قطر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) فهد محمد راشد السعدي ـ الراشدية الثانوية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالله بن زيد ـ مدرسة ابي ذر الغفاري ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) دلال عوض محمد عباد ـ العربية السعودية ـ اسلام اباد ـ باكستان.
(٤) احمد ماهر محمد امام ـ مدرسة طارق بن زياد ـ شبرا ـ مصر.
(٥) منار وعيسى علي الحمادي ـ مدرسة مريم بنت عمران ـ عراد ـ البحرين.
(٦) هلا قهوجي ـ مدرسة دار السلام الخاصة ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) سبيكة حسين الخشتي ـ ثانوية بيان ـ بيان ـ الكويت.
(٨) فهد بن سعيد المعشري ـ السعيبية الاعدادية ـ مسقط ـ سلطنة عُمان.
(٩) ساجد نبيل ـ مدرسة ابن حزم ـ تمارة ـ المغرب.
(١٠) سلامة عبدالرحمن قطارنة ـ اكاديمية عمان ـ الأردن.
(١١) خليل الفنيري ـ المدرسة الثانوية ـ عمارة بن رشيق ـ تونس.
(١٢) ناصر ابراهيم علي ـ مدرسة اسامة بن زيد ـ قطر.
(١٣) اسماء سالم عبدالله ـ مدرسة حليمة السعدية ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٤) نواف ابراهيم عمر ـ مدرسة الانجال الاهلية ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٥) فاطمة مجلد وخديجة مجلد ـ مدرسة برمنجهام السعودية ـ بريطانيا.
(١٦) احمد عبدالعزيز احمد ـ مدينة الحد ـ البحرين.
(١٧) سيمارة احمد الخليل ـ مدرسة كفر لام ـ برعا ـ سوريا.
(١٨) لولوة خليل ابراهيم ـ سمية الابتدائية ـ الروضة ـ الكويت.
(١٩) دراية بنت محمد البوسعيدي ـ روى الابتدائية ـ مسقط ـ سلطنة عُمان.
(٢٠) حنان علي الحجي ـ مدرسة حفصة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.

الشمس حامية
أنا عايزة شمسية !!.

فكرة: امل صلاح حسان - ابوظبي - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

خير الامور الوسط !.

فكرة: فضيلة العالي - سترة - البحرين

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حنفضل وقفين
كده كتير ؟!.

فكرة: محمد محمد الرفاعي - بور سعيد - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

خالف تُعرف !!.

فكرة: معتصم بالله عمر الساريسي - عمان - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

وحداني ح اعيش
كده وحداني..

فكرة: محمد وجد عادله - سلمية - سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]

انا زي الفريك
ماحبش شريك !!.

فكرة: عصام عياد - طبرقة - تونس

[الجائزة ١٥ درهماً]

هناك فرق !!.

فكرة: قروع كمال - الناظور - المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]

مين الاجمل
طبعاً أنا..

فكرة: فهد مبارك الشيباني - عبري - سلطنة عُمان

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................] وانسب موعد للإتصـــال هـــو:

الساعة [............] يوم [............]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

كاريكـاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ ] [ ]

المخبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ط	م	ك	ر	هـ
٢	ك	■			■		
٣	ص					■	
٤	م			■	■		
٥	ر	■					
٦	و		■				
٧	غ				■		

أكمـل الرسـم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٠

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً يا رجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



النوم في المكتب

الأول : إن وجود رئيسي في العمل يمنعني من النوم في المكتب!
الثاني : لماذا.. هل يوقظك من النوم؟
الأول : كلا.. لكنه يزعجني بشخيره!!

تامر صابر عبدالجواد
ثانوية خالد بن الوليد
العين ـ الامارات

سيارة متينة

قال الرجل لصديقه : هل رأيت سيارتي الجديدة المتينة؟
قال صديقه : نعم.. لكن لماذا تضع مغناطيساً في مؤخرتها؟!
قال الرجل : حتى يلتقط أي جزء يقع منها في الطريق!

هشام السيد
دبي ـ الامارات

الزلـــزال

الأول : أنا الوحيد الذي لم يخف من الزلزال!
الثاني : كيف؟
الأول : قفزت في الهواء، فصارت الأرض تهتز من تحتي!

رائدة شريف محمد
مدرسة هاجر المتوسطة
الاسكندرية ـ مصر

اللون الأصفر

كان هناك رجل يحب اللون الأصفر، فدهن بيته باللون الأصفر، وصار كل شيء يملكه لونه أصفر.
.. وذات يوم اتصل به صديقه هاتفياً، فرد على الهاتف قائلا : Yellow (وهي كلمة بالانجليزية معناها أصفر!).

نجلاء محمد يوسف
مدرسة عراد الابتدائية
عراد ـ البحرين

قميص جميل

ذهب رجل لشراء قميص، فأحضر له البائع قميصاً، وقال ممتدحاً : هذا قميص جميل!
قال الرجل في دهشة: وماذا يلبس جميل إذن؟!

باسو محمد نبيل
اعدادية وادي المخازن
العرائش ـ المغرب

البعـــوض

الأول : هل أنت متأكد أنه لايوجد أي بعوضة في هذا المكان؟
الثاني : نعم.
الأول : وإن وجدت بعوضاً.. هل تمنحني دولاراً على كل بعوضة؟
الثاني : طبعاً لا.. هل أخبرك أحد أنني مليونير!؟!!

أمينة سليمان القلاف
مدرسة مشرف المتوسطة
مشرف ـ الكويت

بـــراءة..

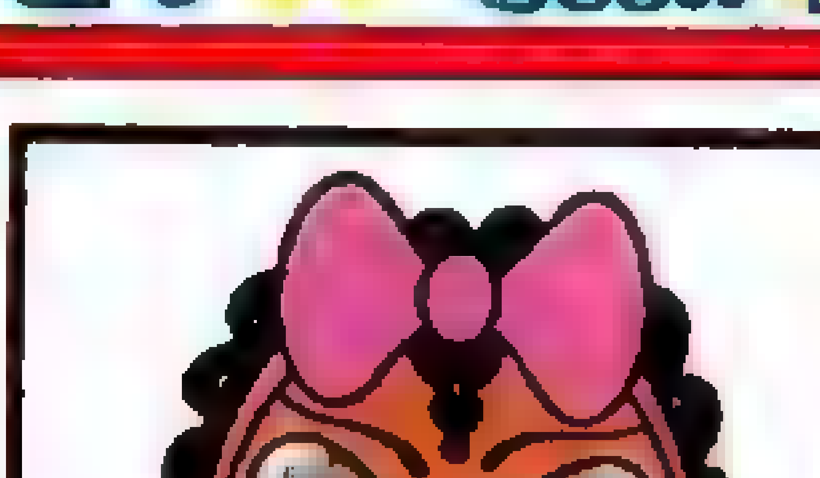
القاضي : حكمنا ببراءتك لعدم توفر الأدلة !
المتهم : إنني متأسف لأني أتعبتكم بدون فائدة !

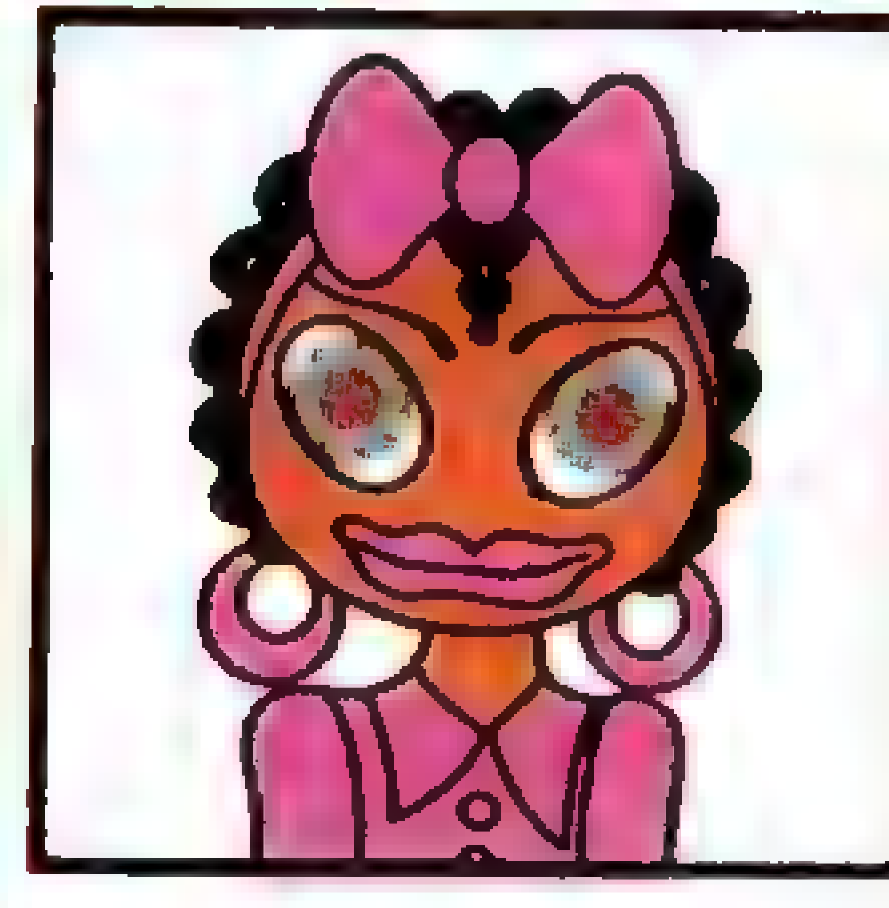
ناصر محمد العوفي
مدرسة معولة بن شمس الثانوية
نخل ـ سلطنة عمان

لولا «أديسون»!

قال الولد لصديقه : لولا «أديسون» .. لكنا اليوم نشاهد برامج التلفاز على ضوء الشموع!!

باسمة محمد ناهل الأمير
ثانوية عبدالعزيز عدي
حماة ـ سوريا





إبتسمت دانة عندما قرأت النكتة التي أرسلت بها الصديقة: هيفاء متعب المطيري ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الصباحية ـ الكويت.

أخي.. من بعيد!

سأل المعلم تلميذه حسام: إن التلميذ أحمد يشبهك.. هل هو أخوك؟
قال: نعم.. هو أخي، لكن من بعيد!
قال المعلم: ما معنى ذلك!
قال حسام: بيني وبينه ثلاثة أخوة!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

(١) المدة التي يحتاجها شجر الموز لكي يُثمر هي: عامان، أم ٣ أعوام، أم حوالي عام واحد؟

(٢) الشروق هو الخيوط الأولى من النهار، أما الضحى فهو: ماقبل الغروب، أو مابين الشروق والظهيرة، أو فترة مابعد الظهر؟

(٣) عند الميلاد يبلغ متوسط رأس الطفل بالنسبة الى جسمه حوالي: «ربع» طول الجسم، أم «ثُمن» طول الجسم، أم «ثُلث» طول الجسم؟!.

[الحلول ص «٦٣»]

الكتاب..

دخل رجل الى المكتبة، وقال للبائع: أريد كتاباً يشغل وقتي.

قال البائع: خذ هذا الكتاب، سوف يشغل نصف وقتك!

قال الرجل: إذن أعطني منه نسختين!

هاني حسن محمد
مدرسة صلاح الدين
دبي - الامارات

طيران..

سأل الطفل والدته: إن الطائرات تطير بالجو بواسطة محركاتها.. أليس كذلك؟!

قالت: نعم ياصغيري!

قال: والطيور تطير بواسطة أجنحتها.. أليس كذلك؟!

قالت: نعم، لكن لماذا كل هذه الاسئلة؟

قال: لانني أريد أن أعرف كيف تطير الأفكار من رأسي؟!

بشاير عبدالله اليافعي
مدرسة أم عامر الانصارية
الفروانية - الكويت

شرائح بطاطس

الأول: أين تم إعداد شرائح البطاطس المقلية لاول مرة؟

الثاني: في مقلاة مملوءة بالزيت!

العلمي آمال
آسفي - المغرب

الصورة.. كشفت الجاني!

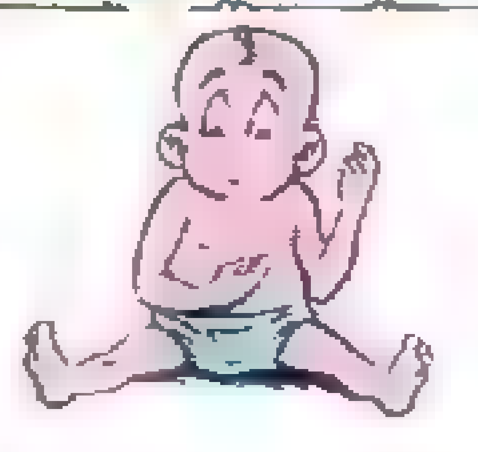
تحدثت الصحف العربية والأجنبية كثيراً عن معرض المجوهرات، الذي سيُقام في العاصمة ويُفتتح خلال يومين. كان تركيز واهتمام الصحف على مجموعة من المجوهرات الملكية، سوف تصل من أوروبا وتُقدر قيمتها بالملايين. لذلك فإن الشركة التي أرسلت هذه المجوهرات حرصت على ارسالها مع أحد رجال الأمن. وزيادة في الاحتياط فقد وضعت المجوهرات في حقيبة يد مؤمنة ضد السرقة وليس لها سوى مفتاحين، أحدهما في مقر الشركة بأوروبا، والثاني مع صاحب الشركة الذي سوف يستقبل الحقيبة عند وصولها الى مقر المعرض. أما رجل الأمن المسئول عن نقل الحقيبة فقد تم ربط يد الحقيبة بسلسلة معدنية، ربطت أيضاً في يده وهي تشبه «الكلبشات» التي توضع في أيدي المجرمين عند نقلهم من مكان الى آخر.

اهتمت الصحف بعملية نقل المجوهرات ونشرت صورة حامل الحقيبة أثناء مغادرته أوروبا، وكذلك عند وصوله الى العاصمة. بعد وصول حامل الحقيبة توجه على الفور الى مقر المعرض حيث كان في انتظاره مدير الشركة الذي أخرج مفتاح الحقيبة

صدق أو لا تصدق

● الكاتب الايطالي سيزار كانتو (١٨٠٤ - ١٨٩٥) كتب روايته الأولى في السجن، مستخدماً رماد الشمعة كحبر، وسواك أسنان كريشة كتابة!.





● يبلغ مجموع عظام الطفل الوليد ٣٥٠، ولكن عددها يصبح ٢٠٦ عظام فقط لدى الشخص البالغ، بسبب التحام بعض العظام ببعضها!.

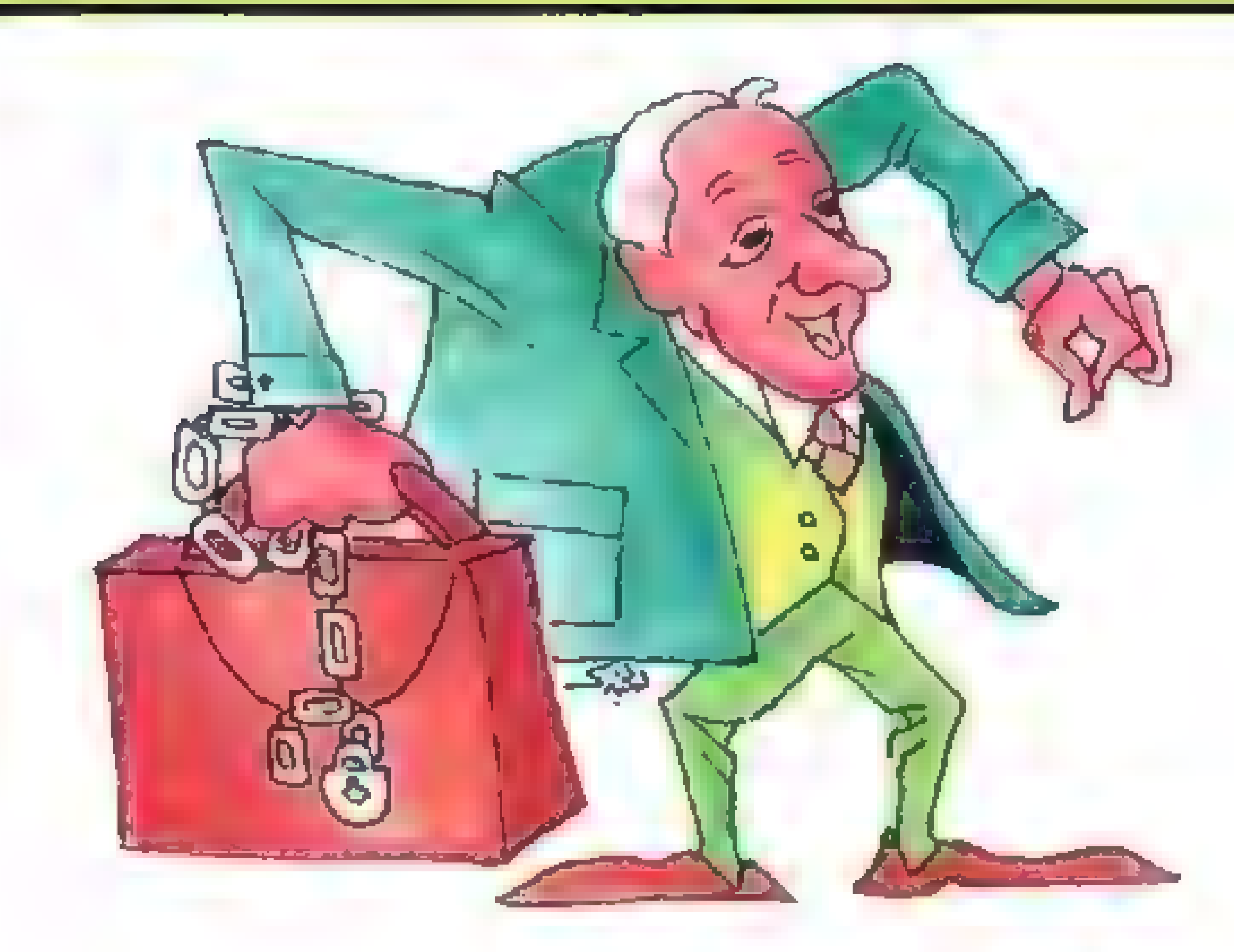


● بنى أحد عصافير الدوري عشه في سويسرا من الأجزاء المعدنية الدقيقة التي تدخل في تركيب ساعات اليد!.

● تصنع شركة انجليزية أحذية من جلود سمك السلمون!.



طل الغز.. وحل



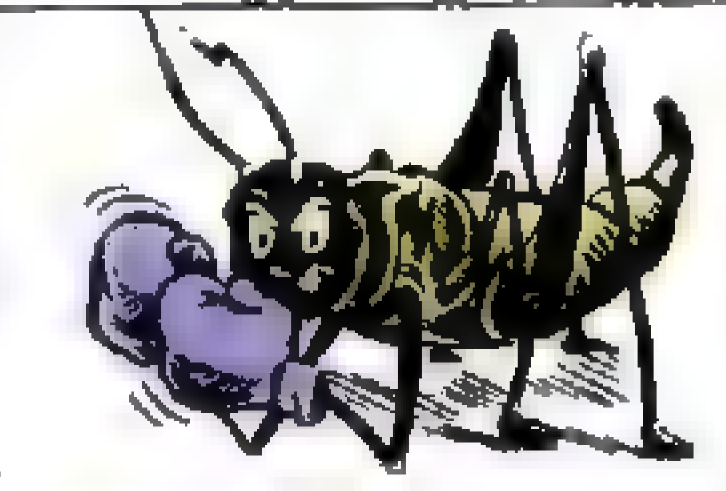
وفتحها أمام جمع من المسئولين. كانت المفاجأة.. ان المجوهرات لم تكن داخل الحقيبة. تم استدعاء مفتش المباحث الذي بدأ التحقيق فوراً مستعيناً بالشرطة الدولية وأجهزة الأمن في الدولة التي أرسلت منها المجوهرات. أكدت جهات الأمن ان المجوهرات وضعت في الحقيبة ثم أغلقت بالمفتاح ثم ربطت بالسلسلة في يد رجل الأمن الذي اتجه الى المطار. وأفادت أيضاً بأن الطائرة توقفت لمدة ثماني ساعات في أحد المطارات، وان الركاب غادروها الى فندق قريب من المطار ثم استأنفوا سفرهم فيما بعد.

وبسؤال حامل الحقيبة قال ان الحقيبة لم تفارق يده لحظة واحدة، سواء في الطائرة أو في الفندق وانه لم يتحدث مع أحد. إذن أين اختفت المجوهرات؟ سؤال كان من الصعب الاجابة عليه. جلس المفتش يفكر قليلاً وفي نفس اللحظة قدم له مساعده صحيفة أجنبية وصحيفة عربية نشرت كل منهما صورة لحامل الحقيبة. نظر اليهما مفتش المباحث وصاح.. القوا القبوض على حامل الحقيبة.. انه شريك في السرقة.

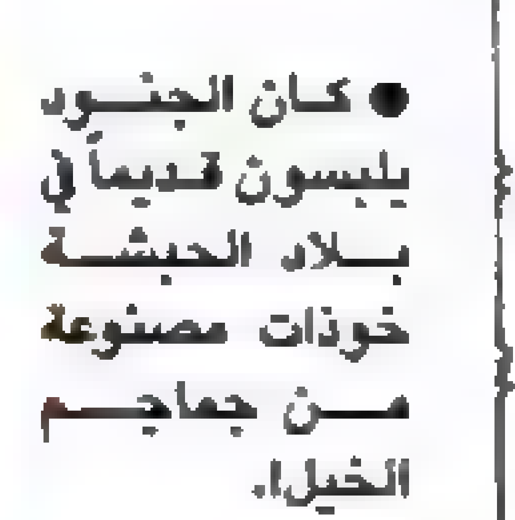
انظر أنت أيضاً الى الصورتين المنشورتين مع هذا اللغز، ربما عرفت كيف توصل المفتش الى معرفة الحقيبة.

دعاء الشريف

[الحل ص «٦٣»]



● إحدى الهوايات التي تلقى شعبية واسعة في هونج كونج.. متابعة مباريات الصراع بين حشرات الصرصار!



● كان الجنود يلبسون قديماً في بلاد الحبشة خوذات مصنوعة من جماجم الخيل!



الولد الصغير

عاد الطفل الى منزله وعينه بها إحمرار، فسألته والدته:
- هل تشاجرت من جديد؟!
قال: كنت أحاول منع ولد كبير من ضرب ولد صغير!
قالت: إذن، أنت شجاع. ومن هو الولد الصغير؟!
قال: أنا ياأمي!!

أنس إدلبي
مدرسة ابن تيمية
الشارقة - الامارات

بنطلون أبي!

سأل المعلم تلميذاً، مما تُصنع الاقمشة ياغسان؟!
سكت غسان، ولم يُجب!
أراد المعلم أن يسهّل عليه الاجابة - فقال له:
- بنطلونك هذا.. مما هو مصنوع؟
أجاب: من بنطلون أبي القديم ياأستاذ!

لبنى كبرئيل يعقوب
مدرسة التطبيقات الملكية
الحسكة - سوريا

وأنا صغيرة..!

كانت الدجاجة تُعلّق صورة بيضة في غرفتها، وعندما سُئلت عن سر ذلك.. قالت:
- هذه صورتي، وأنا صغيرة!

خلود عادل الجنيزي
مدرسة الشامية المشتركة
الشامية - الكويت

أين القلم؟

المدير للموظف: أين قلمي؟
الموظف: إنه على أُذنك ياسيدي!
المدير: لا تُضيّع وقتي، وقل لي على أي أذن منهما؟!

ريم الشيخ طه
ثانوية الفنون الرابعة
حلب - سوريا

ضحك... ولعب... وجد

عيني تؤلمني !

الأول: عيني تؤلمني، ولا أدري ماذا أفعل؟

الثاني: لقد آلمني ضرسي بالأمس.. فخلعته!

ناصر بن جمعة الكندي
مدرسة المتنبي الاعدادية
ابراء ـ سلطنة عمان

الوعـد..

الولد لبائع اللعب: بكم هذه اللعبة؟

البائع: بعشرين درهماً!

الولد: وبكم ثمنها إذا وعدتك بألا ألعب بها أبداً!!

هوازن محمد محمود
ثانوية الاتحاد الوطني
صيدا ـ لبنان

على قدم واحدة !

الأول: لماذا تقفز على قدم واحدة؟

الثاني: لأن المشوار طويل.. وأريد أن أوفر مجهودي!

خدوج محمد احمد زيلعي
مدرسة خولة بنت الأزور
الحديدة ـ اليمن

عند طبيب العيون

ذهب رجل متقدم في السن إلى أحد أطباء العيون ليعرض نفسه عليه. وبعد أن فحصه الطبيب، قال الرجل المسن:

- هل هناك شيء خطير يادكتور.. إنني خائف، فلم أعد أرى إلا بصعوبة.. طمئني يادكتور

.. وهنا قاطعه الطبيب قائلا:

- ماهذه الضجة التي تحدثها، انا نفسي لم أعد أستطيع أن أرى إلا بصعوبة.. ولم أحدث مثل هذه الضجة!!

رحاب هشام
ثانوية ابن العوام
البيضاء ـ المغرب

مشغول جداً

صاح الأب وهو يقول لإبنه:

- وعدتك بأن أقدم لك دراجة كهدية إذا نجحت في الامتحان. لماذا لم تجتهد وتنجح إذن؟

قال الابن: لأني كنت مشغولاً في تعلم ركوب الدراجات!!

احمد سعيد صابر
مدرسة ابوبكر
العباسية - مصر

أكبر من الثانية

المعلم: ما أصغر من الساعة؟

التلميذ: الدقيقة!

المعلم: وما أصغر من الدقيقة؟

التلميذ: الثانية.

المعلم: حسناً، وما اكبر من الثانية؟

التلميذ: الثالثة!

فاطمة عبدالأمير بدر علي
مدرسة الإسلامية الجعفرية
الصفاة ـ الكويت

نوادر عربية

● قال «قراقوش» للص: مادمت اخذت كيس دراهم الرجل.. فلماذا ضربته؟

قال اللص: لقد وجدت الكيس خالياً من الدراهم.. فضربته من شدة الغيظ!

نظر «قراقوش» الى الرجل وقال:

ـ وكيف تسير يارجل بدون دراهم حتى تُعكر صفو الرجل.. انت تستحق اكثر من الضرب!!

● اشترى «جحا» داراً، ولما سأله أحدهم: بكم اشتريت الدار؟

قال «جحا»: بدينارين وطعامهما!

قال: وما طعامهما؟!

قال: صاحب الدار وزوجته وأولادهما ياكلون معي كلما أكلت!

العالم يضحك

■ من النمسا:

إضطر أحد البقالين الى التغيب عن دكانه لبضع دقائق، لكنه كان يخشى أن يفقد زبائنه، فترك لافتة كتب عليها العبارة التالية، ووضعها فوق صناديق الخضر: «سأعود بعد ربع ساعة».

لكنه لما فكر في أن بعض الزبائن لن يصبروا على الانتظار.. أضاف العبارة التالية: «وقد ذهبت منذ عشر دقائق».

■ من سويسرا:

دخل أحد الأشخاص دكاناً لبيع الآثار والانتيكات القديمة، وقال لصاحب المحل:

ـ هه، ماعندك من أشياء جديدة؟!

صياد متفائل !

ـ سُئل صياد متفائل: كيف حال الصيد معك؟

ـ أجاب: أفضل من الأسبوع الماضي.

ـ قيل له: كيف؟

ـ قال: في الأسبوع الماضي عدت بعد ٢ ساعات خالي اليدين، وبالأمس كانت النتيجة هي نفسها، لكن في ساعتين فقط!!

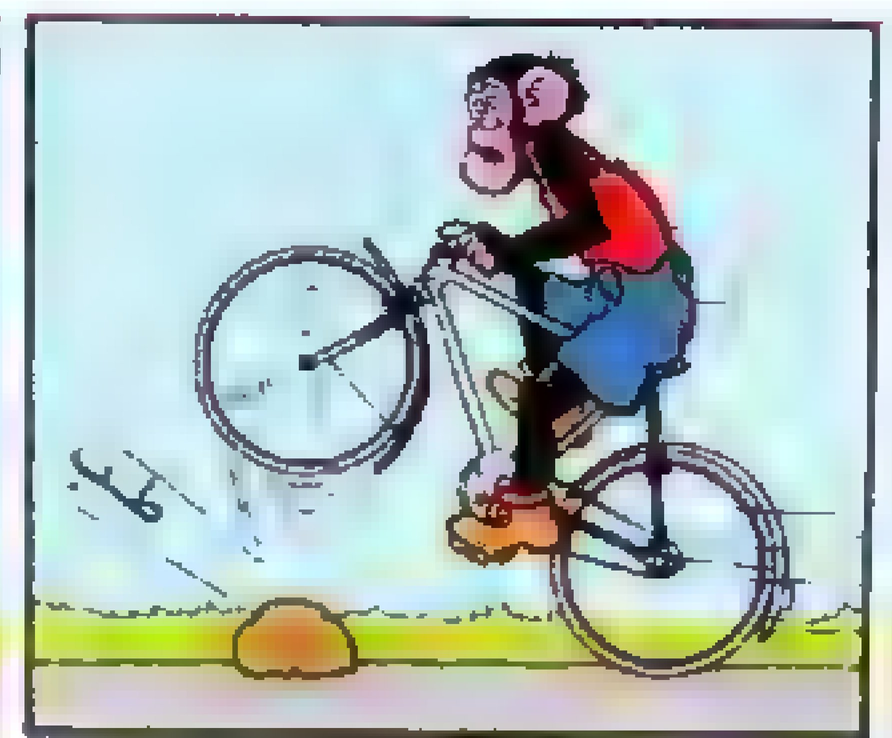
فهد سالم بورحمة
مدرسة سالم الحسينان
السالمية ـ الكويت

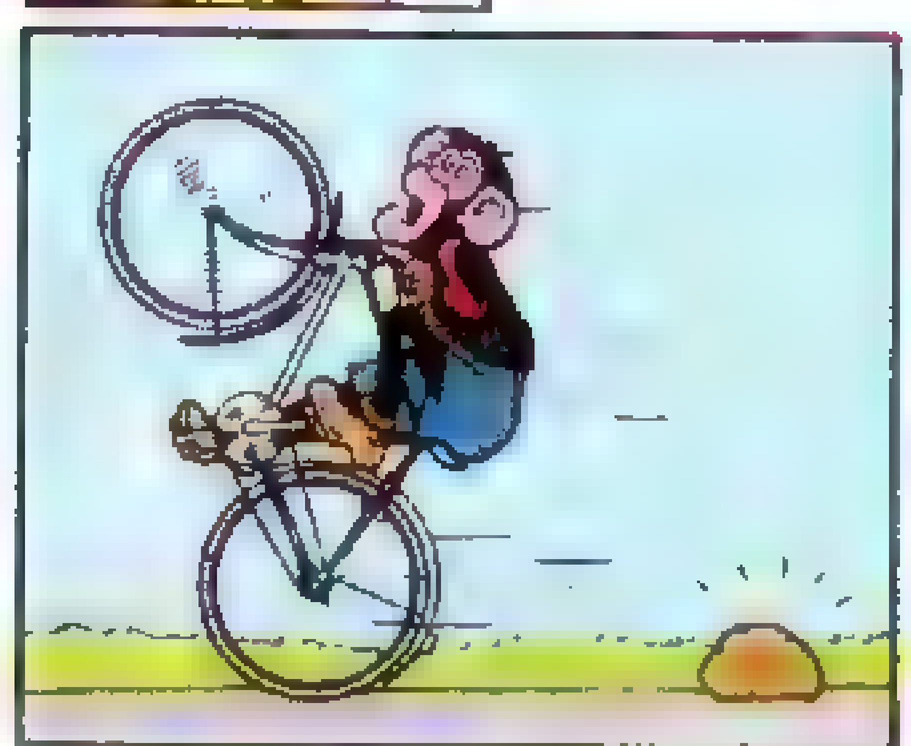


ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

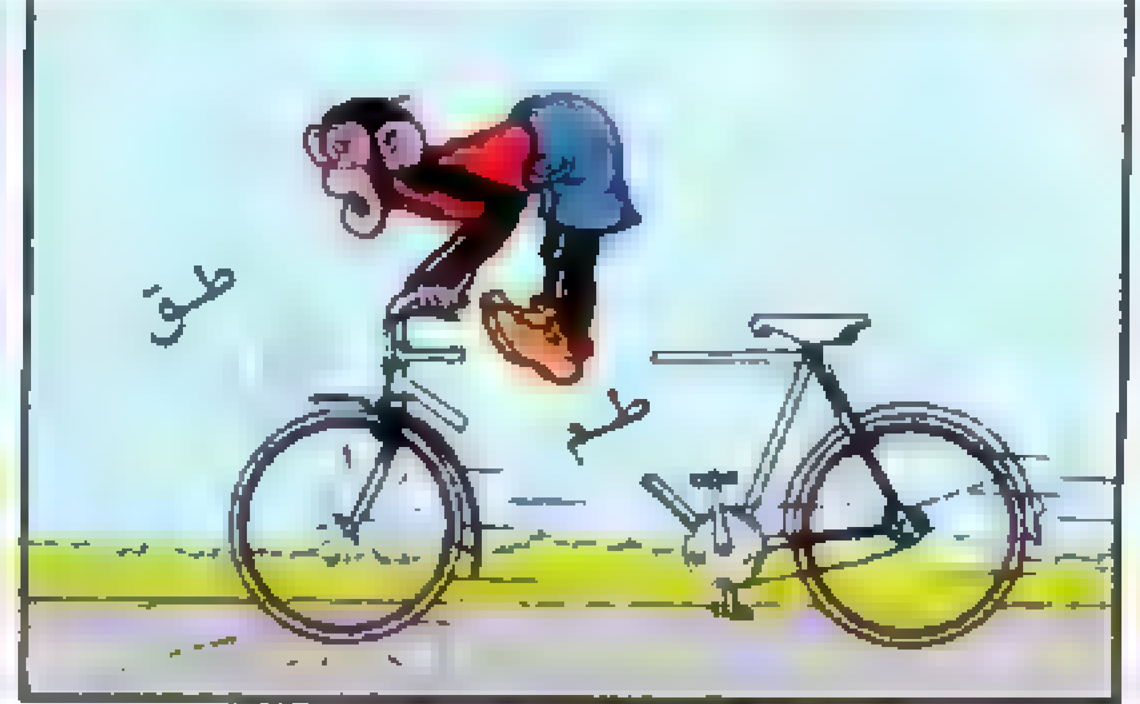


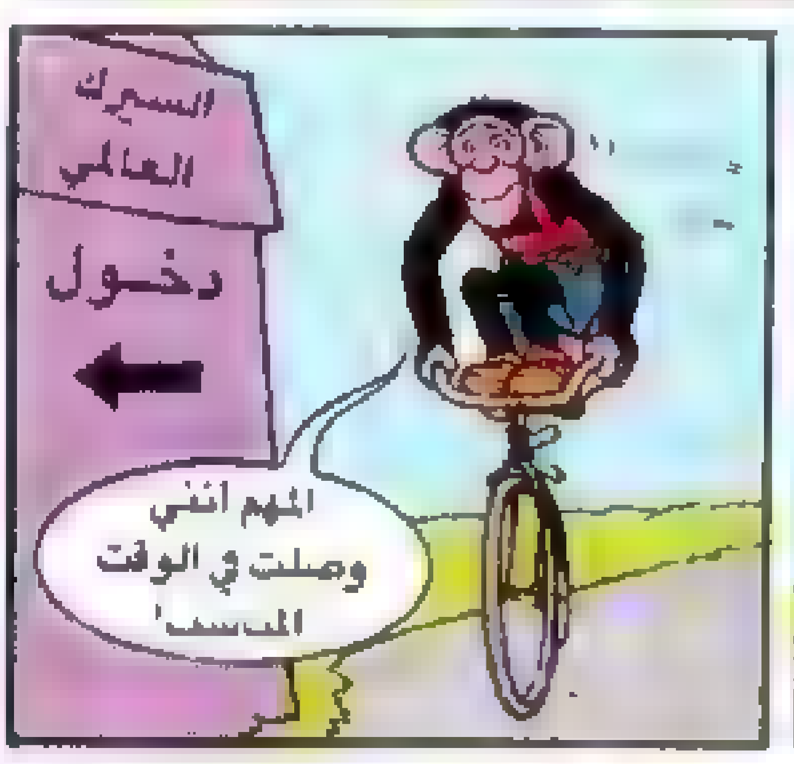


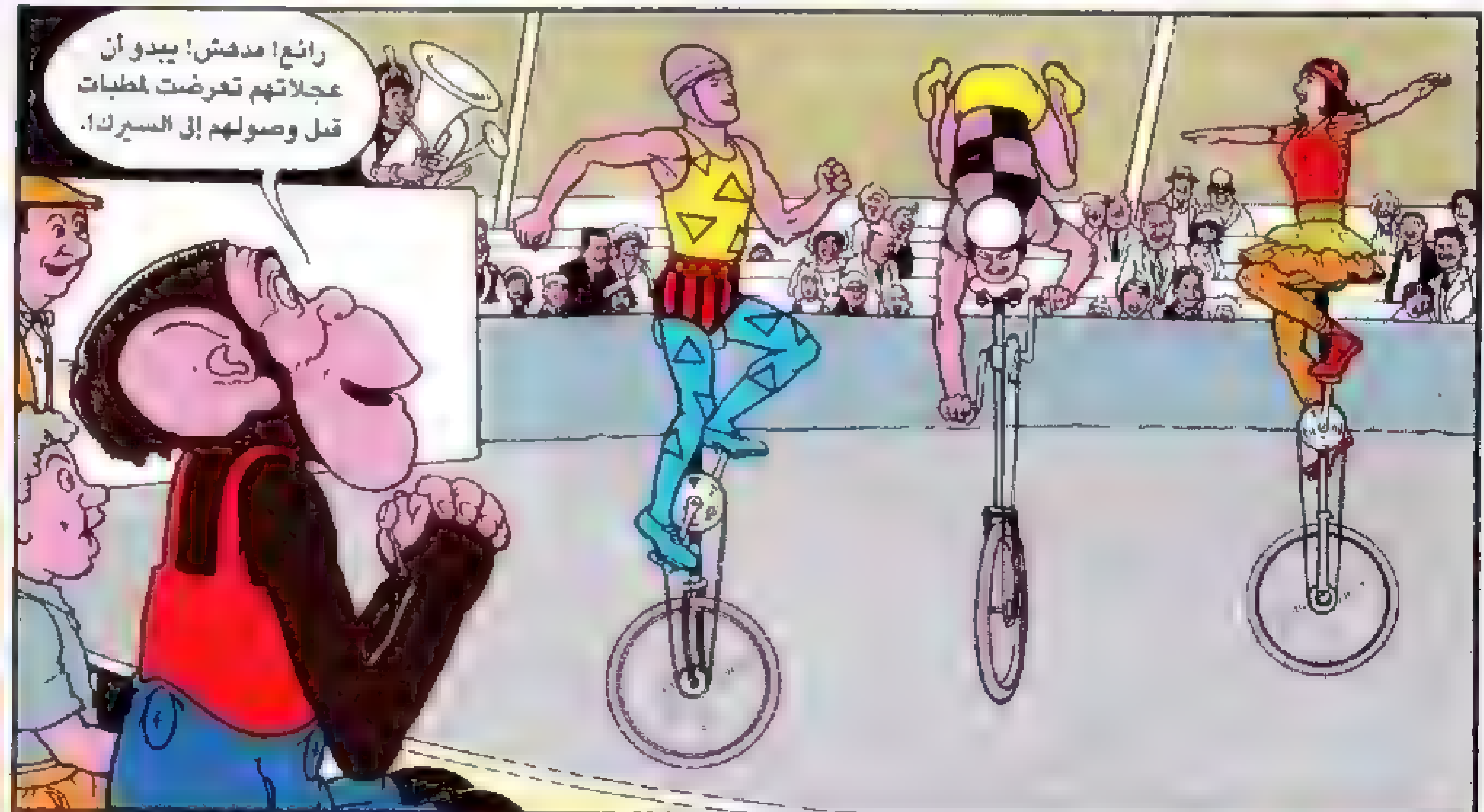












الصورة.. كشفت الجاني !

أكد حامل الحقيبة انها لم تفارق يده لحظة واحدة. وحين نظر مفتش المباحث الى الصورتين تأكد انه كاذب. عندما غادر المطار الأوروبي كانت الحقيبة مربوطة في يده اليسرى. وحين وصل الى العاصمة التي يقام فيها المعرض كانت الحقيبة مربوطة في يده اليمنى. معنى هذا أنه كاذب وأن شركاءه الذين كانوا في انتظاره في فندق المطار الذي توقفت فيه الطائرة، أخذوا الحقيبة لعدة ساعات، حيث تمكنوا من فتحها واعادتها اليه بلا مجوهرات!

* حلول الفوازير:

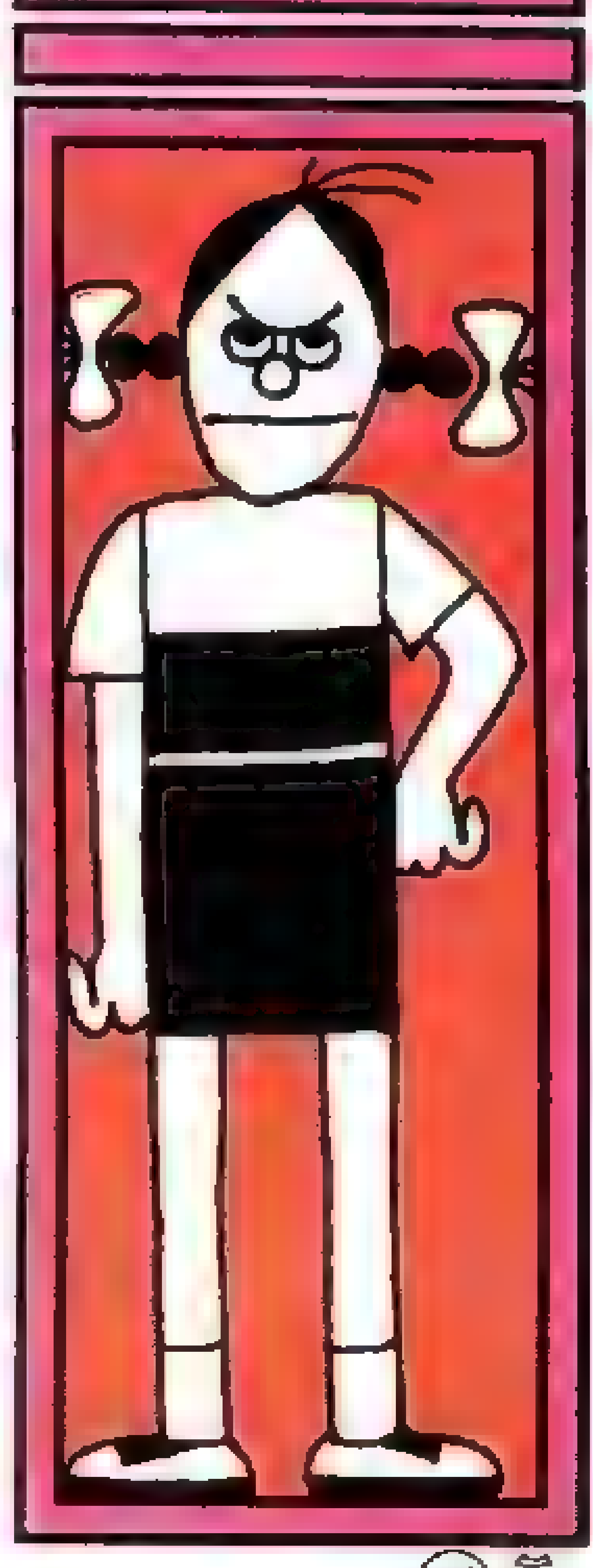
[١] حوالي عام واحد.

[٢] مابين الشروق والظهيرة.

[٣] ربع طول الجسم.

بي بي

ضيفة، من خارج الحدود











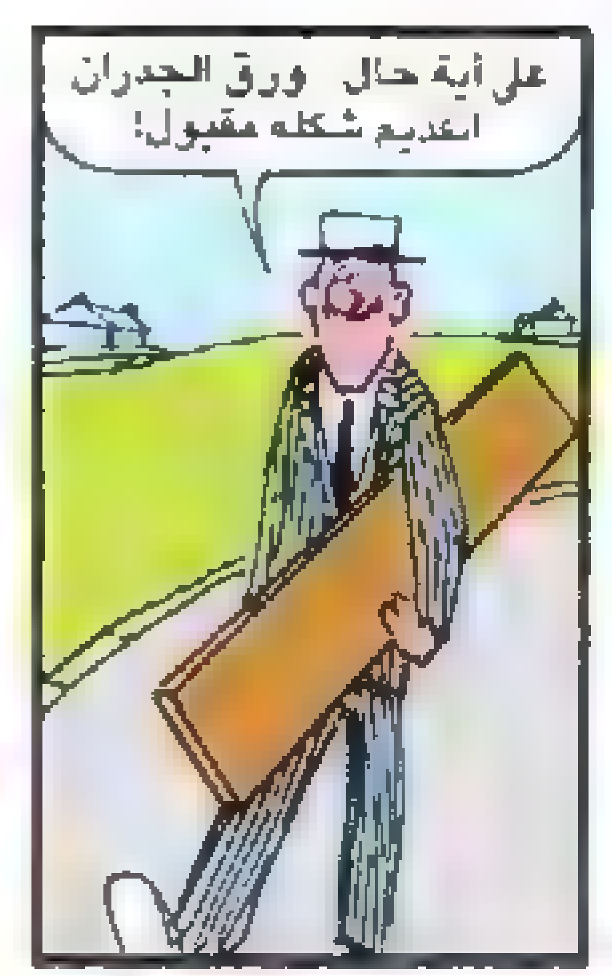









في هذه الأثناء..
انا مشغول جداً.. لن استطيع تلبية طلبك قبل شهر على الأقل!
إذن، ساصرف النظر عن الموضوع!


على أية حال.. ورق الجدران القديم شكله مقبول!


أكملتُ المهمة.. ستكون مفاجأة سارة له!


عندما يصل العامل، سوف...


لم يعد هناك داع لحضوره!
م م... تقول؟


انتظر.. أمهلني قليلاً قبل أن تدخل!


رجعتِ إلى الاعيبك السخيفة من جديد؟!


افتحي الباب فوراً
أنا في ورطة.. في سباق مع الزمن!


طاخ
طاخ
افتحي الباب! افتحي!
كيف أعيد لصق ورق الجدران دون أن أثير انتباهه.. كيف؟!

■ تمت ■

مسابقة الإلقاء

وقفت «ندى» باعتداد، تُلقي على مسامع الحاضرين قصيدتها، وصوتها الجميل يرفرف في رحابة المكان، ويغزو القلوب، يرغمها على المتابعة.

أخيراً تنهي «ندى» قصيدتها، فيصفق الحاضرون، ويثنون على حسن إلقائها. تتقدم تاركة خشبة المسرح، تهبط الدرج في اعتداد وثقة.

تجلس الى جوار زميلاتها. عيناها تتابعان ما يُلقى. تُصفق بحرارة لزميلاتها وزملائها. يكتفي المشرف، يطلب الاذن بالانصراف. كان المشرف واثقاً: ندى كانت الأفضل إلقاءً، كان يردد: عشر من عشر.. أنتِ الأولى.

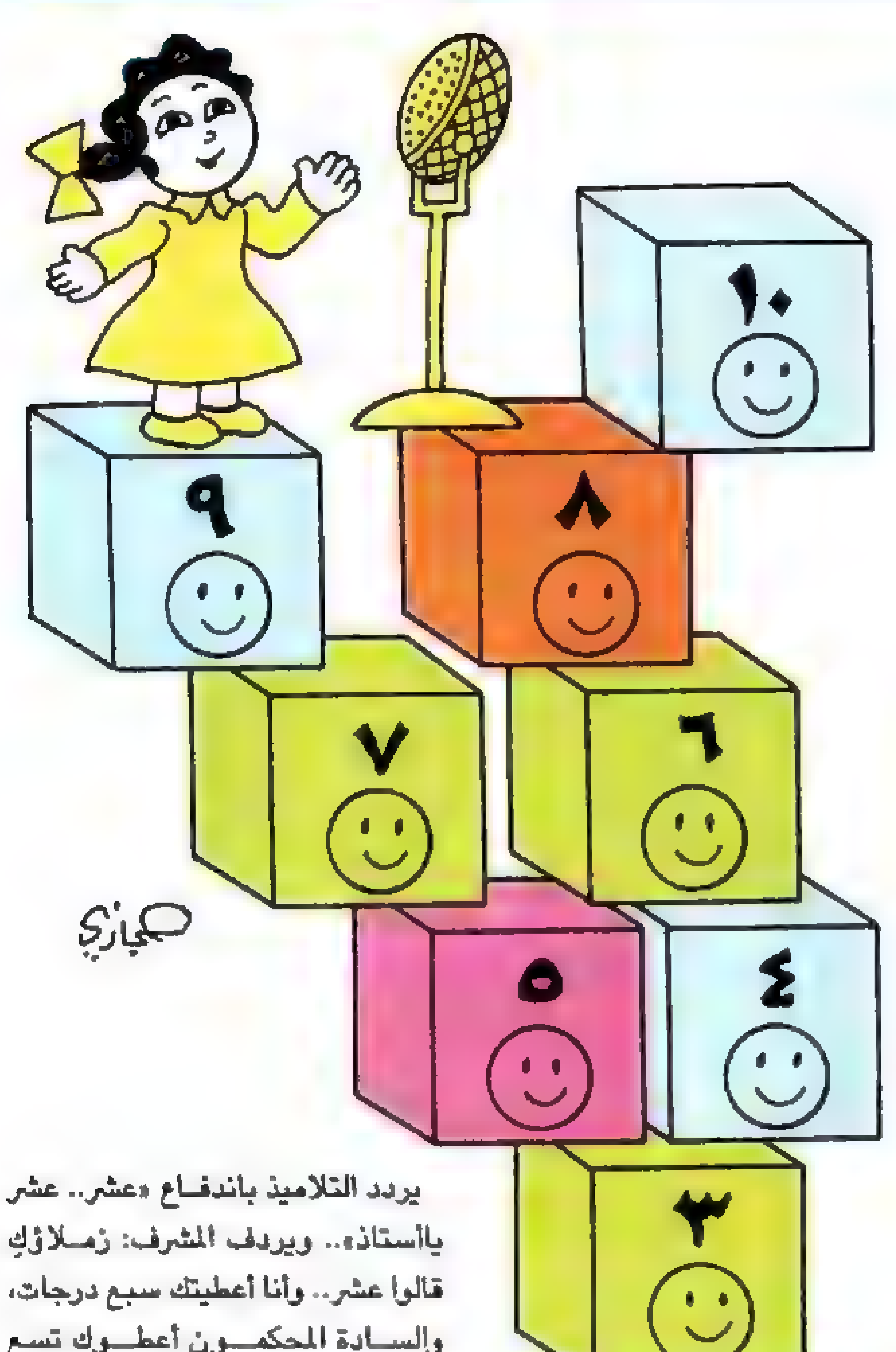
تنتظر «ندى» نتيجة المسابقة، ومع مرور الأيام كان انتظارها يتحول الى قلق، فتتعمد السير في ردهات المدرسة، وهي تطرح سؤالها: ألم تظهر نتيجة المسابقة ياأستاذ؟ فيقابلها المشرف بابتسامة كبيرة ويردد، ولِمَ القلق؟ ألم أقل انك الأفضل؟

يطول حبل الانتظار يوماً.. يومين.. ثلاثة.. أربعة.. وفي اليوم الخامس كان المشرف يتوارى، ويحاول جاهداً الا تراه ندى، ويتخير له مكاناً بعيداً عن الأنظار، ودائماً ما يسأل نفسه بألم: لِمَ ؟ كانت تستحق الدرجة كاملة.

الآن لن يستطيع أن يهرب منها.. هذه حصته.. يدخل الفصل، وقبل أن يبدأ درسه يطلب من تلاميذه الإذن له بدقيقتين، لتُلقي ندى قصيدتها.

بنفس الدقة واللغة السليمة، والصوت الرنان راحت تُلقي قصيدتها.

يصفق التلاميذ، ويصفق المشرف، ثم يتوقف فجأة، ويقول: أعطيت ندى سبع من عشر فماذا أعطيتموها؟



يردد التلاميذ باندفاع «عشر.. عشر ياأستاذ».. ويردف المشرف: زملاؤكِ قالوا عشر.. وأنا أعطيتك سبع درجات، والسادة المحكمون أعطوكِ تسع درجات ونصف الدرجة.. وهكذا اختلفت الآراء.. وهكذا تختلف الأذواق، وإلاّ ما اكتشفنا الجميل من القبيح، وكنا نسخاً مكررة لشخص واحد.. فما رأيك ياندى؟

رفرفت بسمة «ندى» من جديد، ولمعت عيناها الجميلتان بنظرة امتنان وشكر، وقالت: نعم.. نعم صدقت ياأستاذ.

ربيع عقب الباب

نادي الرسامين

● فريق ماجد الرياضي ● هبة حسين جلال ● أبوظبي - الامارات ●

● مسجد ● ليلة بالحاج عمر ● تونس ●

● الأسرة ● نورة خالد الدفع ● الرفاع الشرقي - البحرين ●

● البحر ● أسماء عبدالرحمن الكندري ● الكويت ●



في أمان الله

● وأنا أقرأ بريد الأصدقاء، أتوقف أحياناً أمام رسالة، وأجدني متحمساً لنشرها ليسعد بها الأصدقاء مثلي. هذه واحدة من هذه الرسائل أنشرها بالحرف الواحد:

●● إلى صديقي الجيد «ماجد».. أتمنى لك النجاح.. أنا أحبك وأحب أصدقاءك الظرفاء.

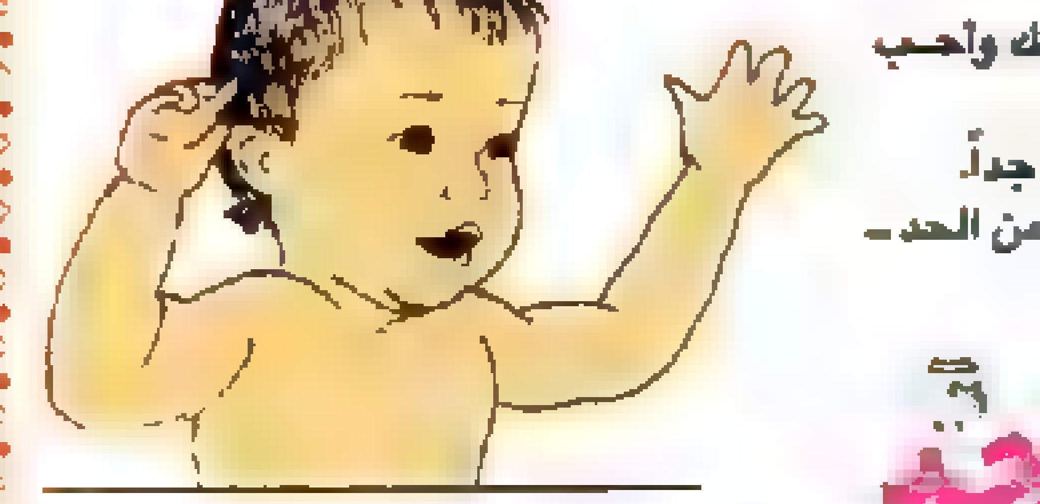
●●● أنجبت أمي طفلة صغيرة اسمها لطيفة. أنا سعيدة بها جداً جداً.

●●●● هذه الرسالة بعثت بها الصديقة حمدة ناصر حسن، من الحد - البحرين.

ألستم معي في أن الرسالة تستحق النشر؟

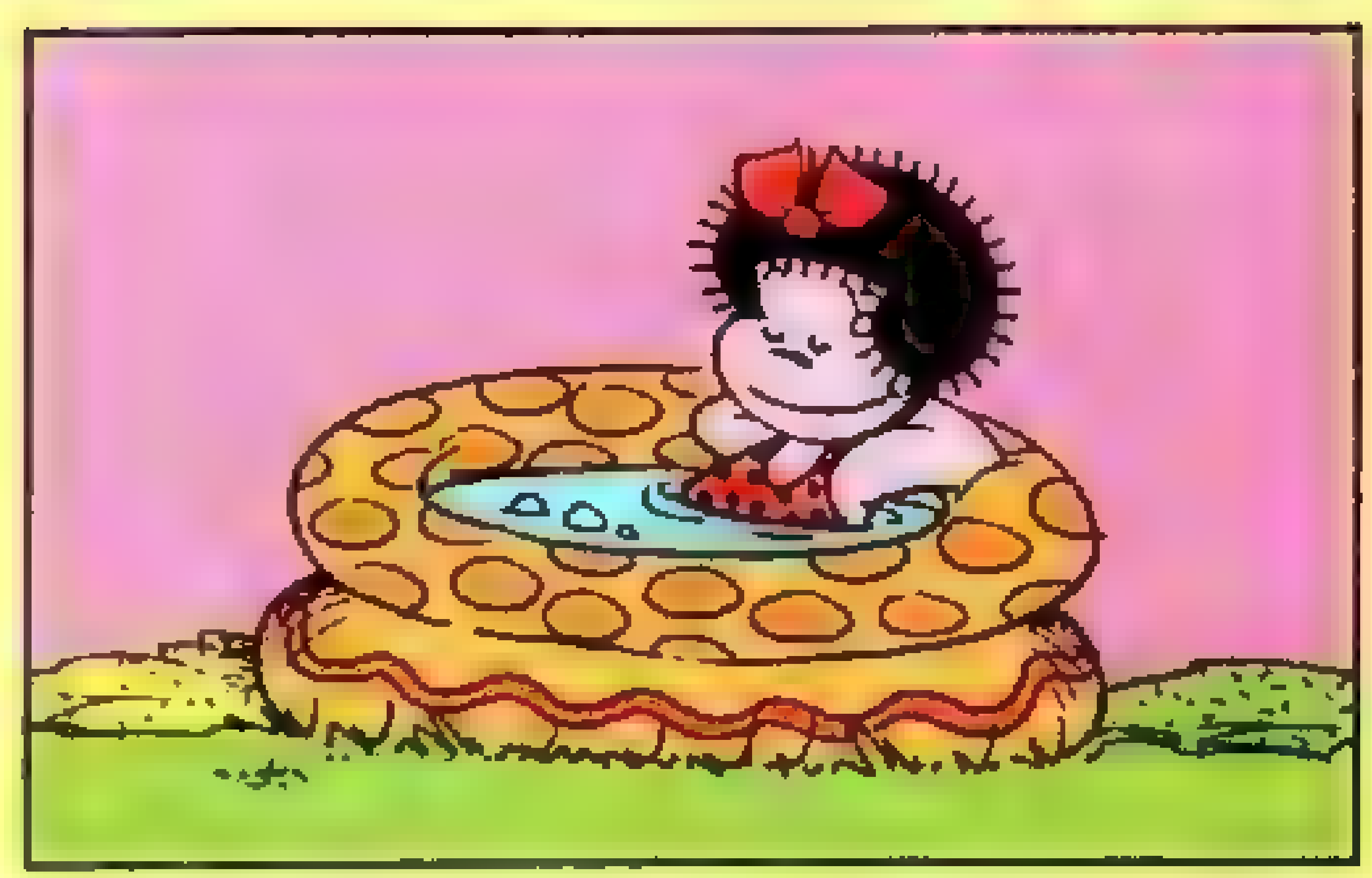
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

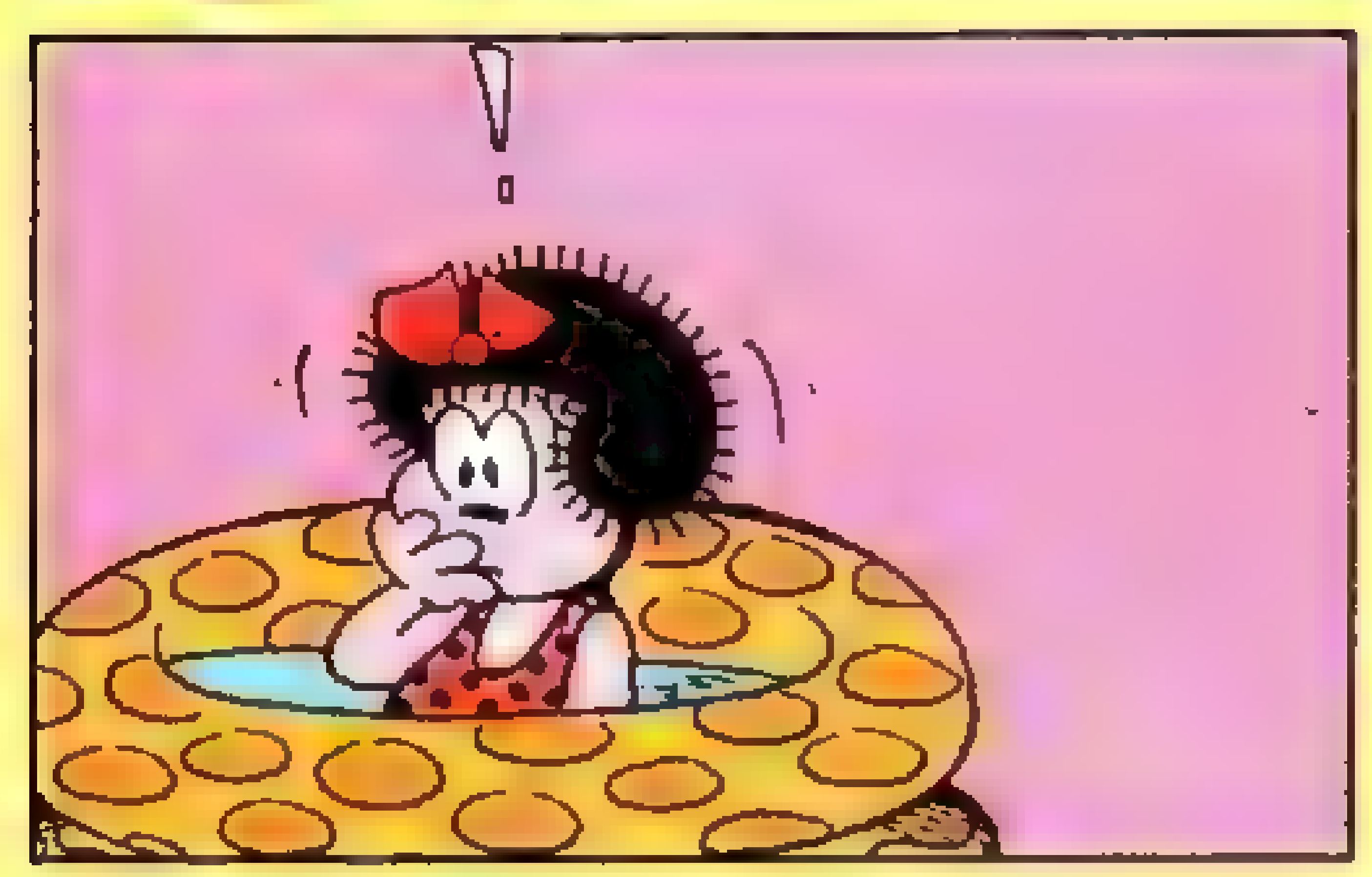
ماجد

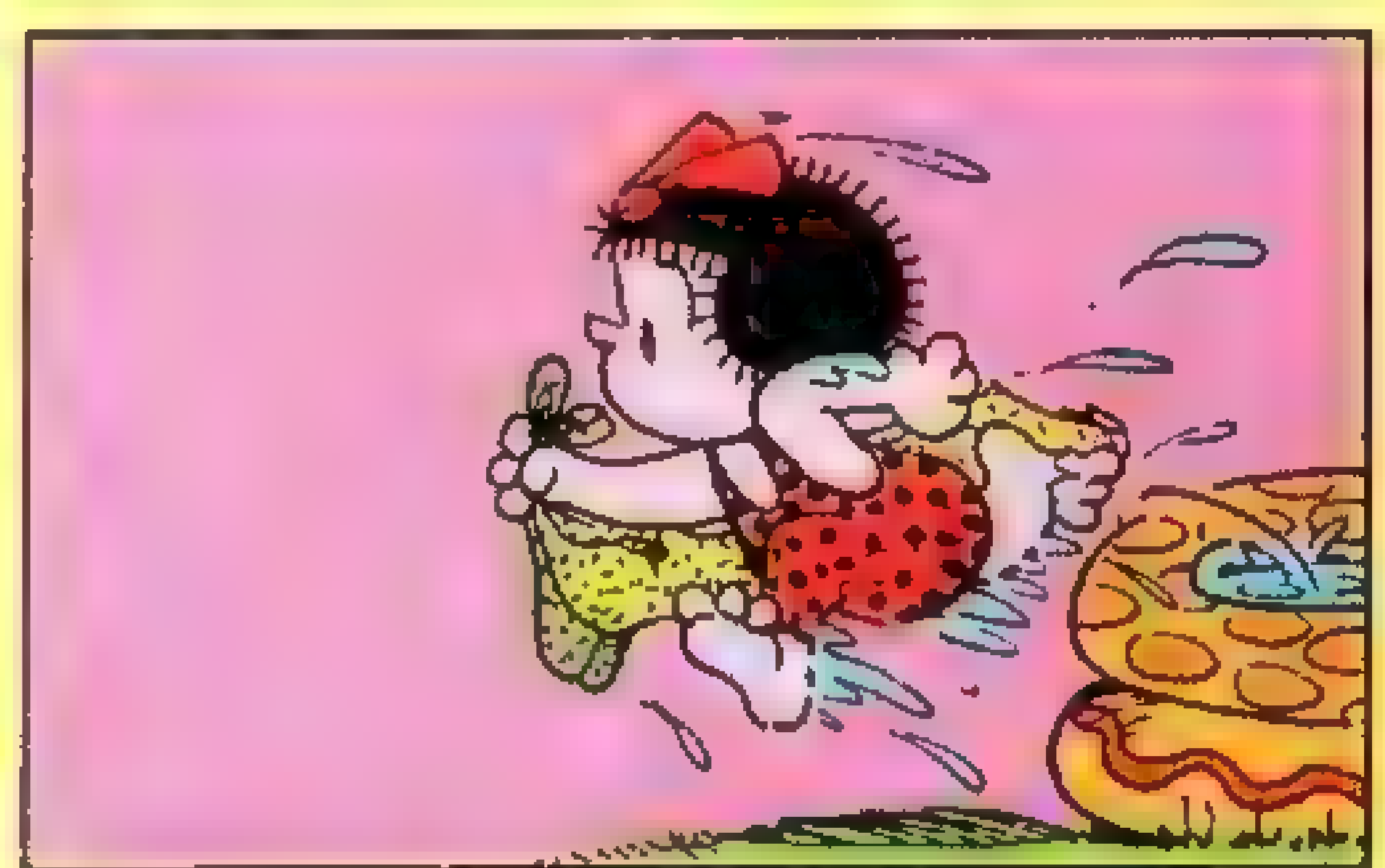


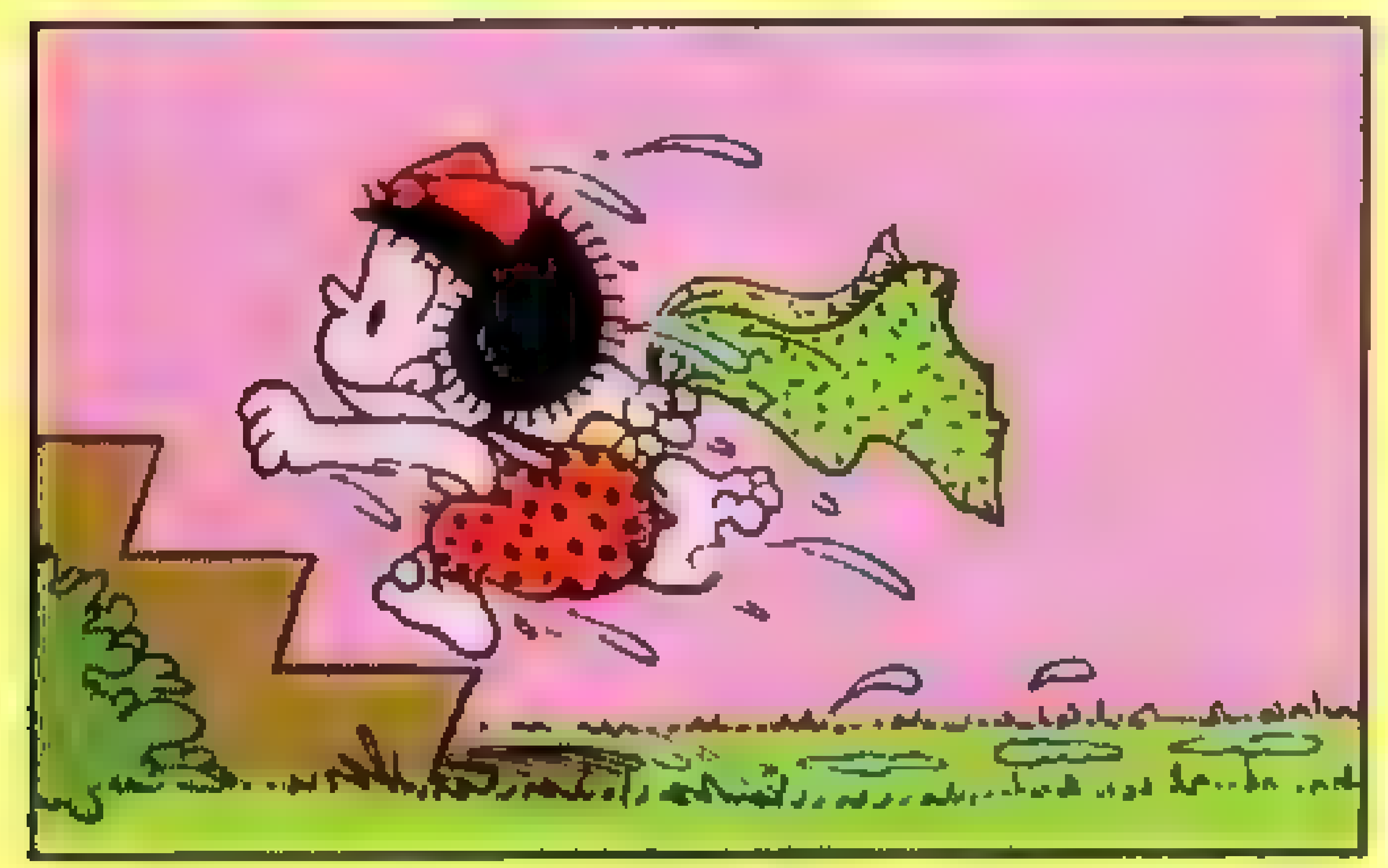
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

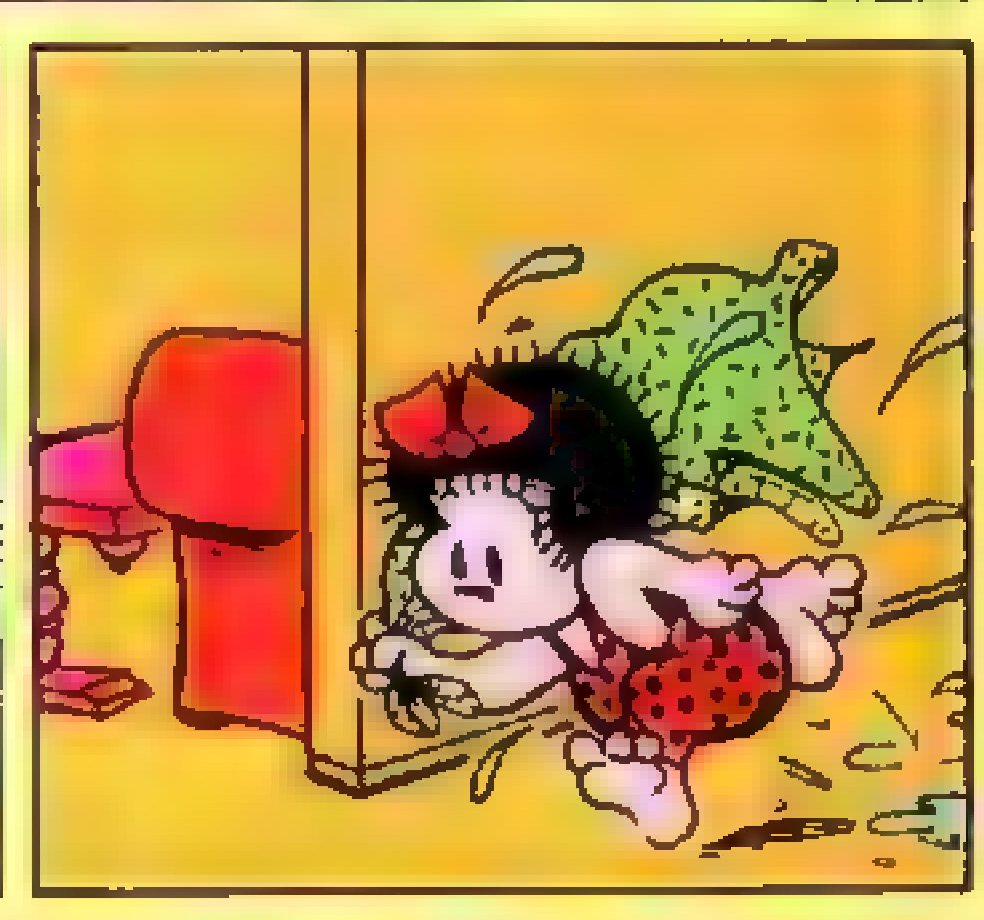

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

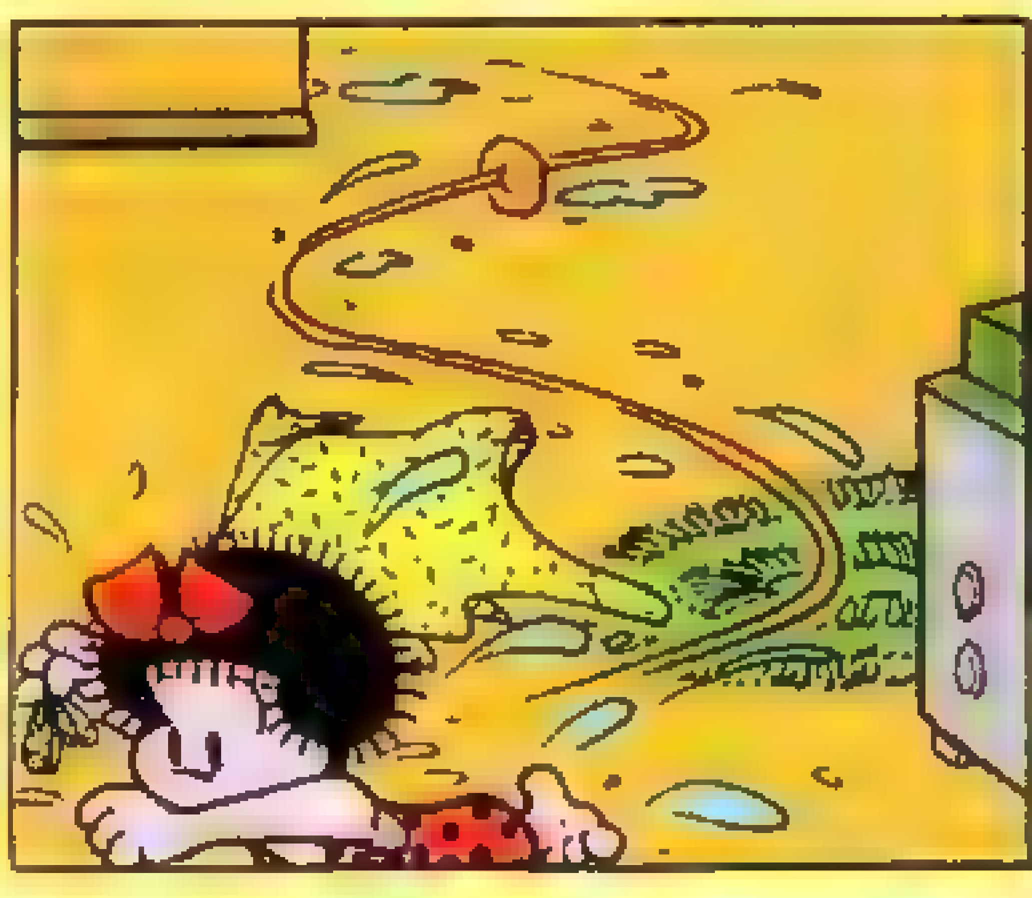



!

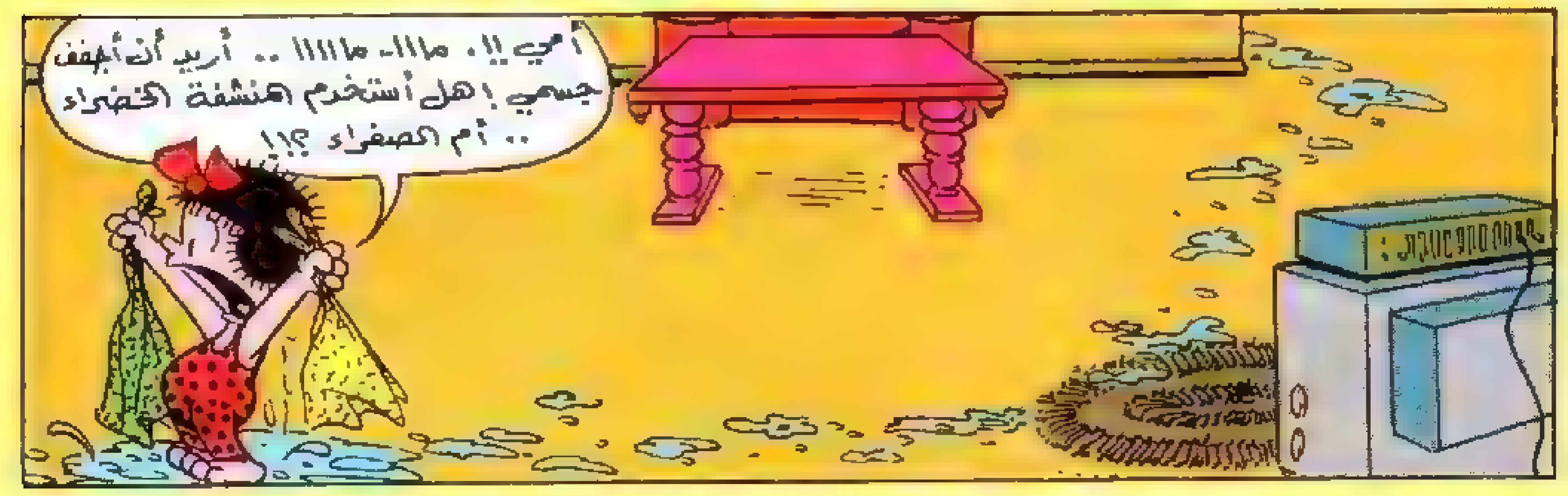




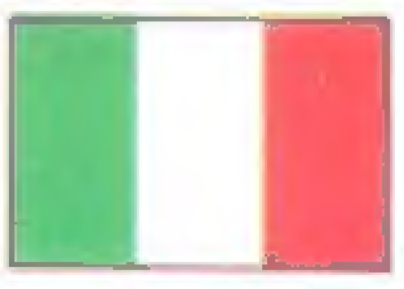







أمي!! ماااا.. مااااا .. أريد أن أجفف جسمي! هل أستخدم المنشفة الخضراء .. أم الصفراء ؟!!





ايطاليا



● مدينة «البندقية» الايطالية .

● أنظر خلف هذه الصفحة.





دائرة
معارف
ماجد

حديقة الحيوان

٧





الزبابة حيوان شبيه بالفار، يستوطن معظم بقاع العالم، ماعدا أستراليا والجزر المحيطة بها والمناطق القطبية.. يوجد منه حوالي ٢٠٠ نوع معظمها يعيش على البر، وعلى الأشجار، وبعضها في الماء، كما يملك بعضها خرطوماً مصغّراً كخرطوم الفيل.. ويُعتبر أحد أنواعه التي تعيش في جنوب أوروبا أصغر الحيوانات الثديية على

● أنظر خلف هذه الصفحة.

الزبابة.. صغير.. أكول.. وعصبي جداً!

الأرض، إذ يزن جرامين، ويبلغ طوله ٤ سنتيمترات، ويصل طول ذيله الى ٣ سنتيمترات.. كما ينفرد الزبابة - والبلاتيبوس الأسترالي - بأنهما الحيوانان الثدييان الوحيدان اللذان يملكان غدداً سامة.. ويستطيع السباحة والقفز والتسلق، وكذلك يتصنّع الموت عندما يشعر بخطر وشيك.

رغم صِغَر حجم هذا الحيوان، غير أنه يلتهم يومياً حوالي ثلاثة أضعاف وزنه من الطعام، ويموت جوعاً لو انقطع عن الطعام لأكثر من ساعتين. وهو شديد العصبية لدرجة انه يموت احياناً من شدة الخوف عندما يسمع صوتاً قوياً، كالرعد، إذ تصل سرعة خفقان قلبه عندئذٍ الى ١٢٠٠ نبضة في الدقيقة!.. كما يشتهر بميله الى العراك والصراخ خلال فصل الربيع.

يقتات الزبابة أساساً بالحشرات والديدان، وأيضاً الحبوب وبعض النبات.. بصره ضعيف بسبب صِغَر عينيه، لكن حاستي السمع والشم لديه حادتان ومتطورتان.. والزبابة أقصر الحيوانات الثديية عمراً، إذ يعيش في بيئته البرية عاماً أو ١٨ شهراً على الأكثر.

يولد الصغار عمياناً وعراة،، وتفطمهم أمهم بعد شهر ليستقلوا بأنفسهم، ويبدأوا دورة حياتهم القصيرة التي يمكن اختصارها بثلاث مراحل متسارعة: ولادة.. تكاثر.. موت!

ايطاليا.. مهد الامبراطورية الرومانية

• المساحة: ١١٦ ألفاً و٣٠٣ أميال مربعة (٣٠١ ألف و٢٥١ كيلومتراً مربعاً).. وتتبعها جزيرتا صقلية وسردينيا.
• عدد السكان عام ١٩٩٢: ٥٧ مليوناً و٩٠٤ آلاف نسمة.
• العاصمة: روما.. تأسست في حدود عام ٧٥٣ قبل الميلاد.
• أبرز المدن: ميلانو، نابولي، تورينو، جنوى، بولونيا، فلورنسا، البندقية.
• تضم ايطاليا البراكين الثلاثة الوحيدة النشطة في قارة أوروبا: «فيزوف» قرب مدينة نابولي.. «إتنا» في جزيرة صقلية، وهو الأكثر ارتفاعاً ونشاطاً.. «سترومبولي» في الجزيرة الصغيرة التي تحمل نفس الاسم.
• العملة المتداولة: الليرة.
• أعلى قمة جبلية: مونت بيانكو «الجبل الأبيض» ٤٧٦٠ متراً، قرب الحدود مع فرنسا.
• كانت عبارة عن دويلات مستقلة، وأصبحت مملكة في ١٧ مارس ١٨٦١، وتم توحيد البلاد عام ١٨٧٠.. وقعت تحت الحكم الفاشي بعد وصول موسوليني الى السلطة في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٢.. ثم انضمت الى ألمانيا النازية في الحرب العالمية الثانية، حتى سقوط الفاشية في ٢٥ يوليو ١٩٤٣.. وفي ١٠ يونيو ١٩٤٦، تم إعلان قيام الجمهورية الايطالية.



إعداد: لبيب خير الله



دائرة
معارف
ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها





كعكة القهوة

● المقادير: ١٧٠ جراماً (٣/٤ علبة متوسطة الحجم) زبدة، ١٧٠ جراماً (٣/٤ كوب) سكر نقي، ١٧٠ جراماً (كوب واحد + ٣ ملاعق طعام) طحين بالخميرة، ٣ بيضات مخفوقة بدرجة خفيفة.

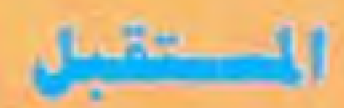
● عصير القهوة: ٢٢٥ جرام (كوب واحد) سكر نقي، ٤٢٠ ملليتر (كوب و٣/٤ الكوب) ماء، ٢ ملعقة طعام عصير عنب أسود، ٣ ملاعق طعام روح القهوة.

● للتزيين: ٢٤٠ ملليتر (كوب واحد) كريمة «دبل كريم»، نقط من روح الفانيليا، ٦ أنصاف من الجوز.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

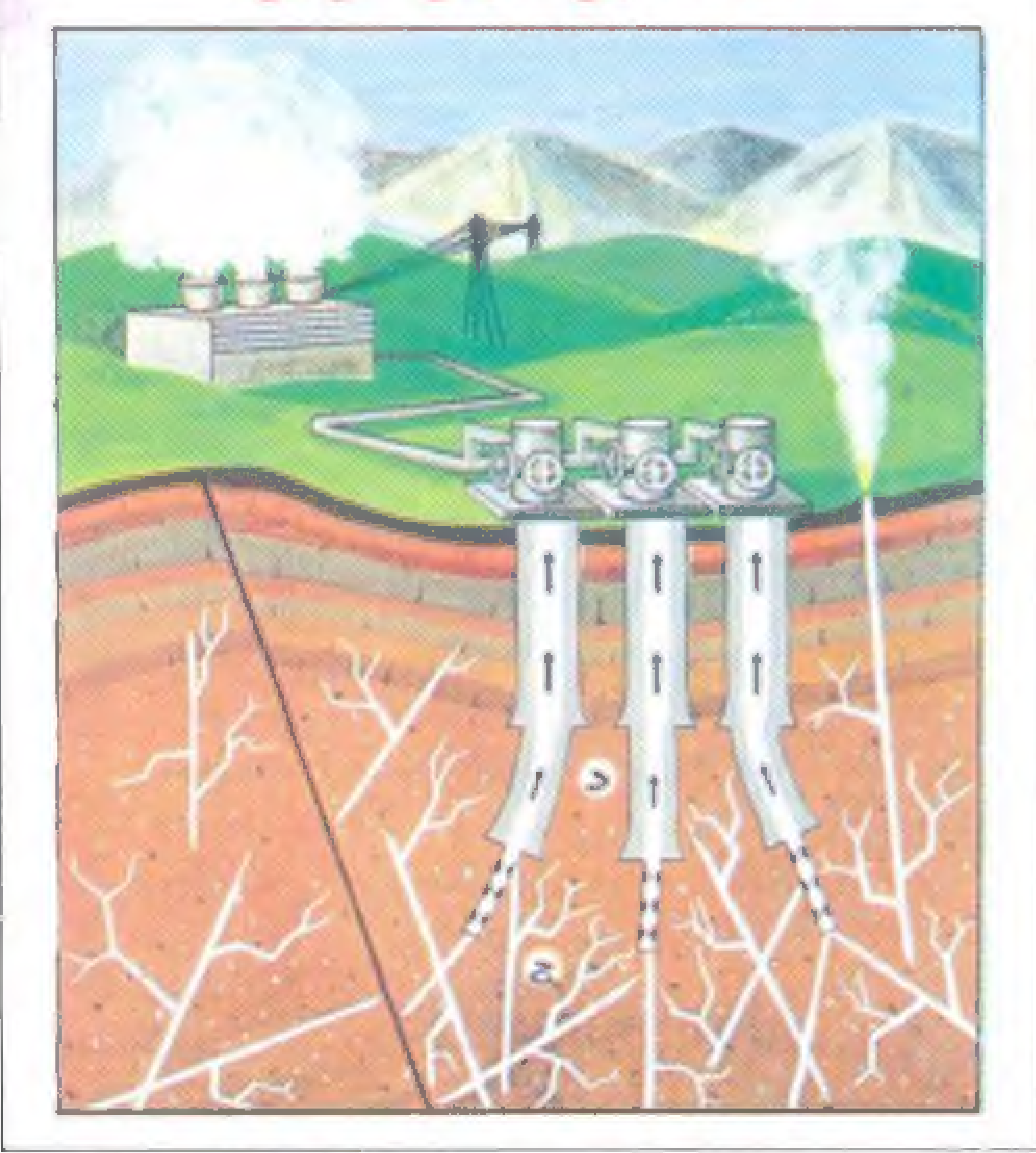


دائرة
معارف
ماجد





الطاقة من أعماق الأرض؟



● أنظر خلف هذه الصفحة.

كيف تُنقل الطاقة من الأعماق الى سطح الأرض؟

إذا تعمقنا في القشرة الأرضية، نجد أن درجة الحرارة ترتفع تدريجياً بزيادة العمق.

يُرجع العلماء هذا الأمر الى وجود بعض المواد المشعة في صخور الأعماق. وهذه المواد المشعة مصدراً للحرارة لا يفنى على مر الزمان.

اتضح من الأبحاث المستمرة لاكتشاف مصادر جديدة للطاقة، إمكان استخدام هذه الطاقة الحرارية في أجزاء كثيرة من الأرض. وقد تم تصميم وسائل للوصول الى هذه الحرارة ونقلها الى سطح الأرض للاستفادة منها خاصة في توليد الكهرباء، ابتداء من أوائل القرن الحادي والعشرين.

يتم اختيار المناطق التي يمكن منها استخدام حرارة الأرض كمصدر للطاقة، وبحيث توجد صخور منصهرة قريبة من سطح الأرض والمشار اليها في الرسم المنشور خلف هذه البطاقة بحرف (أ)، تؤدي الى وجود تصدعات في الصخور (ب) وكذلك عدد كبير من الكسور الصغيرة التي قد تمتد الى سطح الأرض (ج). وتندفع المياه من سطح الأرض الى التصدعات والكسور فترتفع درجة حرارتها ويزداد الضغط. واذا وضعت أنابيب أجهزة الحفر بين الصخور في هذه المنطقة، إنطلقت منها المياه الساخنة والبخار الى سطح الأرض (د)، حيث تدير محركات خاصة تقوم بتوليد الكهرباء بقوة البخار، ويتم توزيعها على المنازل والمصانع في المدن القريبة.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد كعكة القهوة

ـ يُحضر القالب المخصص لصنع الكعكة بحيث يكون دائري الشكل، قطره ٢٠سم، حيث يدهن ويفرش قاعه بالورق.

ـ تُخفق الزبدة مع السكر حتى تصبح ناعمة.

ـ يُخفق ويضاف البيض بالتدريج، على أن تُضاف ملعقة طعام من الطحين عند وضع البيضة الأخيرة، وذلك لتهيئة خلط باقي الطحين بالبيض المخفوق.

ـ يُضاف باقي الطحين، ويستمر الخلط حتى يتماسك الخليط.

ـ يُصب خليط العجينة في القالب، ويوضع في فرن سابق التدفئة على درجة حرارة ١٩٠ درجه مئويه لمدة ٤٥ ـ ٥٠ دقيقة.

ـ لصنع سائل القهوة، يُذاب السكر في الماء على نار هادئة ويغلي قليلاً حتى يذوب تماماً.

ـ يُرفع عن النار، ويُضاف عصير العنب، وروح القهوة.

ـ توضع الكعكة في طبق ذي حفاف مرتفعة قليلاً، وتثقب عدة ثقوب باستخدام عود أو سيخ حديد ناعم ونظيف.

ـ تُشرب الكعكة بسائل القهوة وتترك لتنقع به لمدة ليلة كاملة.

ـ تُخفق الكريمة عند تحضير الخطوة الأخيرة مع روح الفانيليا، ويُغطى وجه الكعكة بها، وتزين بانصاف الجوز.

* من الضروري صب سائل القهوة وهو ساخن فإن الكعكة لن تمتصه إذا كان بارداً.

إعداد: مريم محمد عبدالله